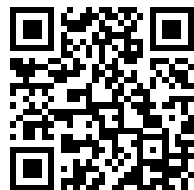

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

GoogleTM books

<https://books.google.com>





Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>

NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 07597039 6

*G.55

Biblioteca

Digitized by Google

Cost

BIBLIOTECA COLOMBINA

CATÁLOGO
DE SUS LIBROS IMPRESOS

*publicado por primera vez en virtud de acuerdo
del Excmo. é Ilmo. Sr. Deán y Cabildo*

DE LA SANTA METROPOLITANA
Y PATRIARCAL IGLESIA DE SEVILLA

BAJO LA INMEDIATA DIRECCIÓN

DE SU BIBLIOTECARIO

EL ILMO. SR. DR. D. SERVANDO ARBOLÍ Y FARAUDO

Dignidad de Capellán Mayor de San Fernando.

TOMO



SEGUNDO

SEVILLA

Imp. de E. RASCO, Bustos Tavera 1

1891

Catálogo de la
Biblioteca Colombina
Precio del tomo 15 Ptas.

Digitized by Google

BIBLIOTECA
DEL EXCMO. É ILMO. CABILDO METROPOLITANO
DE SEVILLA



J
BIBLIOTECA COLOMBINA

CATÁLOGO
DE SUS LIBROS IMPRESOS

*publicado por primera vez en virtud de acuerdo
del Excmo. é Ilmo. Sr. Deán y Cabildo*

DE LA SANTA METROPOLITANA
Y PATRIARCAL IGLESIA DE SEVILLA

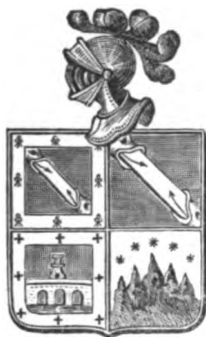
BAJO LA INMEDIATA DIRECCIÓN
DE SU BIBLIOTECARIO

EL ILMO. SR. DR. D. SERVANDO ARBOLÍ Y FARAUDO
Dignidad de Capellán Mayor de San Fernando,

CON NOTAS BIBLIOGRÁFICAS
DEL DR. D. SIMÓN DE LA ROSA Y LÓPEZ

Catedrático de esta Universidad Literaria y Oficial
Primero de dicha Biblioteca.

TOMO

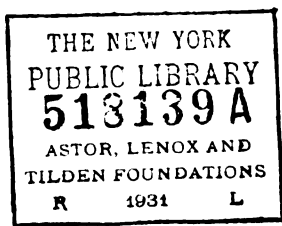


2
SEGUNDO

SEVILLA

Imp. de E. RASCO, Bustos Tavera 1

1891



ES PROPIEDAD

Queda hecho el depósito prevenido por la ley.

XROY WIR
QUBA
YBARELL

Insertamos como prólogo de este tomo el discurso leído ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras por el Oficial primero de la Biblioteca Capitular Colombina, haciendo público el descubrimiento de ocho códices que pertenecieron á D. Cristóbal Colón, confundidos hasta ahora entre los demás de la librería de su hijo D. Fernando, por contener á la vez un estudio detallado, tanto de los códices, como de todos los autógrafos del Almirante conservados en la misma Biblioteca.

Beltran 13 hor 1930 T. 2-6



LIBROS Y AUTÓGRAFOS

DE D. CRISTÓBAL COLÓN

Señores Académicos:



A Sí como el reo convicto de delito, cuando es conducido ante sus jueces, camina con andar vacilante por miedo á la sentencia; así yo, convicto y confeso de osadía, comparezco en el día de hoy ante vosotros, confundido por encontrados sentimientos de temor y de gratitud, á demandar por esta vez vuestra indulgencia. Agregad este favor más al mayor que me habéis otorgado eligiéndome, por pura liberalidad, individuo de esta Real Academia, y yo os aseguro que, así como ostentaré siempre con orgullo título tan lisonjero, vuestra benevolencia en este solemne acto vivirá grabada perpétuamente en mi memoria.

Y para que menos se perciban las imperfecciones de mi trabajo, valiéndome de un recurso muy frecuente en la oratoria de cortos vuelos, procuraré distraer la atención con la grandiosidad del asunto. Voy á traer á la memoria

á aquel coloso sin igual en la historia del mundo que apareció en el siglo de Isabel I y de Cisneros porque en los demás siglos no cabía. Voy á consagrar un recuerdo al genio de los mares, cuyo espíritu sintióse falto de vida respirando en el viejo continente, y voló por la inmensidad del espacio hasta arribar, buscando más puro ambiente, á las playas de imaginarios mundos.

Cristóbal Colón, lanzado en alas de su fe por las olas del *mar tenebroso*, y plantando en las selvas vírgenes primeramente descubiertas la enseña de la Cruz con las iniciales de Isabel y de Fernando, ha conquistado el primer lugar en la serie infinita de los héroes españoles. Español he llamado á Colón, y no me arrepiento; pues si Génova se jacta de haberle dado cuna al nacer, cuna de inmortalidad le labró España, y, mecida por las brisas de la gloria, es como pudo erguirse esa figura gigantesca, ante la cual, muy pronto, cuando asomen los primeros rayos del sol el 3 de Agosto del año próximo venidero, caerán postrados de hinojos los habitantes de dos mundos.

Percíbense ya los ecos de ese gran festival celebrado á porfía por las naciones, y academias y ateneos y los libros y las revistas en unísono coro se disponen á rendir homenaje de admiración al misterioso aparecido de la Rábida. ¿Será, pues, inoportuno recordar los monumentos de su vida en la ciudad predilecta del Almirante, á la que demandó hospedaje en el primer albor de sus esperanzas, donde su cuerpo reposó cuando hubo apurado la postrera gota del desengaño; aquí, donde se aprestaron las naves y reclutaron los héroes de aquellas expediciones legendarias; cuyo río, cuyo clima, cuyas grandezas ocupan más de una página en las relaciones de sus viajes; donde cada calle, cada casa, cada lugar pueden dar testimonio de su existencia?

Sí, Sres. Académicos. Cual otro puerto de Palos, Sevilla posee también su convento de la Rábida en ese desgraciado monasterio de Cartuja, ignorantemente transformado

á nombre de una civilización mal entendida; Sevilla tuvo también su Padre Marchena en el célebre monje Gorricio, el íntimo confidente de Colón. En la desfigurada iglesia de aquel edificio todavía pudiera señalarse el sitio mismo donde estuvo abierta su tumba. Aún puede visitarse el local de la histórica librería donde, tras largas horas de meditación y de estudio, D. Cristóbal, alentado por su amigo, comprobara el fundamento de sus proyectos. Á la orilla opuesta del río álzase un árbol solitario, contra la voluntad de los hombres, anunciando que allí cerca estuvieron las espléndidas moradas de D. Fernando Colón, cercadas de vegetación indiana, mansión comparable solamente con las regiones del Paraíso terrenal, al decir de su sabio dueño (1). Esas moradas conocieron por largo tiempo con el nombre de *Casas del Almirante*, hasta que, judicialmente enajenadas á sus propietarios posteriores, y derruidas por los siglos, una comunidad de religiosos Mercenarios levantó sobre sus solares el convento de San Laureano.

¡Extraño poder el del Almirante, que aun después de muerto gana victorias tan señaladas como es la de arrastrar tras de sí á creyentes y á no creyentes, no ya á naciones ó pueblos separados, sino á mundos enteros sin distinción de razas! No es éste seguramente el triunfo de la ciencia, que no fué muy sobrada en D. Cristóbal Colón, sino reducida al arte de navegar, á nociones de Cosmografía y Astronomía, según generalmente opinan sus biógrafos: no faltando quien lo convierta en oscuro aventurero, de nación y nombre supuestos, alucinando á los Reyes Católicos con su fanatismo é hipocresía, para inducirlos al fin á la realización de sus designios (2). No es éste tampoco el triunfo del valor, porque millares de españoles, conquistando países recién descubiertos, realizaron proezas heroicas tan

(1) Testamento de D. Hernando Colón.

(2) *An history of the character and achievemens of the socalled Christopher Columbus*, by Aaron Goodrich.

íclitas como puedan serlo las del genovés. El triunfo de Colón es el triunfo de la fe, es el triunfo del cristianismo. Colón sin fe no hubiera descubierto el Nuevo Mundo. Sin la fe de Colón no se celebraría el Centenario. Incluya, pues, la Iglesia Católica este nuevo acatamiento universal á sus principios en la interminable lista de sus triunfos.

Animado yo de los mismos deseos de honrar con el pequeño caudal de mis fuerzas la memoria del Almirante, he coordinado mis apuntes bibliográficos para dar cuenta de un hallazgo preciosísimo llevado á cabo por mí en la *Colombina*, consistente en ocho códices que pertenecieron á D. Cristóbal, dos manuscritos y seis impresos, conteniendo cuatro de estos últimos en los márgenes varias anotaciones de su puño y letra, y los restantes otros signos demostrativos de la misma procedencia.

Pero ¿no será ajeno de esta solemnidad é inconveniente á la seriedad de esta docta Corporación ocuparme en asunto tan baladí como es la enumeración de unos cuantos códices seculares, analizando con la lente del pendolista si los rasgos y perfiles de unas letras casi desvanecidas por los años pudieron ó no ser trazados por la mano del descubridor del Nuevo Mundo? ¿No lanzará la Oratoria, indignada contra mí, sus justísimos anatemas, por convertir la tribuna en oficina del paleógrafo?

En época más pagada del clasicismo ya me hubiera guardado muy bien de cometer tamaño desmán: pero hoy priva lo positivo, y aunque la observación y la experiencia jamás podrán llamarse testigos universales, capaces de declarar en toda clase de causas, por ser impalpables las creaciones del espíritu; esas fuentes de conocer, magistralmente explicadas por Balmes en la primera obra pedagógica de nuestros días, han recabado su puesto entre las ciencias sociales y relegado al olvido las patrañas de los falsos cronicones, condenando á la vez el híbrido idealismo de la filosofía alemana, cuyas excéntricas teorías, así en las regiones

de la Historia como en las de todos los conocimientos humanos, después de embriagar á los cérebros ligeros, que son los más numerosos, cuando se creían empingorotadas sobre la cumbre de su soberbia, sufrieron la caída más estrepitosa y descomunal que han presenciado los siglos.

En esta labor incesante de reconstrucción científica la Arqueología, la Bibliografía, la Paleografía y cuantas fuentes pueden auxiliar á la Historia están operando diariamente el milagro de la resurrección é infundiendo la vida y la palabra en objetos y monumentos casi consumptos; y á más de desechar los errores antiguos, adoptan cualquiera forma de manifestación, anteponiendo la realidad á las intransigencias del arte, única manera de no desperdiciar ningún dato, ningún signo, ningún detalle por pequeño que sea.

Si tales son los rumbos de la crítica moderna, hé aquí por qué me atrevo á presentar *los libros y autógrafos de D. Cristóbal Colón* como tema de mi discurso, desentendiéndome de los preceptos retóricos. Á ver si acierto á explicarme con claridad.

I

Procuraron en todo tiempo los investigadores de la historia de América averiguar cuáles fueron las obras y escritos de D. Cristóbal Colón y cuáles los libros ó tratados de su pertenencia particular. Fr. Bartolomé de las Casas, contemporáneo del Almirante, no solamente poseyó autógrafos del mismo y de su hermano Bartolomé, sirviéndose de estas memorias manuscritas para aclarar muchos puntos oscuros de dicha historia, sino que también consultó y compulsó con frecuencia las anotaciones puestas por ambos hermanos en los márgenes de los tratados astronómicos y

cosmográficos compuestos por el Cardenal Alliaco y coleccionados todos en un volumen impreso, ejemplar que el Excmo. Cabildo Eclesiástico de Sevilla actualmente conserva con religiosa veneración dentro de lujosa urna de cristal donada para este objeto por un generoso prócer español, entusiasta de las glorias de D. Cristóbal (1).

Algunos escritos de éste vieron la luz pública durante su vida, como la *Declaración de la tabla navegatoria*, la *Carta al tesorero Rafael Sánchez* (de la cual se hicieron versiones al italiano y se imprimieron en 1493, siendo una de ellas la escrita en verso por Juliano Dati, de cuyas ediciones puede verse un rarísimo, quizás único, ejemplar en la *Colombina*) (2) y la *Carta á los Reyes Católicos*, fechada en Jamáica el 7 de Julio de 1503, con la relación del cuarto y último viaje.

D. Juan B. Muñoz en el siglo XVIII y D. Martín Fernández Navarrete en el actual sacaron del olvido, insertándolos en sus colecciones, los demás documentos no dados á la imprenta anteriormente.

En cuanto á los autógrafos todavía no coleccionados, la Comisión encargada en Italia de publicar los documentos y estudios referentes á D. Cristóbal Colón y al descubrimiento de América en el próximo Centenario, ha dado cuenta de los siguientes: diez y ocho cartas existentes en el archivo del Duque de Veragua; tres documentos conservados en Génova; la firma del Almirante, escrita en un libro del Marqués de San Román; el *Memorial* de 1497, de la misma pertenencia; el folio 59 v. del *Libro de las Profecías*, las notas marginales y la copia de la *Carta de Toscanelli*, todo esto perteneciente á la *Biblioteca Colombina* de Sevilla; las epístolas fotografiadas en las *Cartas de Indias*, y los demás documentos que en adelante se descubran.

(1) *Historia de las Indias* por el P. Las Casas.

(2) Véase el t. II del *Catálogo de la Biblioteca Colombina*, palabra Colón.

Esta serie de autógrafos y de libros desconocidos me propongo continuar en el día de hoy, indicando cómo ocurrió el hallazgo.

Como D. Cristóbal se consagró al estudio de todas *escri-turas, cosmografía, historias, corónicas, filosofía y de otras artes*, según manifiesta en una carta á los Reyes Católicos (1), habiéndose encontrado desde tiempos antiguos algunos libros suyos entre los de su hijo D. Fernando, era fácil suponer que en la *Colombina* debían ocultarse otros volúmenes de tan noble procedencia. Faltaba solamente descubrirlos.

Solía el diligente D. Fernando, cuando adquiría algún libro para su biblioteca, escribir él mismo ó por medio de amanuense en la guarda final del tomo una nota expresiva del lugar y fecha de adquisición, del precio y su equivalencia en monedas españolas si por acaso la compra la había realizado en el extranjero. Iba cuidadosamente trasladando á la vez estas notas á un libro manuscrito titulado *Registrum*, en el que dejó extendidas de su puño, con letra microscópica saturada de abreviaturas, hasta 4.231 descripciones bibliográficas, trabajo que no pudo terminar por haberle sorprendido la muertê.

Si D. Cristóbal transmitió gratuitamente estos libros á D. Fernando, como debe presumirse, una sospecha podía servir de indicio para la búsqueda. Acaso esos libros carecerían de las notas de D. Fernando; y así en efecto veíase confirmado en el *Libro de las Profecías* y se había comprobado en algunos otros de igual procedencia, todos los cuales carecían de la indicación manuscrita.

Era, pues, indispensable leer las 4.231 descripciones del *Registrum* y hacer luego un examen minucioso de aquellos códices que resultasen no adquiridos á título de compra, dejando para más adelante la pesada tarea de analizar uno

(1) *Libro de las Profecías*, fol. 4 rto.

á uno todos los libros de la *Colombina*. Hé aquí el resultado de mis investigaciones.

Revolviendo un incunable en folio, hube de distinguir en la guarda final por la parte superior del anverso, con letra diminuta y precedida por una cruz, la invocación siguiente: *Iesus cum Maria sit nobis in via*. La señal no podía ser más significativa. D. Fernando Colón dice textualmente, hablando de su padre: «Y si alguna cosa tenía que escribir, no mojaba la pluma sin escribir antes estas palabras: *Iesus cum Maria sit nobis in via*» (1); y el P. Las Casas confirma la misma práctica piadosa, expresándose de este modo (2): «En cualquiera carta ó otra cosa que escribía ponía en la cabeza: *Iesus cum Maria sit nobis in via*; y de estos escritos suyos y de su propia mano tengo yo en mi poder al presente hartos».

La invocación era sin duda la de D. Cristóbal Colón, pero no había prueba concluyente de la autenticidad de la letra. Pudiera haberla escrito distinta mano, y entonces la señal no valía para mi objeto: y como ejemplo podía citarse el *Libro de las Profecías*, en cuyo principio, no obstante contener autógrafos del Almirante, se lee la misma invocación, puesta por otro amanuense. Al fin se disiparon mis dudas cuando, al recorrer el interior del códice, entre otras muchas manuscritas, apareció la siguiente nota marginal en italiano antiguo: «Del ambra es cierto nascere in india soto tierra he yo ne HO FATO CAUARE in molti monti in la isola de feyti vel de ofir vel de cipango, a la quale HABIO POSTO NOME SPAGNOLA y ne O TROVATO pieça grande como el capo, ma no tota chiara, salvo de chiaro, y parda y otra negra, y vene asay». Refiere, pues, el anotador en este lugar que había encontrado el *ámbar* ó el *electron* en la Isla Española.

(1) *Historia del Almirante*.

(2) *Historia de las Indias*.

Es esta nota uno de los autógrafos más indubitados del Almirante. Tratándose de una carta cabe sospechar si será suya la firma solamente y el texto dictado y encomendado á algún escribiente; mas respecto á la nota que acabo de copiar no es posible ninguna clase de sospecha.

Habla el anotador en primera persona con ocasión de estar estudiando un pasaje del libro. Supone ser la isla hoy llamada de Santo Domingo la tierra de *Ophir* de Salomón ó el *Cipango* ó *Japón* de Marco Polo. No sospecha haber descubierto un Nuevo Mundo, y cree encontrarse en la India Oriental. Es, por último, quien dió el nombre de *Española* á aquella misma isla recién descubierta.

No he de entrar en serias comprobaciones para hacer ver la identidad del anotador con el descubridor genovés. Decía D. Cristóbal Colón dirigiéndose á D.^a Isabel y don Fernando: «Salomon envió desde Hierusalem en fin de Oriente á ver el monte Sopora el qual tienen vuestras altezas agora en la Isla Española (1).» Quiso significar *Ophir* con la palabra *Sopora*, según acertadamente observa Las Casas (2).

Anteriormente había escrito á los Reyes anunciándoles que iba á la isla de *Cipango* de que se cuentan cosas maravillosas (3).

En otro lugar, por último, explica la causa de haber dado el nombre de *Isla Española* á la que suponía ser *Cipango*, diciendo que «enfrente dél (*el puerto*) hay unas vegas las más hermosas del mundo y cuasi semejables á las tierras de Castilla, antes éstas tienen ventaja (4).»

El libro en cuyos márgenes se lee tan preciosa nota con otras de la misma mano es un ejemplar de la obra intitulada *Historia naturale di C. Plinio Secondo tradotta*

(1) *Tercer viaje*. Colección de Navarrete, t. I.

(2) *Historia de las Indias*, t. II, cap. XXVIII.

(3) *Primer viaje*, 24 de Octubre. Colección y tomo citados.

(4) El mismo *viaje*, 9 de Diciembre.

di lingua latina in fiorentina per Christophoro Landino fiorentino al Serenissimo Ferdinando Re di Napoli (1). Fué impreso en Venecia el año de 1489, y conserva la encuadernación primitiva de madera con la cubierta de piel. Daré cuenta de otro volumen.

Titúlase *Almanach perpetuum, cuius radix est annum 1473*, y fué compuesto por Abraham Zacuth, astrónomo del rey D. Manuel de Portugal: libro gótico en 4.º, impreso en Leirea el año de 1496.

Este tratado, junto con los *Cánones* ó reglas del mismo autor traducidos al portugués por el maestro Josepho Vezino, forma una sola obra con el título *Tabulæ tabularum cælestium motuum...*, cuyos ejemplares difícilmente se encuentran hoy (2).

Para considerar este libro como de D. Cristóbal Colón existen varias razones decisivas. No fué adquirido en venta por D. Fernando, pues carece de la nota correspondiente. Esta prueba, sin embargo, pudiera no ser bastante, y aun carecer de valor en absoluto, fijándonos en que el libro pudo ser donado por un tercero, en cuyo caso tampoco hubiera contenido la nota de venta. Dejando para más adelante el apreciar la fuerza de este indicio, prefiero valerme de otras pruebas más poderosas.

En sus márgenes no se descubren palabras ni anotaciones manuscritas, pero sí se advierten pequeños números y letras diminutas haciendo de signaturas para la enumeración y orden de los cuadernos ó pliegos de la obra, y esos

(1) Consta de XII-248 hoj. en folio sin numeración, con caracteres redondos, y lleva esta nota de imprenta: *Finisse il Libro chiamato Plinio. Vulgare Impresso in Venesia per Bartolamio Zani de Portesio nel lanno della Natiuita del nostro Signore Jesu Christo Mccccxxxix. adi. xii di Settembre. Finis.*

Le falta la hoja preliminar.

(2) Véase descrito el ejemplar de la *Colombina* en su *Catálogo*, t. I, palabra *Abraham Zacutus*.

números y letras son muy parecidos á los que D. Cristóbal Colón ha dejado formados de su mano en otros lugares ó apuntes.

Además éste se refirió al ejemplar de Abraham Zaccuth en uno de los episodios más culminantes de su vida. Había salido de la costa de Veragua, y extenuada la tripulación por el hambre y por la fatiga, casi deshechas por el huracán y anegadas ya las dos únicas carabelas que le quedaban, violenta tempestad arrojó de improviso una embarcación contra otra, chocando las naves furiosamente, con pérdida de tres anclas, y con los destrozos consiguientes á tan fiera embestida. Largas horas fueron juguete de las olas, hasta que pudieron arribar por fin á la isla de Jamáica, merced á la pericia y serenidad del Almirante, amparándose á un puerto que éste llamó de *Santa Gloria* y en la actualidad se denomina la *Caleta de Don Cristóbal*. Mayores infortunios le preparaba aún su mala estrella.

Inservibles las carabelas, las hizo encallar cerca de la orilla y construyó sobre proa y popa camarotes para la tripulación, disponiéndolas á manera de fuerte desde donde se pudiera rechazar las acometidas de los indios. Entonces fué cuando aquel hombre venerable, postrado en el lecho del dolor á causa del padecimiento de gota, oyó desde su estrecho aposento los gritos de la tripulación conjurada contra él, y vio muy pronto llegar hasta su persona con amenazas de muerte al desagradecido Francisco Porras, cabecilla del motín. Gracias á la lealtad y valor de unos cuantos de sus amigos, y al brazo férreo de D. Bartolomé, pudo conservar la vida; pero contempló, lleno de cruel amargura, la fuga de los amotinados, que se embarcaban en las canoas de los indios.

Éstos llegaron á comprender la desesperada situación de aquel puñado de españoles fieles al Almirante, y determinaron exterminarlos por hambre. Pero dejemos hablar al heroico Diego Méndez, testigo presencial de algunos de

estos sucesos: «Los indios, dice, se amotinaron y no le querían traer de comer como antes; y él los hizo llamar á todos los caciques y les dijo que se maravillaba dellos en no traerle la comida como solían, sabiendo como él les había dicho, que había venido allí por mandado de Dios, y que Dios estaba enojado de ellos, y que él ge lo mostraría aquella noche por señales que haría en el cielo: y como aquella noche era el eclipse de la luna que casi toda se oscureció, díjoles que Dios hacía aquello por enojo que tenía de ellos porque no le traían de comer; y ellos lo creyeron y fueron muy espantados y prometieron que le traerían siempre de comer, como de hecho lo hicieron hasta que llegó la nao, etc.» (1).

Á pesar de sus dolencias, el Almirante estuvo observando minuciosamente el eclipse y consignó la duración del fenómeno celeste en sus *Memorias manuscritas*, conservándose por casualidad la hoja de estas notas en el *Libro de las Profecías*. Véase su contenido: «Jueves 29 de Febrero de 1504, escribe D. Cristóbal, estando yo en las yndias en la ysla de Janahica en el poerto que se diz de Sancta Gloria que es casi en el medio de la ysla, de la parte septentrional, obo eclipsis de la luna, y porque el comienço fue primero que el sol se pusiese non pude notar saluo el termino de quando la luna acabo de volver en su claridad, y esto fue muy certificado, dos oras y media pasadas de la noche. Cinco ampolletas muy ciertas.—La diferencia del medio de la ysla de Jana hica, en las yndias con la ysla de calis en españa es siete horas y quynze minutos: de manera que en calis se puso el sol primero que en Jana hica con siete oras y quynze minutos de ora. vide ALMANACH...» (2).

Y, en efecto, evacuada la cita en el *Almanach perpe-*

(1) *Testamento de Diego Méndez*, otorgado en Valladolid el 6 de Junio de 1536 ante Fernán Pérez. Véanse la *Colección* de Navarrete y la *Vida y viajes de D. Cristóbal Colón*, de Wasington Irving.

(2) *Libro de las Profecías*, 59 vto.

tuum de Abraham Zacuth, resulta ser exactísima. Entre los eclipses de luna anunciados en sus tablas, á partir del año 1473, hállase este mismo contemplado por el Almirante en Jamáica el 29 de Febrero de 1504. Examinaré otra obra.

Es un ejemplar de las *Vidas de los ilustres varones* de Plutarco, traducidas al castellano por Alfonso de Palencia. Consta de dos volúmenes en folio mayor, con caracteres góticos, impresión de Paulo de Colonia, hecha en Sevilla el año de 1491; pero están faltos de algunas hojas por el principio y final, y así estaban en tiempo de D. Fernando, como éste ya lo advirtió en el *Registrum*. Frecuentes notas ilustran los márgenes, con la letra buena de D. Cristóbal, en especial los del tomo segundo (1), lo cual es una prueba concluyente de su procedencia. Mucho debió consultarlos su dueño, cuando tan desmejorados llegaron á manos de su hijo, con ánimo, sin duda, de asimilarse las proezas y virtudes de los modelos retratados en aquellas páginas.

Ambos volúmenes carecen de nota de adquisición, dato no despreciable para la averiguación de su origen.

En cuanto al valor de estos códices, hay que considerarlos como joyas inapreciables de bibliografía, tanto por su considerable rareza, como por el respeto que merecen las notas marginales trazadas por la misma mano que abrió las puertas de la civilización á millones de seres sumidos en la barbarie.

Denomínase otro volumen *Concordantiæ Bibliæ Cardinalis S. P.*, y es un manuscrito del siglo XV compuesto de 112 hojas de pergamino en folio.

Aunque D. Cristóbal, como declara con frecuencia en sus cartas y relaciones, se consagró al estudio de las Sagradas Escrituras y llegó á coleccionar los textos de los Profetas y autores divinamente inspirados, concernientes, según

(1) Véanse las de los folios 220 vto., 300 vto., 312 vto., 314 vto., 322 vto., 323 rto. y vto., 324 rto., 325 rto. y las demás hasta el fin del tomo.

su opinión, á la existencia de regiones desconocidas y á la futura recuperación de los Santos Lugares, todo lo cual forma el asunto del *Libro de las Profecías*; y aunque para llevar á efecto este su trabajo debió poseer algún ejemplar del Sagrado Texto, y, para facilitarlo, consultar constantemente las *Concordancias de la Biblia*, á menos de pasar largos años comparando por sí mismo un sin número de pasajes del Antiguo y Nuevo Testamento; voy á hacer caso omiso de este género de consideraciones, y á utilizar pruebas directas para demostrar la procedencia del libro.

No me fijaré tampoco en la circunstancia de no haber sido comprado por D. Fernando, pues carece de la indicación manuscrita.

Acostumbraba D. Cristóbal, mientras estudiaba alguna obra, cuando la importancia del texto lo requería, á copiar en el margen lo más esencial de cada materia, subrayando á la vez las líneas correspondientes del impreso. Cuando no era tanta la importancia de la doctrina, aunque sí conveniente recordarla, además de subrayar las líneas, dibujaba al lado una mano con el dedo índice extendido señalando hacia el pasaje del texto. Nada más frecuente que estas señales en todos sus libros, y formadas seguramente de su mano he encontrado cuatro en el volumen de Alliacó, dos en la *Historia* de Enea Silvio, tres en las *Relaciones* de Marco Polo y diez y ocho en la traducción de Plinio.

Pues bien: dos de estas señales, trazadas al parecer por el mismo dibujante, pueden verse puestas en las *Concordancias de la Biblia* (1).

Y para no cansar más con materia tan indigesta, enumeraré sumariamente las restantes obras: un ejemplar de la *Filosofía Natural* de Alberto Magno, edición latina en 4.º impresa en Venecia el año de 1496; otro de la *Summula Confessionis*, de San Antonino de Florencia, edición

(1) Fol. 68 rto.

veneciana en 4.º de 1476; y las *Tragedias* de Séneca, palimpsesto en folio del siglo XV.

No presentando estos ejemplares señal ninguna escrita de D. Cristóbal, solamente puede presumirse su origen fijándonos en el dato general de no contener la nota indicativa de adquisición. Este dato, sin embargo, es más elocuente que lo que á primera vista pueda parecer.

D. Fernando Colón consignaba en sus notas no sólo las compras sino los donativos que recibía y los nombres de los donantes. Frecuentemente se leen en el *Registrum* indicaciones como éstas: tal libro *diomelo don xristobal de soto maior, hijo de la condesa de camaña, quando ybamos a las yndias año de 1509*; este otro *diomelo Simon V. de* (parece decir Velarde) *en sevilla por nouiembre de 1509*; aquél *me lo envio de roma el maestro pedro de salamanca*; éste *diomelo Almeyda, paje de D. Fernando de Toledo, hermano del Duque de Valladolid, por enero de 1510*; el otro *diomelo el mismo author* (Antonio de Nebrija) *en alcalá de henares el año de 1517*; (ó bien Fernán Pérez de la Oliva) *en seuilla a 27 de Noviembre de 1525*; y del mismo modo refiere las donaciones de Erasmo, de Juan Ginés de Sepúlveda y de otros célebres escritores (1).

El silencio de D. Fernando en cuanto á la procedencia de estos libros se explica satisfactoriamente. Acaso no llegaron á su poder hasta después del fallecimiento de su padre, ó, lo que es más probable aún, cuando murió su tío D. Bartolomé, pues éste debió poseerlos en vida del Almirante. Al menos así resulta averiguado respecto á los tratados de Alliaco y al ejemplar de Enea Silvio, cuyos textos manejaba y anotaba profusamente D. Bartolomé cuando vivía en Portugal el año de 1485 y algunos años después, no obstante haberse trasladado á España su hermano

(1) Véase los núms. 3785, 3374, 3346, 4214, 2668, 2725, 4148, 3292 y 1090, etc., del *Registrum*.

en 1484 para proponer á los Reyes Católicos el descubrimiento del Nuevo Mundo.

Al morir el Adelantado estos volúmenes fueron en conjunto á formar parte de la librería de su sobrino, y ni podían decirse obtenidos en venta, ni tampoco transmitidos por donación personal, porque nada de esto hubiera sido exacto. En todo caso hubiese correspondido indicar en general el origen en el concepto de bienes recibidos de una herencia ó testamentaria; y en efecto así se expresó D. Fernando Colón, escribiendo al final del volumen de *Cecho dascoli*, que había pertenecido en vida á D. Bartolomé, la siguiente nota: *Este libro era del adelantado mi tío* (1). Si no puso análoga indicación en los códices que estoy estudiando, fué porque no eran del Adelantado, aunque procediesen de su librería.

Y la causa de haberlos heredado D. Fernando al fallecimiento de su tío se deduce muy fácilmente. Era aquél desde niño *inclinado á las ciencias y á tener muchos libros*, según refiere el P. Las Casas. En cuanto á los demás individuos de la familia, de ninguno podía decirse otro tanto: así es que por derecho de exclusiva competencia, y por no ofrecer mayor interés esta clase de bienes á los otros parientes, esos códices vinieron á incorporarse á la numerosa librería de D. Fernando Colón. Pasemos ya á otro asunto.

II

Si tan alta estimación merecen unos cuantos libros antiguos solamente por haber pertenecido al Almirante de las Indias, ¿qué no diremos al apreciar sus autógrafos? Así se explican los notables trabajos actualmente emprendidos en

(1) Núm. 3361 del *Registrum*.

España, en Italia y en otras naciones por las Comisiones respectivas nombradas para la conmemoración del cuarto Centenario del descubrimiento, las cuales se proponen coleccionar cuantos escritos se atribuyen al inmortal descubridor.

Aunque me declaro incapaz de tomar cartas en el asunto, por si mis observaciones, inconscientemente expresadas, pudieran llevar alguna luz á las personas competentes, voy á permitirme la libertad de apuntar algunos datos á la ligera.

Según los entendidos en la materia, cuatro códices, nada más, poseía la *Colombina* anotados con letra del Almirante, sin incluir entre ellos una Carta geográfica de la Isla Española, dibujada con tinta en pergamino, en la que figuran las tres célebres carabelas aparejadas en Palos para buscar las nuevas regiones, documento también conservado en la misma Biblioteca.

Los cuatro códices, presentados por orden de antigüedad, son los que siguen: 1.º *Historia rerum ubique gestarum*, escrita por Enea Silvio Piccolomini (posteriormente el pontífice Pio II), volumen en folio menor impreso en Colonia el año de 1477. 2.º Los tratados astronómicos y cosmográficos del cardenal Pedro de Alliaco ó d'Ailly, especialmente el titulado *Imago mundi*, edición gótica en folio sin indicación de lugar ni fecha, aunque según opinión de los bibliógrafos parece impresa en Lovaina en la oficina de Juan de Westphalia entre los años 1480 á 1483. 3.º *De consuetudinibus et conditionibus orientalium regionum*, obra del veneciano Marco Polo, traducida al latín del italiano por Fr. Francisco de Pepuriis, de Bolonia, en caracteres góticos y en 4.º, sin expresión de lugar ni data, si bien se cree impresa en Amberes por el año de 1485. 4.º El titulado *Libro de las Profecías*, manuscrito de 30 centímetros de longitud por 22 de ancho, compuesto de 70 hojas, aunque en lo antiguo debió constar de 84. Se escribió y formó

después del año 1504, y acaso estaba terminado al ocurrir el fallecimiento de D. Cristóbal (1).

El *Libro de las Profecías* debió ser una antigua colección de *papeles varios*, hecha por éste con sus apuntes, memorias y escritos sueltos, tanto originales si por acaso los conservaba, como copiados en todo ó en parte por sus amanuenses si los originales habían salido de su poder; pero en las copias se cuidó de poner notas marginales, adiciones ó enmiendas, prueba concluyente de haberse concluído la colección durante su vida. De estas memorias, acaso las mismas que cita el P. Las Casas en su *Historia de las Indias* con el nombre de *Memorias manuscritas* del Almirante, consérvase una sola hoja dentro de este códice, que es el folio 59 vuelto, y las inmediatas fueron cortadas en fecha lejana, según lo advierte una nota del siglo XVII puesta en el libro; por cuya circunstancia pudo el P. Las Casas valerse de las hojas en forma de volumen separado.

Mi opinión parece comprobarse examinando las diversas partes del manuscrito. Consta éste de varios cuadernos, compuestos de muchos pliegos incluídos unos dentro de otros, hasta el extremo de estar formado el primer cuaderno por catorce pliegos.

Inicia la primera hoja la piadosa invocación, aunque no autógrafa, de D. Cristóbal, y siguen dos correspondencias, la una dirigida por el mismo desde Granada á su amigo Gorricio el 13 de Septiembre de 1501, y la otra es la contestación del monje, fechada el 23 de Marzo de 1502 en el monasterio de las Cuevas. Ambos documentos se refieren á las profecías de autores sagrados y profanos sobre las regiones descubiertas y la recuperación de la Tierra Santa, siendo toda la escritura copia de un amanuense, sin duda por no conservarse ya entonces los originales.

(1) Véase la descripción de estos libros y de la Carta geográfica en este *Catálogo*, t. I, pág. 51.

El borrador de otra carta del Almirante para el Rey y para la Reina Católica, extendido por otro copista, con tres enmiendas y una nota marginal de D. Cristóbal, encuéntrase en el folio cuarto (1). La letra de este copista no vuelve á aparecer en adelante, mediando la circunstancia de poner fin á este documento cuatro párrafos de distintas manos, los dos primeros del que escribió la correspondencia y contestación referente á las profecías, el tercer párrafo del Almirante y el último de amanuense desconocido.

Acaso este borrador era algún papel antiguo guardado entre otros apuntes, y fué aprovechado por su dueño para intercalarlo en el volumen, porque los cuatro párrafos finales ocupan el principio de un pliego, de modo que la letra del primer amanuense termina en la carilla anterior y esta carilla pertenece á un medio pliego suelto, unido con goma á otro entero. Parece inferirse de esto que el pliego final del borrador hubo de cortarse en dos mitades, desechándose la segunda, donde concluía la carta; porque metido dicho pliego dentro de los demás, la segunda mitad hubiera caído al encuadernarse entre las hojas últimas del libro, mientras la primera quedaba al principio, é interrumpido, por lo tanto, el texto de la epístola. Inutilizóse, pues, el antiguo pié del documento; lo reprodujo otro amanuense en la hoja siguiente del manuscrito, copiando los dos primeros párrafos, quizás por no hallarse presente el primer copista, y D. Cristóbal y otra persona después, acaso el P. Gorricio, juzgaron conveniente agregar al antiguo texto los dos últimos párrafos.

Otros apuntes heterogéneos aparecen en el libro, entre ellos algunos versos místicos, ensayos deplorables de algún aficionado al metro castellano. En esto debió fundarse el historiador Wasington Irving para atribuir pretensiones poé-

(1) Así rectifico mi primera opinión, relativa á esta carta, que expuse en el t. I de este *Catálogo*.

ticas al Almirante; pero se engañó completamente, porque los versos pertenecen á uno de los copistas.

Lo que encontraremos varias veces por todo el volumen son sus autógrafos y anotaciones, que cualquiera puede reconocer al margen de los folios 15 vto. y 16 rto., en las últimas líneas del 37 vto. y en el 59 vto. ya citado. También D. Bartolomé dejó rastros de su escritura en dos notas marginales del 18 vto. y en unos cuantos renglones de la hoja de *memorias*, ó sean los que paso á indicar en seguida.

Contiene el folio 59 vto. tantas veces mencionado un pasaje de la *Medea*, su traducción al romance castellano y dos anotaciones más, cada una respectiva á un eclipse, también en el mismo romance. El texto latino de la *Medea* se escribió por D. Bartolomé, y todo lo demás de la hoja por su hermano D. Cristóbal; una de cuyas notas, la referente al eclipse observado en Jamáica, queda copiada anteriormente. La del otro eclipse de luna presenciado por el Almirante algunos años atrás en una pequeña isla llamada por los indios *Adamaney*, y denominada *Saona* por él, la dejó redactada en los siguientes términos: «el año de 1494 estando yo en la ysla saona que es al cabo oriental de la ysla española, obo eclipsis de la luna a 14 de setiembre y se fallo que habia diferencia de alli al cabo de s. vicente en portugal çinco oras y mas de media.»

Á la formación del *Libro de las Profecias* concurrieron por lo menos cuatro amanuenses, uno de ellos D. Fernando Colón, sin contar la cooperación de D. Cristóbal y la de D. Bartolomé.

Fuera larga tarea recorrer ahora los centenares de notas puestas por ambos hermanos en los libros restantes; y en la imposibilidad de examinarlas, he optado por hacer su indicación en un cuadro demostrativo al fin de este trabajo. Sin embargo, les dedicaré algunas observaciones.

Los autógrafos del Almirante contenidos en los volú-

menes de Enea Silvio y Alliaco parecen ser muy anteriores á los de las obras de Plinio y Marco Polo, porque en aquéllos nunca se hace referencia á los países nuevamente descubiertos, lo cual sucede en los de la obra de Plinio, y la edición de Marco Polo se publicó después de haber ocurrido algunos de los sucesos mencionados por los anotadores en los dos volúmenes primeros.

Una sola nota de la *Historia* de Enea Silvio se refiere quizás á los nuevos países, y es la del folio 2 vto. Escribe D. Cristóbal: «homines ex catayo versus oriens venierunt, nos vidimus multa notabilia, et specialiter in galueis (*parece decir*) iberniæ virum et uxorem in duobus lignis arreptos, ex mirabili forma». Menciona en este lugar á Kathay, perteneciente al reino del Gran Kan, en donde creía hallarse al descubrir la costa de Veragua; pero á todas luces esta nota debió ponerse después que las otras del libro, y así lo revela el color de la tinta, muy diferente por cierto de la que empleó en las demás anotaciones.

Los autógrafos de los dos primeros códices, como después veremos, debió formarlos en Portugal antes de trasladarse á España. En cuanto á los de la traducción de Plinio, son posteriores á 1493, porque en este año recibió su nombre la Isla Española.

No ha podido menos de llamar mi atención una coincidencia curiosa. Los anotadores de los libros de Enea Silvio, Alliaco y Plinio son siempre los mismos, como si constituyesen familia ó sociedad y usasen de estos códices como de bienes comunes. Las notas corresponden al Almirante, á D. Bartolomé y á un tercero desconocido, quizás el otro hermano Diego, todos tres poco versados en la construcción y sintaxis latinas.

No sucede lo mismo en el ejemplar de Marco Polo de Venecia, á mi juicio anotado después que los otros libros, pues en él figuran la letra del Almirante, la del mejor de los amanuenses que trabajaron en el *Libro de las Profecías*,

y la de otro escribiente anónimo diverso de los anteriores.

Nada más interesante que cotejar los actos de ambos hermanos, de una parte como se reflejan en sus anotaciones autógrafas y de otra como se refieren por los historiadores, y descubrir la admirable conformidad que resulta entre unos y otros. Así, cuando al margen de una de las hojas leemos en el libro de Alliaco, de letra de D. Cristóbal: «quantitas terræ multo maior est quam vulgus philosophorum existimat» (1); ó esta otra nota: «inter finem hispaniæ et principium indiæ est mare parvum et navegabile in paucis diebus» (2); sabemos ya por qué dijo á los Reyes Católicos en su carta de Jamáica «que el mundo no era tan grande como creían los filósofos», y que «entre España é India había un pequeño mar intermedio». Si en el mismo libro aparece esta anotación: «in zona quæ est circa circum antarticum quæ est temperata ut ista in qua sumus, habitant antipodes et habent hiemem quum nos æstatem et equinoxium» (3); ó esta otra: «pars terræ opposita huic medietati videtur esse habitabilis sicut ista....» (4); en seguida recordamos la relación del tercer viaje, cuando sostiene la existencia de los antípodas, considera habitable todo el mundo conocido y por conocer, y le atribuye la forma esférica, contra las opiniones de Anaximandro, de Homero, de Leucippo y de otros filósofos antiguos, para los cuales la tierra tenía la figura de un cilindro ó de un disco, ó era semejante á una nave, ó como una montaña muy elevada, y aceptando, en cambio, la teoría de Pitágoras, Platón y Aristóteles, para quienes la primera opinión era la más cierta. Si, por último, en la misma relación (5) llegó á manifestar su creencia de que había de encontrar en Trinidad y en el golfo

(1) Alliaco, 42 rto.

(2) Ibid., 13 rto.

(3) Ibid., 12 vto.

(4) Ibid., 12 rto.

(5) Irving. *Vida y viajes del Almirante*, 123.

de Paria perlas en abundancia, fué por haber confundido con dichas regiones los países á que se refirió en sus notas al ejemplar de Plinio (1). Y prescindo de otros muchos ejemplos por brevedad.

Por medio de estos libros, y sirviendo de auxiliar el de *Cecho dascoli* con sus dos autógrafos de D. Bartolomé, no parece difícil diferenciar las letras de ambos.

Á la primera impresión se advierte no poca semejanza entre las mismas, hasta el extremo de confundirse é identificarse mientras no se descende á detalles accidentales. Aunque D. Cristóbal, si nos atenemos á sus cartas que se conservan, debió escribir con dos clases de letra, la llamada *cortesana* y la *redonda*, como quiera que en la *Colombina* existen solamente autógrafos de esta última, á ella habrán de limitarse mis indicaciones.

Es más correcta la de D. Bartolomé por su regularidad y paralelismo constante, más esmerados sus gruesos á causa de los remates hechos en forma de perfiles como los de los caracteres de imprenta, contrastando con los delgados notablemente. Los trazos altos sobresalen poco de la caja del renglón. Todo lo contrario se observa en las letras de D. Cristóbal.

Éste no reparaba en tantos detalles, y con frecuencia se descuidaba, dejando correr libremente la pluma y acelerando el pulso á medida que avanzaba en la escritura, sin que por esto dejase de ser correcto cuando se proponía, nunca tanto como D. Bartolomé. Solía ligar algunas letras, lo cual no era costumbre en su hermano, y las inclinaba todas ligeramente á la izquierda. Subrayaba las líneas del texto á que se referían sus anotaciones marginales: D. Bartolomé las anotaba al margen sin subrayarlas. Formaba D. Cristóbal la *b*, *d* y *l* unas veces con el trazo principal en línea recta y más frecuentemente con una curva vuelta

(1) Plinio, 32 y 33 vtos.

por la parte superior, como en la caligrafía moderna. La *d*, con el trazo recto, inclinase casi siempre á la izquierda. Consistía la *e* en una pequeña recta ó curva acompañada de un punto ó rasguito á la derecha. La *f* tenía forma de cayado atravesado por una línea horizontal inmediata al renglón, cuyo extremo inferior prolongaba por debajo del mismo cuando anotaba deprisa. La *r*, como la moderna española, y á veces bifurcada también por el pié, pareciendo entonces una *x*. Usaba varias clases de *s*: ya semejante á la nuestra, ya como el *sigma* griego, ya á manera de *f* sin travesaño, ya en forma de media luna colocada bajo la línea, ya valiéndose, en fin, de una curva ó rasgo circular á la terminación de palabra. El trazo caído de la *y* suele doblarse hacia la derecha, formando un ángulo agudo con el vértice á la izquierda, y el extremo concluye junto al renglón, aunque otras veces carece de vuelta y se prolonga hacia abajo, como sucede en las letras ó abreviaturas que ponía antes de la firma.

En cambio D. Bartolomé empleaba la *e* casi cerrada, muy parecida á la moderna; la *b*, *d* y *l* con el trazo alto formado por una recta, y la *r* idéntica á la que hoy denominamos inglesa, aunque valiéndose indistintamente además de la usada por su hermano á manera de *x*.

Y baste este somero análisis, para hacer lugar á otras consideraciones de mayor interés.

III

Sea cualquiera el valor de los códices enumerados, si no presentan á la crítica otros títulos de recomendación, quedarán siempre limitados á ser unas reliquias venerandas por sus recuerdos, por cierto muy dignas de conser-

varse para honrar la memoria del héroe, mas desprovistas en absoluto de utilidad práctica ó positiva.

Y, sin embargo, ¡cuánto queda por decir sobre el particular! Si hasta ahora ha pasado desapercibida la importancia trascendental de estos apuntes manuscritos, considerados como fuentes históricas, yo no he de omitir aquí mi juicio, y he de llamar la atención de las personas competentes.

Envuelta entre dudas y tinieblas permanece aún la vida del Almirante anterior á su aparición en nuestra península, y esas dudas pudieran disiparse en parte dedicando una asidua atención á la interpretación de esas notas y á la tarea de concordarlas convenientemente. Al menos se desvanecerían algunos errores cometidos por sus biógrafos, y esto ya sería prestar á la ciencia un servicio muy señalado. Vengamos á la prueba.

Difieren los escritores en cuanto al año en que D. Cristóbal arribó á las costas de España para proponer á nuestros Reyes el descubrimiento de regiones ignoradas, y unos, los mejor informados, consideran el de 1484 como más probable, y otros el año siguiente. Los autógrafos de D. Bartolomé pueden ilustrar no poco esta cuestión.

Cuando el Adelantado daba cuenta de algún hecho ocurrido durante su permanencia en Portugal, si lo había presenciado en compañía de su hermano, solía expresarlo valiéndose de la palabra *vidimus*, esto es, *ambos lo vimos*, *ambos estábamos presentes*.

Del mismo modo, cuando sus juicios ú opiniones coincidían con los de su hermano respecto á algún cálculo astronómico ó geográfico, se valía de la frase *bene dicimus*, esto es, *ambos hemos averiguado lo mismo*, *los dos hemos acertado*.

Si, por el contrario, se refería á un acto suyo exclusivo, empleaba siempre la frase en singular, como *yo lo ví*, *yo intervine*, *yo me encontré presente*.

Cualquiera puede cerciorarse de mi observación con repasar uno á uno los márgenes de estos libros. Descúbrese en ellos que cuando alude D. Bartolomé á sucesos anteriores á 1485, usa del verbo en plural, prueba de hallarse entonces acompañado de D. Cristóbal; y al mencionar los ocurridos durante el mismo año y los siguientes, habla siempre en singular, ya separado de su hermano.

Y, en efecto, tanto en el volumen de Alliaco cuanto en la *Historia* de Enea Silvio (1), al referir D. Bartolomé su visita al castillo de la *Mina*, fortaleza construída por los portugueses en la costa del golfo de Guinea por el año de 1481, escribe en los tratados de Alliaco la nota siguiente: «.... sub linea equinoxiali est castrum minæ serenissimi regis portugalix, quem VIDIMUS» (sic). Hallábase, pues, en compañía de su hermano cuando navegaba en aquella época por los mares del Sur.

En otro margen del mismo volumen (2) dejó igualmente consignado por escrito el cálculo siguiente: «nota quod si taprobana est *ut superius*, distaret a verso occidente ad zepheris 58 gradus, quare BENE DICIMUS quod inter hispaniam et indiam est parvum mare».

Es la anterior nota todavía más explícita que la respectiva al castillo de *San Jorge de la Mina*. En ella consignó D. Bartolomé para siempre, de un modo indudable, que se refería á D. Cristóbal cuando se expresaba en plural. Precedía la circunstancia de haber escrito su hermano poco antes en el mismo margen las siguientes palabras: «taprobana est ad oppositum indix quia versus oriens in opposito habet gentes»; y D. Bartolomé, inmediatamente debajo de la anterior observación, puso la suya, valiéndose de aquélla como fundamento para calcular la distancia de la famosa isla *Taprobana*. Al hacerlo así, citó expresa-

(1) Alliaco, 12 rto.—Enea Silvio, 3 vto.

(2) Alliaco, 15 rto.

mente el texto de D. Cristóbal por medio de la frase *ut superius*, y dedujo como consecuencia final que *los dos estaban en lo cierto* al afirmar que mediaba un mar pequeño entre España é India. Y como esta afirmación, respectiva á la corta distancia entre ambas regiones, es la más repetida en los autógrafos del Almirante, la locución de su hermano en plural comprende indudablemente á ambos anotadores.

Veamos ahora cómo se expresaba D. Bartolomé desde el año de 1485 en adelante.

Comisionó D. Juan II de Portugal á los matemáticos más notables, y entre ellos á su físico el judío maestre Josepho, á maestre Rodrigo y al cosmógrafo Martín de Behem, inventores del *astrolabio*, para que por la altura del sol averiguasen el modo de navegar en alta mar lejos de la costa, formando al efecto unas tablas de declinación solar. Este es el acontecimiento á que alude D. Bartolomé por dos veces en sus autógrafos, una en la *Historia* de Enea Silvio (1), y otra en los tratados de Pedro d'Ailly (2). Véase lo que escribió en el lugar primeramente citado: «*nota quod serenissimus rex portugalie misit in guineam anno domini 1485 Josephum fixicum eius et astrologum ad capiendum altitudinem solis in tota guinea, qui omnia adimplevit, et renuntiavit dicto serenissimo regi, ME PRESENTE cum multis aliis in die xi marcii invenit se distare ab equinoxiali i. gradum v. minuta in insula vocata de los ydolos... quare CERTUM HABEO esse castrum minæ sub linea equinoxiali*». Luego próximamente á Marzo de 1485, cuando el judío Josepho hacía relación al Rey acerca del resultado de su comisión, D. Bartolomé se halló presente en este acto, sin estar ya acompañado de D. Cristóbal, aunque sí de otras muchas personas, como lo indican las palabras *me*

(1) Guardas finales del volumen.

(2) Alliaco, 42 rto.

presente y lo corrobora el verbo en singular *certum habeo*.

Análoga locución empleó en uno de los márgenes del tratado *Imago mundi* al referir la arribada al puerto de Lisboa, en Diciembre de 1487, del capitán portugués Bartolomé Díaz, para anunciar á su Rey el descubrimiento del cabo tormentoso, llamado después *cabo de Buena Esperanza*, á 3.100 leguas de la capital, y presentarle el plano detallado de su expedición (1). También D. Bartolomé Colón habla en este pasaje como testigo de la solemne conferencia habida con el Rey por el descubridor portugués, y al narrarla por escrito se vale ya del número singular, diciendo: «in quibus omnibus INTERFUI». En adelante no vuelve á referirse más á la presencia de D. Cristóbal.

Pondré otro ejemplo. En opinión de los historiadores, así antiguos como modernos, al verse éste innoblemente rechazado y engañado por D. Juan II de Portugal, despa-
chó á D. Bartolomé para Inglaterra á fin de proponer á

(1) Alliaco, 13 rto.

Por las dudas que ha promovido y aún sigue promoviendo esta nota en los biógrafos del Almirante, á causa de considerarla como escrita de su mano, cuando evidentemente pertenece á D. Bartolomé, vamos á insertarla á continuación: «nota quod hoc anno de 88. in mense decembri apulit in vlixbona bartholomeus didacus capitaneus trium carauelarum quem miserat serenissimus rex portugalie in guinea ad tentandum terram et renunciauit ipso serenissimo regi prout nauigauerat ultra quam nauigatam leuche. 600. videlicet 450 ad austrum et 150 ad aquilonem vsque uno promontorium per ipsum nominatum «cabo de boa esperanza» quem in agesinba estimamus quodque in eo loco inuenit se distare per astrolabium ultra linea equinociali gradus 45 quem ultimum locum distat ab vlixbona leuche 3100 quem viagium pictauit et scripsit de leucha in leucha in vna carta nauigationis vt oculi visui ostenderet ipso serenissimo regi in quibus omnibus interfui.»

Debe advertirse que D. Bartolomé, según costumbre de su tiempo, empezaba á contar el nuevo año, nó desde el 1.º de Enero, sino desde el día de Navidad, como explica el P. Las Casas, y por esta razón consideró que correspondían al año de 1488 los sucesos ocurridos en Diciembre de 1487.

Enrique VII la realización de su empresa, y esto debió, por tanto, ocurrir antes de abandonar aquel reino para trasladarse á España, es decir, en el año de 1484. Refiere Herrera que D. Bartolomé «tardó mucho en llegar á Inglaterra, y después de aprender la lengua, el trato de la Corte y tener introducción con los Ministros, se le fué algún tiempo, de manera que al cabo de siete años, después de haber capitulado y concertado con el Rey, que era Enrique VII, volvió á Castilla en busca de su hermano, que por no haber sabido de él en tanto tiempo lo tenía por muerto. En París supo que había hecho el descubrimiento y que ya era Almirante, y se lo dijo al Rey Carlos, que llamaron el Cabezuado, y le dió cien escudos para el camino».

Óigase ahora á Bacón, historiador de Enrique VII: «Cristóbal Colón, dice, viéndose rechazado por el Rey de Portugal, que no quería á la vez emprender todo lo que pertenecía á las Indias orientales y occidentales, envió á su hermano Bartolomé Colón al Rey Enrique para negociar con él sobre este descubrimiento. Por desgracia del Rey quiso la suerte que fuese apresado en la mar por los piratas, y este suceso le impidió ver al Rey durante mucho tiempo: de modo que la empresa fué llevada á ejecución antes que el Rey hubiese podido entrar en capitulación con él. Así las Indias occidentales fueron por la Providencia divina reservadas á la Corona de Castilla».

Á pesar de cuanto dicen estos historiadores, D. Bartolomé Colón, no solamente continuaba viviendo en Portugal por los años 1485 y 1487, según acabo de probar con su mismo testimonio, sino que permaneció establecido en dicho reino posteriormente, pues en otro autógrafo suyo, contenido en los tratados de Alliaco, se nos presenta el día 12 de Marzo de 1491 entregado á los estudios astronómicos, haciendo cálculos sobre el equinoccio de la primavera (1).

(1) Alliaco, *De correctione Kalendarii*, 6o rto.

Ahora bien; D. Bartolomé á su regreso de Francia vino á Sevilla, cuando acababa de emprender su segundo viaje D. Cristóbal, que había salido de Cádiz el 25 de Septiembre de 1493. ¿Cómo pudo, pues, aquél abandonar á Lisboa en 1484, hallarse allí otra vez en 1485, presenciar la entrada de Bartolomé Diaz en 1487, caer mientras tanto en poder de los piratas, contratar con Enrique VII de Inglaterra, vivir entregado de lleno á los estudios astronómicos en 1491, aparecer establecido en Francia cuando se descubría el Nuevo Mundo, y llegar á Sevilla en 1493? ¿Cómo concordar, al menos, los siete años de su estancia en Inglaterra con las fechas de sus autógrafos?

Y téngase en cuenta que, según la relación de Herrera, D. Bartolomé se dedicó á aprender el idioma inglés, á conocer los usos y costumbres de la Corte y á conseguir su presentación á los Ministros antes de proceder á las negociaciones con el rey Enrique VII. Tampoco es la situación del cautiverio la más propicia para engolfarse en los cálculos y meditaciones de la ciencia, pues estos trabajos requieren tranquilidad de espíritu, y no pueden emprenderse con fruto sin las comodidades del domicilio propio. Y si nos fijamos, finalmente, en que las anotaciones de D. Bartolomé contenidas en el volumen de Alliaco parecen todas escritas con la misma tinta é instrumento, y en que la correspondiente al año de 1491 está situada antes de la mediación del libro, siguiendo á continuación y sin interrumpirse en muy considerable número las otras notas hasta la terminación de la obra, habremos de convenir en que permaneció en Lisboa muchos años después que su hermano se vino á España, sin variar de domicilio y concurriendo á los actos públicos de la Corte. Aviso á los que suponen á D. Cristóbal perseguido por deudas ó por delitos, huyendo secretamente de Portugal para no caer en manos de la justicia, mientras su hermano era bien recibido en los palacios del Rey.

Otra consideración para terminar. Será un acto de justa reparación el conceder á D. Bartolomé el lugar que en la historia le corresponde, tanto por sus dotes de valor y de talento desplegadas durante su vida pública en la *Isla Española* y en la navegación, como por haber cooperado indudablemente en los estudios y cálculos de su hermano, cuando éste elaboraba su portentoso plan para abrir un nuevo camino á las Indias: pero de esto á atribuirle la prioridad de la idea del descubrimiento, como se la atribuyeron algunos escritores de la antigüedad con razones fútiles y gratuitas, hay una infranqueable distancia, que nunca podrán salvar las personas devotas de la veracidad histórica.

Para rechazar suposición tan absurda, ya refutada al principio por D. Fernando Colón, y en nuestros tiempos por Navarrete, bastarán las anotaciones de estos libros. Si Antonio Gallo y el dominico Justiniani hubieran conocido estos autógrafos, no se hubiese atrevido el uno en su *Comentario á la navegación de Colón*, ni el otro en la *Exposición de los Salmos*, á suponer que «D. Bartolomé durante su estancia en Lisboa, oyendo las relaciones de los navegantes, concibió el primero la idea del descubrimiento del Occidente y la comunicó á su hermano Cristóbal, que no era tan hábil ni experto, aunque luego éste la promovió y ejecutó con constancia y buen éxito».

Cuando comenzó á estudiar D. Bartolomé y á poner notas en los márgenes de estos volúmenes, ya D. Cristóbal los había ilustrado profusamente con las suyas y dejado ver entre letras y números la sublime inspiración de su alma y el fundamento científico de sus sospechas. Para gloria imperecedera del Almirante, esa idea había germinado en su espíritu desde sus primeros años, y le había arrastrado á las playas de Portugal, escuela entonces de los más famosos marinos y teatro á la sazón de maravillosos descubrimientos.

Adiestrado D. Bartolomé por su hermano en el arte de

navegar, en la Astronomía y Geografía, iba poco á poco informándose en los problemas resueltos por éste; é iniciado en el secreto de sus ideales, repetía y comprobaba los cálculos ya planteados de antemano hasta depurarlos y comprenderlos. Algo de esto se desprende de los ejemplos anteriormente aducidos por mí; y si me lo consintiera la índole de este trabajo, traería en comprobación otras muchas anotaciones que empezó á extender D. Cristóbal y luego terminó D. Bartolomé, así en el libro de Alliaco como en el de Enea Silvio, todas redactadas con completa uniformidad de juicio por parte de los dos anotadores (1).

Por medio de estos códices se podrán adquirir curiosos datos para la biografía del Adelantado. Sabemos, por ejemplo, que dibujó trece cartas geográficas y cuatro astronómicas (2), que refutó con argumentos propios la opinión de Tolomeo y de otros astrónomos acerca de la duración de los días naturales, que emitió su parecer sobre la reforma del Calendario, y otros muchos detalles que omito por falta de tiempo.

Hasta algunas de las cuestiones sostenidas por los historiógrafos están resueltas en estos libros. Así, ya no es lícito continuar asegurando con Humboldt que D. Cristóbal no conoció ningún texto impreso de las relaciones de Marco Polo, sino seguir la opinión contraria, con Irving y Navarrete, porque otra cosa no consienten los autógrafos contenidos en el ejemplar del explorador veneciano que se conserva en la *Colombina*.

He terminado, Sres. Académicos, y á la vez he puesto á prueba vuestra paciencia. Si no he cumplido mi misión

(1) Pueden verse en comprobación: Alliaco, 12 rto., 38 rto., 41 vto., 42 rto. y 45 rto.—Enea Silvio, 13 rto. y 18 rto.

(2) Alliaco, 42 vto. y 73 vto.

como me la imponía el deber, por lo menos he hecho constar para siempre que sólo á Sevilla, entre todas las poblaciones del globo, cabe la dicha de guardar los mismos textos científicos con cuyo auxilio el gran Almirante de las Indias D. Cristóbal Colón trazó el plan más atrevido de que hay memoria en los siglos, para arrancar á la naturaleza el secreto de la existencia de otro mundo allende los mares, y para transformar selvas espesísimas, habitadas por figuras paradisiacas, en naciones exuberantes de luz y vida, donde los prodigios del arte y de la ciencia, á impulsos del vapor y de la electricidad, han sentado de una vez sus reales, esparciendo á manos llenas sobre su suelo virgen los gérmenes fecundos de la civilización.

HE DICHO.



DOS AUTÓGRAFOS DE D. CRISTÓBAL COLÓN

TOMADOS DEL EJEMPLAR DE PLINIO

+153 61.57 nobil i bla

del amba vs cierto
naxa i india foto
tierra br ya no go
foto causer en mola
monte en la isola
de fixti bt de ofir
bt de expango a la
qualo habio posto
nomi spagnola
y ni ottonato
puta grad como
vleapo ma no topa
chiara saluo de
chiaro y parda
y otra negra y
venir afay.

APÉNDICE

*CUADRO DEMOSTRATIVO DE LOS FOLIOS EN
que se hallarán los autógrafos en los ejemplares de Enea
Silvio, Cardenal Pedro d'Ailly, Plinio y Marco Polo.*

EJEMPLAR DE ENEA SILVIO

Parecen ser autógrafos de D. Cristóbal todas las notas de los folios:

26 vto.	74 rto.	90 rto. y vto.	99 rto. y vto.
39 vto.	78 rto.	94 vto.	100 rto.
55 vto.	85 rto.	95 vto.	102 vto.
58 rto. y vto.	88 vto.	96 rto.	104 vto.
73 rto.	89 rto.	98 rto. y vto.	105 rto.

Además, en las hojas blancas finales, la escritura que ocupa el frente de la primera, ó sea la copia de la carta de Toscanelli (menos el epígrafe), y lo que se lee al reverso de la misma hoja (excepto la última línea) y en la cara posterior de la segunda (1).

Contienen á la vez autógrafos de D. Cristóbal y de don Bartolomé los siguientes folios:

2 vto.	9 rto. y vto.	14 vto.	19 rto. y vto.
3 vto.	10 rto. y vto.	16 rto. y vto.	20 rto.
4 rto.	12 vto.	17 rto. y vto.	21 vto.
7 rto. y vto.	13 rto.	18 rto.	23 vto.

(1) Queda así rectificado el error cometido al examinar la carta de Toscanelli en el t. I de este *Catálogo*, por falta entonces de datos suficientes para distinguir la letra del Almirante.

25 rto. y vto.	36 rto.	72 vto.	86 vto.
30 vto.	49 vto.	73 vto.	88 rto.
31 rto.	55 rto.	76 rto. y vto.	89 vto.
33 rto. y vto.	57 vto.	79 rto. y vto.	91 rto.
34 rto. y vto.	59 rto.	82 vto.	92 rto. y vto.
35 rto.	69 vto.	84 rto.	93 rto.

Existen apuntes manuscritos de un tercer anotador, ya solos, ya con otros de D. Bartolomé, y aún con los de éste y los de D. Cristóbal juntamente, en los márgenes de los folios:

2 rto., 15 rto., 16 rto., 17 rto., 26 rto. y 39 rto.

En las demás hojas antes no indicadas las notas manuscritas existentes pertenecen todas á D. Bartolomé.

EJEMPLAR DEL CARDENAL PEDRO D'AILLY

Parecen ser de mano de D. Cristóbal todos los autógrafos puestos en los márgenes de los folios:

8 rto.	43 rto.	80 rto.	110 rto.
9 rto.	48 rto. y vto.	81 rto.	117 vto.
11 rto. y vto.	53 vto.	85 rto.	118 rto. y vto.
15 vto.	54 vto.	87 rto.	119 vto.
16 rto.	55 rto.	88 rto.	126 rto. y vto.
32 vto.	58 vto.	97 vto.	127 rto.
33 vto.	75 rto. y vto.	98 vto.	152 rto.

Son de D. Cristóbal y de D. Bartolomé los de los folios:

12 rto. y vto.	27 rto. y vto.	42 rto.	78 rto. y vto.
13 rto.	28 rto. y vto.	43 vto.	93 vto.
14 rto. y vto.	29 rto. y vto.	44 rto. y vto.	94 rto. y vto.
15 rto.	30 rto. y vto.	45 rto. y vto.	96 rto.
16 vto.	31 rto.	46 rto.	97 rto.
18 rto. y vto.	32 rto.	47 rto. y vto.	108 vto.
19 rto.	33 rto.	50 vto.	109 rto. y vto.
20 rto.	34 rto. y vto.	53 rto.	112 vto.
22 rto.	35 rto. y vto.	55 vto.	119 rto.
23 rto.	36 vto.	56 rto.	120 rto.
24 rto. y vto.	37 rto. y vto.	59 rto. y vto.	125 vto.
25 rto. y vto.	38 rto. y vto.	60 rto. y vto.	151 vto.
26 rto. y vto.	41 vto.	61 rto.	

Del mismo tercer anotador, ya solos, ya acompañados

de otros de D. Cristóbal ó de D. Bartolomé, ó de unos y otros al mismo tiempo, pueden verse manuscritos en los folios:

39 rto. y vto.	99 vto.	147 rto.	156 rto. y vto.
40 rto. y vto.	101 rto.	148 vto.	157 vto.
42 vto.	104 rto.	149 vto.	166 vto.
49 vto.	113 rto.	150 rto.	
89 rto.	135 vto.	155 rto.	

En todos los demás márgenes anotados, que no se comprenden en las citas anteriores, solamente existen apostillas de D. Bartolomé.

EJEMPLAR DE PLINIO

Se leen notas manuscritas, exclusivamente de D. Cristóbal, en los folios:

26 rto.	38 rto.	189 vto.	193 rto.
32 rto. y vto.	169 vto.	190 rto.	212 rto. y vto.
33 rto. y vto.	184 vto.	192 vto.	242 vto.

Es suya también la invocación á Jesús y á María puesta en la última hoja blanca del final.

Parecen ser de D. Bartolomé las notas de los folios:

5 vto., 45 rto., 58 rto. y 100 rto.

Corresponden al tercer anotador de los anteriores libros las de los folios:

1 rto., 2 rto., 8 rto., 78 vto. y 199 vto.

EJEMPLAR DE MARCO POLO

Los autógrafos tenidos por del Almirante se hallan en los márgenes de estos folios:

9 vto.	17 vto.	23 rto. y vto.	31 rto. y vto.
13 vto.	18 rto. y vto.	24 rto. y vto.	36 vto.
15 rto. y vto.	19 rto.	25 rto.	38 vto.

— XLIV —

39 rto.	49 rto. y vto.	60 rto. y vto.	69 rto. y vto.
40 rto. y vto.	50 rto. y vto.	61 rto. y vto.	70 rto. y vto.
41 rto.	51 rto. y vto.	62 rto. y vto.	71 rto. y vto.
42 rto. y vto.	52 rto. y vto.	63 rto.	72 rto. y vto.
43 rto. y vto.	53 rto. y vto.	64 vto.	73 rto. y vto.
44 rto. y vto.	54 rto.	65 rto. y vto.	74 rto.
46 vto.	55 rto. y vto.	66 rto. y vto.	
47 rto. y vto.	57 rto. y vto.	67 rto. y vto.	
48 rto. y vto.	59 rto. y vto.	68 rto. y vto.	

Esta clasificación debe considerarse como un ensayo, nada más, sujeto á las observaciones y correcciones de las personas peritas.

SIMÓN DE LA ROSA Y LÓPEZ.





ADVERTENCIA



TRAS la acogida benévola de que ha sido objeto el primer tomo de este *Catálogo*, sale á la luz pública el segundo, bajo más felices auspicios. Nace prohiado por una ilustre señora y, á más de ilustre, sevillana, á quien faltaba sólo para aquilatar sus méritos el título de protectora de las letras, que desde hoy le corresponderá por derecho propio: y siendo el nombre de la adoptante la mejor recomendación del libro, ni podemos ni debemos ocultarlo: la generosa dama que se ha dignado sufragar los gastos de la impresión de este tomo segundo, llámase D.^a Mercedes de Hoyos y Hurtado, viuda de Toro.

Sin su oportuno auxilio la publicación hubiérase demorado, acaso no corto tiempo; porque si bien es verdad que no se han interrumpido un momento las tareas para la formación del *Catálogo* por parte de los encargados en redactarlo, desde que estas tareas comenzaron en virtud del feliz acuerdo del Excmo. Cabildo Eclesiástico, no es menos cierto

tampoco que habiendo sido autorizada la Sociedad del *Archivo Hispalense* para darlo por primera vez á la imprenta, esta Sociedad, al refundirse y constituir una sola en adelante con la de los *Bibliófilos Andaluces*, y al modificar las bases editoriales con que inaugurara su brillante historia, adoptando la forma de publicación por volúmenes ó tomos completos en sustitución de los cuadernos quincenales, tuvo necesidad de señalar turno á cada una de las obras preparadas para la imprenta, y de diferir por lo tanto la edición de las que no obtuvieron los primeros lugares en el orden establecido.

Respecto á los tomos siguientes algo pudieramos decir, no poco halagüeño por cierto, relacionado con su publicación inmediata. Baste anunciar por hoy que el Ilmo Sr. D. Francisco Collantes de Terán, cuya incansable actividad tan eficazmente viene cooperando desde el principio en la realización de esta empresa, es quien continúa gestionando en el propio sentido, hasta ahora con muy lisonjero éxito.

Réstanos últimamente advertir que por el excellentísimo Cabildo Eclesiástico se ha costeadado la tirada y papel de cuatrocientos ejemplares para las personas que adquirieron el tomo primero pidiéndolo directamente á la *Biblioteca Capitular-Colombina*, y para las que adquieran juntamente los dos en adelante, reclamándolos por el mismo conducto.





C

CABALLO (MARCO). V. CALMETA (VICENTIO).

CABALLUS (FRANCISCUS). De numero parti | vm ac librorum physicae doctrinae | Aristotelis Ioanni Avrelieius filio.

De 20 hoj. en fol. sin numeración, letra redonda, sig. a-d; s. l. n. f. El autor se dice *Brixense* y la edición fué hecha en Venecia, según aparece en el epígrafe del prólogo.

C.—*Este libro costo en sevilla. 34. mrs. Esta Registrado 3.070.*

CAVICEUS (IACOBUS). Vrbium dicta ad Maximilianum Federici Tertii cæsaris filium roma | norum Regem triumphantissimum per iacobum cauceum parnmnem.

De 5 hoj. en 4.º sin foliación y una final en blanco, letra romana, s. l. n. f. I.a oración fué pronunciada el 17 de las calendas de Abril de 1491.

C.—*Este libro costo en Roma dos quatrines. Esta Registrado 2.831.*

CACCIA de Meleagro (La). (Grabado en madera en que aparecen la famosa caza del jabalí de Caledonia por Meleagro, y las figuras de Eneo, Altea y Cleopatra.)

Poema toscano de 6 hojas en 4.º, gót. á dos col. sin folio
40 lín. en cada llana, el papel grueso, s. l. n. f. Contiene la re-
mitológica de la *Iliada* acerca de Meleagro, siguiéndose la expo-
de Ovidio.

En los últimos versos, que son endecaslabos muy incor-
resulta ser el impresor Juan de Cantón, y por la índole de los o-
teres la edición debió hacerse al fin del siglo XV. Es folleto
no citado por Brunet.

C.—*Este libro costó en Roma. 2. quatrines por setiembre de 1520.*
Esta Registrado 2.210.

CACIALUPIS (JOANNES BAPT. DE). Tractatus super feus

V. BONICONTIUS (ANDREAS) y ANCHARANO (PETRUS DE)

—El mismo tratado.

En la colección jurídica en folio mayor gótico publicada p
Chuchalón, v. II, Milán, Juan A. Scinzenzeler, 1520.

C.—Núm. 6.070.

—Tractatus de ludo: de feudi cognitione: de pe-
sionibus: de transactionibus: de unione Ecclesiarum e
Beneficiorum: de debitore suspecto et fugitivo et d
pactis.

Hállanse estos tratados en la colección titulada *Oceanus Iuri-*
tomos I, II, IV, VI y IX, Lión, Dionisio de Harsy, 1535.

C.—Núm. 14.050.

—De modo studendi in utroque jure.

V. BRANT (SEBASTIANUS).

CADRATUS (PETRUS). Oratio Reuerendi in xpo patris et
dni dni Petri Cadrati Epi | Antiacensis ex vrbe Biturica
oriundi oratoris christianissimi Fran | corum regis: ad
Sanctissimum dnm nostrum dnm Innocentium Papam
Octauum.

(Á la anterior oración va unida la siguiente:) Oratio
Reuerendi dni. A. de Shinucciis Episcopi Suanensis ad

Sanctissimum dnm dnm Innocentium papam. viii. pro republica Senensi.

Es un folleto gót. en 4.º, compuesto de 4 hojas sin foliar y sin lugar ni fecha de impresión.

La primera se pronunció en Consistorio público el día 11 de Febrero de 1485, para prestar obsequio de fidelidad y obediencia el rey de Francia Carlos VIII á la Silla Apostólica, con motivo de la elevación de Inocencio VIII al solio pontificio.

Ambas oraciones están anotadas al margen con letra de D. Fernando Colón.

C.—Según el *Registro* le corresponde el núm. 2.841, y costó en Roma un *quattrin*.

CÆSAR (C. IULIUS). *Commentarius Caesaris*.

Un vol. en fol. de 134 hoj. sin numeración, let. redonda, sig. a-r, 45 lín. por pág., con el epigrafe é inicial del texto en letra encarnada y esta nota al final: *Impressum Venetiis per Philippum de Pinciis Mantuanum Anno..... Mcccc.lxxxiii. Die vero. xxv. octobris*. El registro de encuadernación y un grabado con la figura de San Antonio Abad terminan la obra. Contiene los comentarios *de bello gallico, civili, alexandrino, africo et hispano*.

Pertenece á la Biblioteca Capitular.

CÆSARIUS. *Dyalogus miraculorum Cesarii monachi in Heysterbacho abbatia non minima diocesis Coloniensis ordinis Cysterciensis*.

En fol. gót. con 265 hoj. sin numerar, claros tipos en buen papel con anchos márgenes, las iniciales de capítulos en tinta grana, 38 lín. por pág., sig. a-z⁴, ... *Impressi per me Johannem Kockhoff civem Coloniae. Anno dni. Mcccc.lxxxi*, etc.

C.—Aparece en el *Registro* con el núm. 833, y costó en Londres 40. *penin* por Junio de 1522.

Escribióse esta obra en los primeros años del siglo XIII, y la primera edición, aunque sin nota de imprenta, se publicó antes de 1475.

CÆSARIUS. *Eximii Patris et sanctitate per | celebris Cesarii, Arelatensis | quondam Archiepiscopi o | pus insigne sermonvm | ad pios lirinensis insv | le monachos*

ennea | de gemina distin | ctvm. (Marca y señas de la librería de Jehan Petit.)

En 8.º, de 48 hoj. sin foliación, let. redonda, París, Juan Mercator á expensas de Juan Petit, 1511.

Floreció el autor por el año 670 de la era cristiana y presidió el concilio de Arlés.

C.—*Este libro costo en lebayna. 8. negmits al fin de hebreo de 1522. y el ducado de oro vale Esta Registrado 567.*

CÆSARIUS (JOAN. ANTONIUS). Grammaticae | Artis Opusculum ad | J. Paulum f (*ilium*).

Folleto de 26 hoj. en 4.º, sin foliación, let. redonda, Roma, Jacobo Mazochio, 1515. Termina con la marca impresoria. El título en caracteres góticos.

C.—*Este libro costo en roma. 8. quatrines por nouiembre de 1515. Esta Registrado 2970.*

CÆSARIUS JULIACENSIS (JOANNES). In hoc opv | scvlo haec continentvr | Epistola ... ad Gene | rosum et Illustrem dominum, dominum Her | mannum Comitem Nuenarium. | Apologia eiusdem in mali consulentes. | Dialectica eiusdem in decem tractatus digesta, etc.

En 4.º, de VIII-80 hoj. foliadas con números arábigos, y esta nota al final: *Excudebat Eucharius Cernicornus*. Un grabado al dorso de la hoja última, el cual está repetido en la 8.ª preliminar, y otro en la 7.ª de la misma clase.

C.—*Este libro costo en colonia. 17. fenins por hebrero de. 1522 y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 1475.*

—El mismo tratado, con las definiciones de filosofía, de los filósofos y de los géneros de disertar por Alcinoo y Marsilio Ficino.

En 4.º de IV-249 hoj. foliadas y una al fin, letra cursiva, París, Christian Wechel, 1529. Al dorso de la última hoja está la marca del impresor.

C.—Parece ser el núm. 9.226.

CAIADUS (HERMICUS). Hermici oratio cum epistola | ad
Bartholomevm Blanchi | nvm bononiensem.

Propónese el autor en este folleto en 4.º, compuesto de 4 hojas, con letra romana y sin foliación, é impreso en Venecia por Bernardino Vitalis el año 1504, exponer las excelencias del Derecho. Era de nación portugués.

C.—Núm. 6.469.

—.... Oratio Pa | tavii ab ipso pronvntiata in fvne |
re Francisci Fatii Doctoris Pata | vini. VII. Calendas
sextil. M.D.V.

6 hoj. en 4.º, let. redonda, imprenta antes indicada, 1507.

C.—Núm. 7.235.

CALDERINUS (GASPAR). Super c. nro. postulasti de peni-
tentiis, etc.

Ocupa 16 hoj. en la colección jurídica ya indicada en ARETIO
(ROSELIUS DE). V.

CALDERINUS (JOANNES). Super prohemio decretalium: et
c. in nostra: c. mandatum: et c. ab excommunicato de
rescrip. c. intelleximus, etc., etc.

Componen 86 hoj. de la misma colección.

—Tractatus de interdictis.

En el vol. IV de la colección jurídica en fol. mayor gót. publi-
cada en Milán, Juan Ángel Scinzenzeler, 1520.

—Tractatus de ecclesiastico interdicto.

En el t. IV de la colección titulada *Oceanus Iuris*.

CALENDARIO. (La primera hoja lleva este epígrafe sobre
el texto: *Romæ in domo de la Valle*.)

Raro folleto de 12 hoj. foliadas, en 4.º, let. redonda y s. l. n. f.

Ocupa las tres primeras hojas, las cuales están divididas á dos
columnas, además adornadas con orlas y á la cabeza de cada columna

se ve uno de los signos del Zodiaco. No se expresa el año á que se refiere el calendario.

En la hoja cuarta hállase este otro, distribuido en la forma del anterior, con el siguiente encabezamiento: *Apud Illum Ducem Calabria est hæc pars Calendarii quæ reperta fuit in agro Venusino.*

En el folio quinto, pero en líneas enteras y sin adornos, se agrega otro, encabezado con este epígrafe: *Fasti sex priorum mensium ex antiquo marmore inuento per Tamyram sub capitolinis ruinis, cuius marmoris altera pars reliquos et sex menses sine fastis continebat.*

Á la vuelta del folio undécimo se lee lo siguiente: *Romæ in domo D. Lelii de la Valle sunt hi duo menses, quorum unum Fragmentum est,* (también en líneas enteras).

Por último, al dorso de la hoja final, y en líneas de la misma clase, se insertan estos dos fragmentos bajo el siguiente epígrafe: *Romæ in sancto Martino in montibus sunt hæc duo Fragmenta duorum mensium.*

Titúlase este libro en el *Registro* colombino *Kalendarium antiquum Romæ in domo de la Valle*, resultando inscrito con el número 2.936, y expresándose que *costo en Roma. 4. quatrines por setiembre de 1515.*

CALENDARIO. Reuerendo in christo patri. d. d. Augustino sanso | ni abbati Clareuallis Milani Ordinis Cisterciensis | ac congregationis Sancti Bernardi regionis lom | bardie presidenti. necnon et moderatori emerito. (Empieza con esta dedicatoria á la vuelta de la hoja primera.)

Folleto de 8 hoj. sin foliar, en 4.º gót., con las letras de los epígrafes en color grana, Milán (1495).

Comprende el calendario desde este mismo año hasta fin de 1574, y termina así: •Calculate rationes ante scripte per ve | nerabilem. d. Benignum monachum | cisterciensem professum clareuall. milani 1495 | in Columba placentina. Diuino nutu annuente et aspirante. | In quibus habes Lxx. diem cinerum pascha letanias | more romano si uis scire ambrosianas scias eas cele | brari ebdomada sequente romanas postea. assens | sionem penthecostem festum trinitatis hostiam. s. festum corpo | ris xpi. dominicas a penthecoste vsque ad aduentum et quota | die mensis est prima dominica aduentus. consequenter habes | concurrere Inditionem, Litteram dominicalem. aureum numerum. Et epactam vsque ad annum. 1574 Milani. Finis. •

C.—*Este libro costo. 2. quatrines en milan por hebrero. de 1531 y el ducado de oro uale 440 quatrines.*

Núm. 9.776.

CALENTIUS (ELISIUS). Elisii Ca | lentii Amphratensis, et | Phalaridis Epistolæ | breues admodum, et studiosæ iuuentuti om | nibusque eloquentiæ candidatis, non | minus utiles. | Veneunt in Officina Reginaldi Chauldie-re bi | bliopolæ manentis in uico Iacobæo | sub insigni hominis | Syluestris.

Según declara el editor *Juan Ravisius Textor* en la dedicatoria del principio, es la edición primera. Consta de 40 hojas sin foliación, en 4.º, letra romana, sig. A-K4, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 6. craices por diziembre de. 1521. y el ducado de oro uale. 86. craices. Esta Registrado 1363.*

—Opuscula Elisii Calentii Poetæ Clarissimi: | quæ in hoc uolumine continentur. | Elegiarum Aurimpiciæ ad Colotium. libri. iii. | Epigrammaton libellus. | Epistolarum ad Hiaracum libri. iii. | Hectoris horrenda apparitio. lib. i. | De bello Ranarum, lib. iii. | Satyra contra Poetas. | Satyra ad Longum quod non sit locus amicitiae. | Carmen nuptiale. | Noua fabula.

En fol. menor de 108 hoj. sin numeración y una en blanco, con foliaturas diversas, let. redonda, 35 lín. por pág., anchos márgenes y la siguiente nota final *Impressa Romæ per Ioannem Besicken. Anno M.D.III*

Colección rara y muy buscada. Dícese que se mandó recoger este libro á causa de sus poesías libres y peligrosas, y por esto son muy escasos y caros los ejemplares.

C.—*Este libro costo en Roma. 45. quatrines. Año 1512. por setiembre y vale un ducado de oro. 307. quatrines. Esta Registrado 3.678.*

CALEPINUS (FRANCISCUS). Francisci Calepini Av | relii commonitoria ad princi | pes christianos, ut (mutuis bel | lis reiectis) in Turchas arma | conuertant, Oratio. (El título, y debajo tres dísticos latinos incluídos en una orla, forman la portada.)

Tomo II

2

Folleto en 4.º de 8 hoj. sin foliación, let. redonda, s. l. n. f. Fué pronunciada en la ciudad de Lyon el día 3 de las Nonas de Noviembre de 1523; pero la dedicatoria de la impresión lleva fecha del año siguiente.

C.—*Este libro costo. 4. dineros en leon por setiembre de 1535 y el ducado uale. 570. dineros.*

Núm. 13.517.

CALIXTO II (R. P.) Stazoni et perdoni di | Roma et di Ierusalem et di Fiesole.

Consta de 4 hoj. en 4.º, let. red., s. l. n. f. Termina con esta nota: *Fece stampare maestro Zanobi dalla barba.*

C.—*Este libro costo en Roma vn quattrin por diziembre de. 1515. Esta Registrado 2.346.*

CALLIAC (GUIDON DE). Le Guidon en fran | coys Nouuelement | Imprime avec les | gloses de tres excel | lent docteur en medicine maistre Jehan Falcon | conseiller du Roy nostre sire et lisant ordinaire | en la tresfamee vniversite de Montpeslier Et | speciallement sus le traicte des playes et vlce | res. Et son ordonnees apres vng chascun trai | cte ou chapitre ensuyuant le texte et aussi | les additions de maistre Simphorien | champies: avec additions de mai | stre Antoine romeri docteur li | sant en la dicte vniversite | sus lantidotaire tres | vtils mises a | la fin. | Imprime a Paris | M.D. xxxiiii. (Á dos tintas, dentro de ancha orla grabada con figuras.)

En fol. men. gót. á dos col., y consta de x-324 hojas, las del texto con numeración romana. Contiene varios grabados en las preliminares, y las iniciales de capitulos son impresas con adornos.

Sobre la orla de la portada está la marca del impresor parisiense *Denys Ianot.*

C.—*Este libro costo. 200. dineros en mompeller a. 27. de junio de 1535. y el ducado de oro vale. 564. dineros.*

Núm. 4.399.

CALLICIO (JACOBUS DE). Solempnissimi au | reique Trac-

tatus | Excell. vtriusque | iuris doctoris | et equitis dni | Jacobi de Calicio: videlicet De Pace et Treugas et de Sono emissio. (Orla grabada y el título á dos tintas con un grabado debajo que figura al autor escribiendo, y otro en el reverso representando la escena del Calvario.)

En fol. men. gót. á dos col., á 47 lín. por pág., constando el primer tratado de 104 hoj. y el segundo de 7, todas foliadas con letras. Fué impreso en Barcelona por Pedro Posa, según se deduce de los caracteres empleados y figuras antes indicadas.

El autor, famoso jurisconsulto de Vich, fué uno de los glosadores de los *Usatges* ó Costumbres de Barcelona, juntamente con Jacobo de Monjuich y Jacobo y Guillermo de Valle-sicca, y compuso diversos tratados, según puede verse referido por D. Juan Lucas Cortés en su *Sacra Themidis Hispanæ Arcana*, publicación de Franckenau, y por D. Nicolás Antonio en la *Bibliotheca Vetus*, t. II, pág. 153.

Escribió el autor el primer tratado, completando el anteriormente empezado por Jacobo de Cardona, también ilustre jurisconsulto de Vich, el año de 1400, en el reinado de D. Martín de Aragón, y compuso el segundo en 1406, según se expresa en el prólogo y advertencias de los mismos.

C.—Este libro costo. 12. Reales en Barcelona por junio de 1536. Núm. 14.781.

—Extragrauatorium | Curiarum per do | minum Jacobum de calicio. (Orla, el título á dos tintas y los mismos grabados indicados en el libro anterior.)

En fol. men. gót. á dos col., compuesto de 29 hoj. con numeración romana y una final en blanco, 56 lín. por pág., sig. A-E4, con la siguiente nota final: *Diuino auxilio fauente Explicit extragrauatorium curiarum editum a domino Jacobo de calicio. Impressum Barcin(oe) per Petrum Posa. Anno a nat(iuitate) domini. M.D.xviii. die vero. iiii. mensis Julii.*

Escribió el autor este tratado después de las Cortes tenidas por Alfonso IV, Rey de Aragón, Nápoles y Sicilia, en 1419, en el monasterio de San Cucufate de Vals, y se ocupa de la celebración de las Cortes catalanas, llamándose por esta razón el libro *Curiale seu Extravagatorium*.

En el prólogo recogemos estas noticias biográficas del autor: ego Jacobus de Calicio iureperitus et miles olim Ciuis Ciuitatis

vicensis. Nunc vero habitator nobilis et insigne ciuitatis barchinone constitutus in etate quinquaginta trium annorum et qui vltra. xxx. annos practicaui in curiis archiepiscopatus Tholose et principatus Cathalonie vici et barchinone et sequendo aliquando curiam regiam et consiliarius regius Ideo occasione sumpta quia in curia celebrata in monasterio sancti Cucuphatis vallensis per serenissimum dnm dnm regem Alfonso quartum nunc feliciter in regnis Aragonum Sicilie et neapolim regnantem prouisor et reparator grauaminum inter ceteros excellentissimos notabiles iurisperitos: et doctores electus et deputatus fui pro egregio et insigni brachio militari. Et pro nunc in dicto monasterio personaliter resideo tractatum de curiis duxi componendum et in re publica principatus Cathalonie vulgandum: quem curiale et extra grauatorium curiarum duco si placet intitulum et nomen»

C.—*Este libro costo. 3 Reales en Barcelona por junio de 1536.*

Núm. 14.780.

Describelo Gallardo, como puede verse en el *Ensayo de una Biblioteca Española*, pero omite el libro anterior.

CALMETA (VICENTIO). Opera noua Com | posta per Diuersi auctori zoe. | Sonetti. | Capituli. | Stramboti. | Et barzelette. (Orla en la portada.)

Es una colección de poesías toscanas, en 8.º, de 24 hoj. sin foliar, letra romana, sig. A-E, con esta nota al fin: *Stampato in Bologna per Justiniano da Rubiera adi. 13. de ottobre del mille cinquecento. ii.* Marca de imprenta después.

Pertenecen los sonetos á Vicentio Calmeta, Lorenzo Carbone, Orpheo Mantuano, Venturino da Pesaro y Marco Caballo: los capítulos á Octaviano del Carretto y Manucio da Pistogia: las canciones á varios autores.

La mayor parte son poesías amoratorias, y uno de los capítulos se dedica á los Reyes de España y Francia, para que cesasen en hacerse guerra y volviesen las armas contra el turco. Es folleto raro.

C.—*Este libro costo en Roma. 4. quatrines por junio de. 1515. Esta Registrado 2.494.*

CALPHURNIUS (IOANNES). Eglogæ.

V. BOCACIO (JUAN).

CALVINUS (INNOCENTIUS)... Innocentii caluini der | thon.

Physices ypo | didascoli, d'eucra | si conseruanda | En-
chiri | dion. | ✕. (Cinco dísticos latinos debajo.)

En 4.º, gótico, de 96-iv hojas foliadas, *impresum per Magistrum Bernardinum Caraldum Papiensem Anno M.D.Xliii. 8. Idus Jul.*, etc.

C.—Núm. 6.955.

CALVO (JOANNES). Forma salutandi seu | laudandi virginem a decem in ea clarioribus virtutibus. (Orla en la portada que contiene, sobre el título, la imagen de la Santísima Virgen con Jesús y un religioso de rodillas.)

Folleto gót., de 4 hoj., s. l. n. f. El autor escribe en Calatayud en las Nonas de Agosto de 1514. Parece impresión de Zaragoza y no ha sido mencionado por D. Nicolás Antonio, ni por Salvá, ni por Gallardo.

C.—*Este libro costo. 2. dineros en çaragoza por el principio de julio de. 1536.*

Núm. 14.917.

CAMBANIS (VITALIS). Aureus Clausularum omnigenarum tractatus cui | uis iustitie antistiti causarumque patrono scribendo, Consulendo, discutien | do, ac decidendo super litium anfractibus non minus vtilis quam necessarius, etc., etc. (El título á dos tintas y debajo la marca y fecha de impresión con las señas de la oficina del librero parisiense Galliot du Pre, cuya marca se repite al reverso del último folio.)

En 4.º gót. á dos col., compuesto de XII-34I-II hoj., numeradas con letras las del texto, París, á expensas del expresado librero, 1515. La 12.ª hoj. preliminar está en blanco.

C.—Núm. 5.574.

CAMENERUS GUERNENSIS (TIMANNUS). Compendi | vm Artis Dialecticæ, | per quantum ad eam | attinet partem, qua | agitur, | De quinque vocibus siue prædicabilibus, | De arte enunciandi, | De arte syllogismorum.

En 4.º de 46 hoj. sin foliar y let. redonda, *Coloniæ apud Servatium Cruphtanum anno Domini M.D.XX.*

C.—*Este libro costo en colonia. 10. fenins por hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 1597.*

—Compendium na | turalis philosophie | Timanni Cameneri Guernensis | In quinque volumina distributum. In quibus ferme | omnia absolutissime tractantur, de rebus naturali | bus atque vniverso, quæ Aristoteles naturalis, atque | Plato ille diuinus infinitis quodammo- do libris | nobis tradiderunt.

En 4.º gót. de iv-190 hoj. sin foliación, Colonia, por Pedro Quentell, 1521.

C.—*Este libro costo en colonia. 45. fenins por hebrero de 1522 y el ducado de oro uale. 296. fenins. Esta Registrado 211.*

CAMERARIUS (IOANNES). Ioannis Camerarii Dalburgii Vormaciensis Episcopi Oratoris. III. Princ. Philippi Comititis palatini Rheni, Innoc. VIII. Pont. Max. dicta gratulatio.

De 6 hoj. en 4.º, let. romana, s. l. n. f. Fué pronunciada esta oración el día anterior á las Nonas de Julio de 1485.

C.—*Este libro costo en Roma dos quatrines. Esta Registrado (2844).*

CAMERS (IOANNES). Ioannis | Camertis Minori | tani, activm, et sacrae theologiae | doctoris, in C. Ivlii | Solini *Polystora* enarrationes, etc. (Ancha orla con figuras en la portada.)

En fol. menor, de 8 hoj. preliminares, 336 páginas numeradas y 17 hoj. finales, let. redonda, mayor la del texto que la del comentario, y en la segunda de las hojas finales, sobre la marca del editor, está la siguiente nota: *Excusum est hoc opus Anno natiuitatis domini M.D.XX. Viennæ Austriae, per Ioannem Singrenium, impensis honesti Lucae Alantse, civis et Bibliopola Viennensis.*

Al dorso de la hoja final se halla la marca del impresor en gran tamaño.

El autor de las narraciones empieza su trabajo con la biografía de Julio Solino.

Aunque este libro perteneció á D. Fernando Colón, se ignora el número del *Registro*. Brunet no lo cita en su *Manual*.

CAMOENUS. Joannis Francisci Camoeni Pe | rusini Miradoniae libri duo con | tinentes Aeglogas: Epithala | mium: Elegias; Epicoedia: | Epistolas: Heroicum de | raptu Philenis Epi | grammata: Distica: | cum Odis aliquot. (El título dentro de una orla, y debajo un grabado representando al poeta, que enseña á sus discípulos.)

En 4.º de 44 hoj. foliadas, let. redonda, sig. A-L, todas de 4, Venecia, Guillermo de Fontaneto, 1520. Es colección rara.

C.—Núm. 6.530.

CAMPAGNA (MATÆUS). V. SERMONETA (ALEXANDER).

CAMPANI. Eglogha bellissima Ala mar | torella intitulata Strasci | no: Composta da | lo Eximio Ho | mo Niccolo | Campani | da Sie | na. | Strascino. (Orla en la portada.)

De 8 hoj. en 8.º, sin foliar, let. redonda, *Impresso in Siena per Symione di Niccolo: et Giouanni di Alixandro Librai da Siena. Adi. XXX. di Gennaio M.D.XI.*

C.—Este libro costó en Roma dos quatrines. Esta Registrado 3.904.

CAMPANUS (IOAN. ANTONIUS). Tractatus. v. | Orationes. xv. | Epistolarum. ix. libri | Vita Pii. | Historia Brachii. | Epigrammatum. viii. l. (Un grabado grande figurando una campana con diversos lemas y varias inscripciones y versos latinos adornan la portada.)

Es en fol. men. y consta de XXXI-273 hoj. sin numeración, letra redonda, con iniciales impresas de adorno y un grande grabado á la vuelta del folio último: *Characteribus Venetis impressum Romæ per Eucharium Silber alias Franck, vnius ipsius Michaelis Ferni Mediolanensis cura correctione et impensa. Anno christianæ salutis. M.cccc.xcv. Pridie Kalendas Nouembris*

Es edición primera.

C.—Este libro costó en sevilla. 374. mrs. Esta Registrado 3.052.

V. FABER STAPULENSIS.

CAMPEGIUS (JOANNES). Tenor commissionis fac
Alexandrum. vi. | Reuerendissimo. D. Cardinali
nitano.

De 10 hoj. en fol., gót. á dos columnas, sin numer
s. l. n. f.

Contiene dos documentos importantes para la historia d
en los tiempos turbulentos de Alejandro VI. Es el primero el d
emitido por Campegio, doctor de Bolonia, en el proceso
siguió contra Julio Vitelli, Obispo de Civita-di-Castello, Froilo
glione, Obispo de Perugia y Gentil de Baglione, Notario Apost
Obispo Coadjutor de Orbiato, sujetos en lo espiritual y tempor
Silla Apostólica, por el delito de rebelión contra el Papa, pues
con Vitellozzo Vitelli, hermano de Julio, y con Pablo y Fabio
habían penetrado con gente de á pié y á caballo en los Duca
Urbino y Camerino, que á nombre del Pontífice eran gobernada
César Borgia, Duque de Valentinois, apoderándose de las pobla
y matando á muchos de sus habitantes. Campegio dió su dictamen
favorable al Coadjutor de Orbiato.

Contiene el segundo documento la consulta del jurisco
Jasón de Mayno, Senador imperial y regio, lector de Derecho Ci
la escuela de Ticino, evacuada también en sentido favorable al
Coadjutor.

Seis hojas ocupa el primer informe y las cuatro últim
segundo.

C.—Núm. 6.200.

—Tractatus de Dote D. Joannis Cam
Bononiensis Doctoris, etc.

En el t. VII de la colección *Oceanus iuris*.

C.—Núm. 14.050.

V. BRUNUS (ALBERTUS).

CAMPEGIUS (SYMPHORIANUS). V. CHAMPIER.

CAMPESTER. L. Campestri The | ologi Apologia in M
tinum Lutherum | Hæreseos Acephalorum, ac Sac
legorum antesignanum: quo stri | ctim huiusce factio
lo | ci insigniores expen | duntur, qui | subiiciun | t
.... Parisiis | In ædibus Simonis Colinaei. | 1523.

Folleto en 4.º de 32-II hoj. foliadas, let. romana. Es importa

para la historia de la Teología católica, por contener la impugnación de los errores luteranos en época en que aún vivía el heresiarca, pues éste murió el año de 1546.

Otra obra del autor contra Lutero dada á luz con anterioridad se indica en el prólogo del folleto, y al final se anuncian otras ó publicadas ó próximas á imprimirse, cuyos títulos pueden verse en dicho lugar.

El autor era teólogo de París.

C.—*Este libro costo 6 negmits en Louaina a. 19. de setiembre de 1531 y el ducado de oro vale 320 negmits.*

Núm. 12.042.

—L. Campestri | Theologi Heptacolon | in sum-
mam scripturæ sacrilegæ | Martini Lvthe | ri in Apolo-
gia | eius contentam. etc. Parisiis | in ædibus Simonis
Colinæi. | 1523.

Folleto de 32 hoj. sin fol., en 4.º, let. romana.

C.—*Este libro costo. 20. dineros en leon por setiembre de. 1535.
y el ducado vale. 570. dineros.*

Núm. 13.265.

CAMPHORA DE GENOVA (FRATE IACOBO). Loica vulgare.
(En diálogo toscano.)

Consta de 40 hoj. en 8.º sin foliación, let. redonda, Venecia,
Guillermo Mia da Trino de Monteferrato, 1494.

Brunet no cita esta edición. En el prólogo el autor se apellida
Camphara por error tipográfico.

C.—Núm. 7.039.

CANAMUSALI. De curis oculorum. V. CAULIACO (GUIDO
DE) y CHIRURGIA.

CANARIO (ANTONIUS DE). Tractatus de insinuationibus.

En el vol. I de la colección jurídica de Chuchalón.

Núm. 6.069.

V. también BONICONTIUS (ANDREAS).

—Tractatus de insinuationibus et de excusatore
sine mandato.

TOMO II

3

En el t. I de la colección *Oceanus Juris*.

C.—Núm. 14.050.

—Tractatus de executione instrumentorum.

En el t. X de la misma colección.

CANDE | LA Evangeli | ca, ab ipso auctore et auctoritate
diligen | ter recognita. | Eivsdem appendix | c
abusus filiorum ecclesiæ, una | cum homilia B. A.
tini episcopi | super illud euange(lium) non po
dvob(us) dominis servire. | Eucharius Ceruicornus
cudebat, | Anno 1527 mense Augusto. (Orla.)

En 8.º gót. de 62 hoj. sin foliación, sig. a-h⁴.

El autor, que oculta su nombre, impugna los errores que
en aquel mismo tiempo esparciendo Lutero por el mundo. Di
el prólogo, al nombrar al heresiarca, que era un autor desconoci
Juan Justo escribe la dedicatoria al lector.

C.—Este libro costo. 14. fenin en basilea. a. 16. de junio de.
y el ducado de oro vale 450 fenin.

Núm. 11.364.

CANDIDUS. De genitura hominis.

De 7 hoj. en 4.º gót. sin foliación y una blanca al fin, s. l.

Lo publicó y anotó Ángel Typhernas en Alemania, com
mismo lo declara en la dedicatoria á *Pedro Nigionibus*, noble gen
y Abad de San Gregorio, inserta al fin del folleto.

C.—Este libro costo en Roma dos quatrines por octubre de. 1
Esta Registrado 3491.

CANDIDUS (EUSTACHIUS). Eustachii Candidi bononie
Canonici regularis Judicium | Anni. Mccccclxxxvi.
serenissimum ac inuictissimum Mathiam | Ungarie
hemieque etc. Regem.

De 4 hoj. en 4.º gót. *Impressum Roma per Honorabilem
rum Magistrum Steffanum Plannck d' Patavia die xv. Decem
Mccccclxxxv*

C.—Este tratado costo en Roma. 2. quatrines por junio de. 15
Esta Registrado 3.550.

CANDIDUS (IOANNES). Ioannis Candidi | iv | reconsulti Commen | tiorum aqvi | leiensivm. | Libri octo. (Debajo la imagen de Santa Catalina, grabada en madera).

En fol. de 1v-46 hoj. numeradas con letras, los caracteres redondos, Venecia, Alejandro de Bindonis, á expensas de Lorenzo Lorio de Portesio, M.D.XXI. Las iniciales de capítulos grandes y con adornos.

Esta historia de Aquilea no aparece citada por Brunet ni de-Bure. C.—Núm. 7.005.

CANIS (JOHANNES JACOBUS). Petro Necturio Nouello Jurium scholari de modo in iure studendi libellum....

Folleto gót. en 4.º, compuesto de 10 hoj. sin foliar. Al fin: *impressit magister matheus padue anno. 1485.*

C.—Este libro costo. 6. befos en padua a. 15. de abril de 1531 y el ducado de oro uale. 280. befos.

Núm. 10.376.

—Tractatus de represaliis.

En el t. II de la colección jurídica en fol. mayor publicada por Chuchalón, Milán, 1520.

C.—Núm. 6.070.

—Tractatus de represaliis, seu de iniuriis et damno dato.

En el vol. II de la colección *Oceanus Iuris*, Lyon, Dionisio de Harsy, 1535.

C.—Núm. 14.050.

—Tractatus de executoribus ultimarum voluntatum

En el vol. VIII de la misma colección.

CANON. Canonis Misse interpretatio ex theologis | auctoribus excepta. cum aliquibus additionibus valde singularibus.

Un vol. abultado en 4.º gót., 212 hoj. sin numeración, edición española con claros tipos, 35 lin. en cada llana completa, sig. a-B4, de 8 folios cada una, con esta nota al fin: «Dum vero impressorum

opera ac industria nostre salutis anno. M.cccc.xcix.iiii. Kls no
ita vt vides completum esset. Insignis Salmantica ciuitas omni
tutum scientiarumque totius hispanie nutrix clarissima: hoc ti
transmittit munusculum: a qua maiora in dies te habiturum e

Al frente de la primera hoja léese una dedicatoria al le
grandes caracteres griegos, y al del folio segundo empieza el t
cabezado con el epígrafe que antes transcribimos como título d

Aunque está escrito en lengua latina, á veces el compila
del romance, como sucede en el folio 17. Además de una
exposición del Canon de la Misa contiene resoluciones de c
casos de Teología moral, narraciones religiosas, ritos y oracio
tintas, como puede verse en el índice alfabético de materias c
termina el libro en sus diez hojas últimas.

Las iniciales de párrafos son de adorno y el papel gr
oscuro.

C.—Núm. 12.147.

CANONICUS (JOANNES). Super viii. lib. physi(corum)

En fol. gót. á dos col. y consta de VIII-71 hoj. señalada
números arábigos, Venecia, Lucas Antonio de Giunta, 1516.

La primera edición de esta obra apareció en Padua el a
1475, y el autor, del Orden de Menores y discípulo de Juan Sco
París, vivía por el año de 1320.

C.—Según el *Registro* le corresponde el número 4.015 y co
valladolid, 85. mrs a. 13. de nouiembre de 1524.

CANTALYCIUS EPISCOPUS PINNENSIS. Epigramm Cantalycii et a | liqvorum discipulorum eius.

Un vol. en 4.º de 140 hoj. sin foliación, let. redonda, 30 l.
en cada llana, sig. a-s4, con un grabado grande al empezar el
segundo que representa al autor enseñando á sus discípulos. Ter
con esta nota: *Impressum Venetiis per Matheum capcasam parmen*
anno M.cccclxxxiii .die. xx. ianuarii.

En la dedicatoria el autor declara que es segunda edición;
que en la primera no se habían publicado juntos los epigramas,
por partes y en distintos libros, siendo en esta segunda cuando
primera vez se coleccionaron todos.

El nombre del autor era Juan Bautista Valentini y denomin
Cantalicio por el lugar de Italia en donde había nacido.

C.—*Este libro costo en Roma. 38. quatrines. Año 1512 por seli*
bre. vale un ducado de oro. 307 quatrines. Esta Registrado 3.689.

—Cantalycii Episcopi | Pinnensis atqve Adri | en-
sis de bis recepta | Parthenope. | Gonsalvia.... |

Poema latino dividido en cuatro libros, donde se cantan las proezas del Gran Capitán Gonzalo de Córdoba durante las guerras de Italia.

Es la primera edición, hecha en gran papel y con claros tipos redondos, en fol. men., pero con anchurosos márgenes, compuesta de 87 hojas sin foliar y una final en blanco, 25 líneas regleteadas en cada llana completa, sig. A-L6, Nápoles, Segismundo Mayr, alemán, 1506, como se expresa en los cuatro versos siguientes con que termina:

•Mille et quingentis Iuncta trieteride bina
Parthenope Impressit hoc tibi lector opus.
Stygmata Gismundus fecit Gonsaluia Mair
Frigora teutonicæ quem genuere plagæ.
Dic. xx Julii.▪

Á la vuelta de la portada el poeta dedica la obra al héroe del poema, y después de encomiar sus virtudes, advierte lo siguiente sobre la veracidad de los hechos que relata: «Non enim historia quam de te facimus a ueritate discedit. Quidquid enim gessisti suo ordine ac serie composuimus. Namque non habuimus itineris nostri cæcum ductorem. Qui nos diligentissime ac sine inuidia de tot bellorum textura candidissimus informauit.»

Siguen la epístola del mismo Cantalicio al reverendísimo señor Cardenal Borgia, á cuya instancia se escribió el poema, y varias composiciones poéticas del autor, de Pedro Gravina, de Aurelio Cecio Romano, de Pedro Prisco, de Valentini, pariente del mismo autor, etc., y á continuación el texto.

Hay ediciones posteriores, como la de Orleáns, 1513, y de Cosenza, 1592, ambas en 4.º Se tradujo en prosa italiana por Sertorio Quattromani con el título: *Le Istorie di Gio. Batista Cantalicio delle guerre fatte in Italia da Consalvo Ferrando di Aylar di Cordova, tradotte dall' incognito Academico Cosentino*, Cosenza, 1594, ó 1597-in-8.º y en Nápoles, Carlino 1607 en 4.º pequeño, según refiere Mr. Brunet.

C.—*Este libro costo en Roma. 50. quatrines Año. 1512 por setiembre vale vn ducado de oro 307 quatrines. Esta Registrado 1.996.*

—Summa perutilis in Regulas distin | ctas totius
artis Grammatices | et artis Metrices: Canta | lytii uiri
doctissimi | feliciter inci | pit. (El título en caracteres góticos.)

En 4.º de 70 hoj. sin foliar, let. redonda, sig. a-i, *Impressum Romæ in Campo Floræ per Marcellum Silber alias Franck Anno M.D.XVI. Die. xxviii. Mensis Ianuarii. Regnante Leone X Pontificatus sui Anno Tertio.*

Á la vuelta de la primera hoja un grabado, que la ocupa por completo, representa al autor enseñando á sus discípulos con las disciplinas en la mano derecha. El frente de la hoja segunda hállase adornado con orla encarnada, de cuyo color son también los epígrafes de las diversas composiciones latinas escritas en encomio de la gramática por algunos discípulos del autor y otros poetas, las cuales preceden al texto.

En la dedicatoria á Augustino Almadiano refiere Cantalicio que un librero de Florencia, muy amigo suyo, llegó á obtener una copia de su opúsculo, comprándola á uno de sus discípulos, y, no obstante haber prohibido siempre darla á la prensa, el librero lo imprimió clandestinamente en Florencia. Esto que cuenta el autor con indignación, le obligó á entregar por su misma mano un ejemplar correcto y aumentado además con las reglas del arte métrica á los impresores de Venecia.

Deben, pues, existir ejemplares de la primera edición florentina y de la segunda veneciana, aunque no se ven mencionados en los catálogos bibliográficos. La primera debió recogerse ó desecharse al menos, luego que apareció la autorizada con las correcciones y adiciones del autor, y sus ejemplares deben ser extremadamente raros.

El mismo impresor romano publicó esta gramática en el año de 1509, año sexto del pontificado de Julio II, de la cual es reimpresión la edición que dejamos descrita.

C.—*Costo este libro así encuadernado. 37. quatrines en Roma por junio de. 1516. Esta Registrado 2732.*

CANTICA Can | ticorum duobus Commentariis plane egregiis, | altero venerabilis patris. F. Thomæ Cisterciensis Mona | chi: altero longe reuerendi Cardinalis M. Ioannis Hal | grini ab Abbatisuilla. (Marca del impresor con la fecha 1520 y orla en la portada.)

En fol. menor, con VI-180 hoj. numeradas á la romana, letra redonda á dos col., París, imprenta ascensiana, 1521.

Antes de la nota de imprenta está la siguiente: «Finem accepit expositio M. Ioannis Malgrini (*sic*). Aliter ab Abbatisuilla: quondam Cardinalis Sabinensis et Decan? Ambianensis et Abbatisuillæ

Cantoris: super Cantica Canticorum. Anno ab incarnato Christo, millesimo ducentesimo tricesimotertio. Calculo Romano Tempore domini Gregorii Papæ noni approbata.»

C.—*Este libro costo en colonia. 80. fenins por hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 108.*

CANTIUNCULA (CLAUDIUS). Topica. (Orla grabada.)

En fol., Basilea, Andrés Cratander, 1520.

Consta de 4 hojas preliminares y 128 págs., let. romana, 39 líneas en cada llana.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 50. fenins por Diciembre de. 1521. y el ducado de oro vale. 344. fenins. Esta Registrado 100.*

—Paraphra | sis in lib. I (*et in secundum*) Insti | tv-
tionvm Ivstinia | ni Impera | toris (Marca del impre-
sor.) Lugdvni apud Seb. | Gryphivm M.D.XXXIII.
(*Et 1535*)

Dos vol. en 4.º de 154 y 269 págs. respectivamente, let. redonda.

C.—Nota del primer tomo: *Este libro costo. 50. dineros en mompeller a. 21. de junio de 1535 y el ducado de oro vale. 564. dineros.*

Nota del segundo: *Este libro costo. 70. dineros en mompeller a. 8. de julio de. 1535. y el ducado vale. 564 dineros.*

Erróneamente se atribuye en el *Abc* el número 242 al primer tomo, pues aquél corresponde á otra obra, consultado el *Registro*. El segundo tomo es el núm. 4.898.

CANZONE per andare in maschera per carnesziale facte da piu persone.

Follete en 4.º de 24 hoj. sin numeración, let. redonda, 34 lín. en cada pág., sig. a-d; s. l. n. f.

En un grabado en madera aparece, bajo el título en la portada, una comparsa de carnaval cantando y tocando panderetas. Entre los autores de estas canciones figuran el poeta florentino Bernardo Giambullari y otro con las iniciales M. L.

C.—*Este libro costo en roma. 7. quatrines por junio de. 1515. Esta Registrado 2175.*

CAOURSIN. Guilelmi Caoursin Rhodiorum Vicecancellarii

oratoris præcel | lentissimi magistri Rhodi: ad Sum-
mum Pontificem Innocentium | papam Octauum: oratio.

De 2 hoj. en 4.º gót., 33 lín. por pág., s. l. n. f. Pronuncióse esta oración por el representante de Pedro Daubusson, Maestre de los Caballeros de Rodas, en público Consistorio el 5 de las calendas de Febrero de 1485, con motivo de haber sido elevado al Solio Pontificio el año anterior el papa Inocencio VIII.

Refiriéndose el orador á la guerra que se hacía contra los turcos, con elegante estilo dice: «At bellum post Constantinopolis expugnationem gestum longe crudelius: longe periculosius: longe quidem atrocius compertum est. Ad Coiorum Nerentiam Hypocratis medicinæ principis incunabula: urbem quidem præclaram cum Turcis felicitæ certatum. Ad Antimachiam eius insulæ opidum Turcensi obsidione vallatum: Cui victores euasere Sub idem vero tempus Turci Simis castellum oppugnauiere. Opidani quoque Nerei fortissimi quidem concuiis: ad Troiam (si Homero credimus) pugnantis: virtutem imitati: hostis immanitatem perfregere. Posteriori autem tempore classis inimica velorum centum Tili insulam aggreditur: quæ fortiter defenditur. Sæpe quoque Rhodiæ triremes Turcorum rostratas naues et classem inuasere: pressere: vicere. Nec præterire libet atrocissimam illam oppugnationem: qua Carrarum Soldanus Rhodios iam dudum affecit. Ubi Egiptii victi: cum ignominia et iactura proprias reuisunt sedes. Nuper autem quam atrox fuerit Rhodiorum Turcensis obsidio: haud ignotum est. in qua magister athleta fortissimus verus Machabeorum imitator: inter confertissimos hostes dimicans: quinque excepit vulnera. suique commilitones sanguinis aspersione maduerunt Eius profecto repulsæ ignominia affectus Maumethes Turcorum principes: Rhodios ter execrans: damnatam euomit animam. Cuius interitione respirauit Europa: nomenque latinum, etc.»

Es folleto poco conocido.

C.—Según el *Registro* costó en Roma un quattrin y tiene el número 2.847.

CAPELLA (MARCIANUS). Opus | Martiani Capelle de Nuptiis | Philologie et Mercurii libri duo | de grammatica. | de dialectica. | de rhétorica. | de geometria. | de arithmetica. | de astronomia. | de musica libri septem. (El título en caracteres góticos.)

Un vol. en fol. menor compuesto de 124 hoj. sin numeración,

letra red., 37 lfn. en cada llana, sig. a-u, *Impressus Vicentia Anno M.ccccxcix. xvii Kalendas Ianuarias per Henricum de Sancto Vrso.*

La corrección de este compendio de las siete artes liberales se hizo por Francisco Vital, al publicarse esta primera edición, por los muchos errores que habían cometido los amanuenses en las copias del original manuscrito.

Es de no escaso precio bibliográfico.

C.—*Este libro costo en sevilla. 119. mrs. Esta Registrado 2.024.*

CAPELLUTUS. Rolandi Capelluti Christopolitani Philosophi parmensis ad | Magistrum Petrum de Gnalandris de Parma Cyrugicum optimum | Tractatus de curatione pestiferorum apostematum. Incipit feciter.

Raro folleto gót. de 6 hoj. sin foliar, 33 lfn. por pág., s. l. n. f. En el preámbulo el autor pinta, como testigo presencial, un cuadro horrible de la epidemia sufrida en Parma el año de 1468, y fundados en esta relación nada más, Panzer y Mr. Brunet atribuyen la misma fecha á la edición que citan, impresa en Roma por Udalrico Gallo.

C.—*Este libro costo en Roma. dos quatrines por setiembre de 1515. Esta Registrado 3.607.*

CAPER. In hoc libello aureo haec | Continentur | Terentii Scauri grammatici nobiliss. orthographia | Nonii marcelli de Indiscre | tis generibus liber. | Capri grammatici uiri doctiss. | nominum et verborum diff(erentia) | Eiusdem Capri Orthographia | Idem de verbis dubiis

En 4.º, con 40 hoj. sin foliar, let. redonda, *Impressum Pisauri per Hieronymum Soncinatem M.D.XI.*

C.—*Este libro costo en Roma. 13. quatrines. Año. 1512. por setiembre vale vn ducado de oro. 307. quatrines. Esta Registrado 3.800.*

CAPET (JOANNES). Indulgentia plenaria penarum pur | gatorii quam quilibet potest in mortis articulo acquire | re recollecta a fratre Joanne Capet ordinis minorum de obser | uantia nuncupatorum sacre theologie profesore, etc.

De 6 hoj. en 4.º gót. sin foliación y s. l. n. f.

TOMO II

4

C.—*Este libro costo en Colonia. 1. fenins. por hebrero de 1522. y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 234.*

—Hunc Sermonem de valore orationis hominis iusti et questionem vna de purgatorio fecit imprimi Colonie Reuerendissimus in christo Raymundus Cardinalis Gurcensis Anno domini M.cccc.iii. (Al final se halla el tratado «*de Indulgentia plenaria*» antes indicado.)

De 12 hoj. sin numeración en 8.º gót.

C.—*Este libro costo en colonia. 1. fenins por hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale 296 fenins. Esta Registrado 1.681.*

CAPISTRANIS (JOANNES DE). Tractatus de cupidita | te venerabilis patris fratris Jo | hannis de capistranis ordinis mi | norum et iuris vtriusque doctoris. In quo de variis criminibus per que aliena usurpantur. Nec non de vsura. | plenissime societateque mercatorum | licita et illicita. De comparatione red | dituum perpetuorum et vitalium in pe | cunia aut rebus aliis cum pacto re | emptionis et sine. Materia etiam | monete. et complura vtilia. et quoti | die ocurrentia. continetur

En fol. men. gót. á dos col., 81 hoj. sin numeración, 40 lín. por página, s. l. n. f. Debe ser impresión de fin del siglo XV.

C.—Según el *Registro* le corresponde el núm. 49 y *costo en Londres 6. penin por junio de 1522.*

CAPITANEIS (THOMAS EX). Oratio Thome ex capitaneis de celleonibus ordinis predica | torum theologie eximii professoris Commendatarii monasterii beate | Marie de pietate dei ordinis cisterciensis Cenacensis dioces. oratoris | xpianissimi francorum regis. ad Sixtum. iiii. pon. max. in die omnium san | ctorum habita in capella sacri palacii anno dni. Mcccclxxxiii.

De 6 hoj. en 4.º gót. sin foliación y s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma. 3. quatrines a. 22. de setiembre de 1530. y el ducado doro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.032.

CAPITOLI | composti nouamente per la | passione del
Nostro. S. | Iesu Christo utili a ciaschuno fidel | Chris-
tiano che ritorni a | penitentia deli soi | peccati. (Gra-
bado debajo que representa la escena del Calvario.)

Pequeño poema toscano en 8.º de 4 hoj., let. redonda, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma. 1. quattrin a. 4 de otobre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines. 8.502 (1).*

CAPITOLINUS (JULIUS). Opilius Macrinus et Clodius Albinus.

V. en la colección de Erasmo, palabra *Erasmus* de este Catálogo.

CAPITOLO della vita nostra. mezo et fine da tornare a Dio. (Grabado en madera.)

Poema toscano en 4.º á dos col. en tercetos endecasílabos, 4 hoj. sin foliar, let. redonda, s. l. n. f. Termina con esta línea: *Fece stampare Ser Zanobi della Barba.*

La primera composición se dirige á la enmienda de los pecadores: la segunda se titula *Il priego diuotissimo di sancto Iob*, y la tercera lleva el siguiente epigrafe: *Queste il simbolo di sancto Atanasio uolgare: arizato in terza rima per uno maestro in theologia di Sancto Agostino* Concluye con los Mandamientos de la ley de Dios en el mismo idioma y varias oraciones en latín.

C.—*Este libro costo en roma vn quattrin por deziembre de. 1515. Esta Registrado 2.373.*

CAPITOLO del Sacramento | Affigurato nel Testamento
vechio: Con vn Capitolo della Morte, ilqual narra | tutti
li homini famosi incomincian | do nella Biblia fin al tes-
tamento | nouo. Con altri Sonetti | Stampati noua |
mente. ✕. (Un grabado pequeño.)

(1) Sobre este libro corresponde advertir lo mismo que dejamos ya manifestado en la nota de la pág. 14 de este Catálogo, t. I.

Poema toscano en 8.º de 8 hoj. sin foliar, let. redonda, s. l. n. f.

Al fin: *Stampata a Petition di Maestro Lizieri.*

C.—Núm. 7.223.

CAPITOLO il qual narra tutti li | vicii liquali regnan sopra
la | terra con vn Sonetto so | pra Litalia. (Grabado en
madera.)

Poema toscano en 8.º de 4 hoj. sin foliar, let. redonda, s. l. n. f.

C.—Núm. 7.533.

CAPITON (FABRICIUS). Ad Re | verendissimvm atqve |
illustrissimum principem, D. | Albertum Archiepisco-
pum | Moguntinum, Cardinalem &. | epistola V. Fabri-
tii Capitonis. | Paraenesis | prior Divi Jo. Chry | sos-
tomi ad Theodorum lapsum, V. Fabritio Capito | ne
interprete cum præfatione, | ad eundem D. Albertum
(El título dentro de ancha orla.)

En 4.º de 79 pág., let. redonda, Basilea, Juan Froben, 1519. La
primera pág. está orlada y al dorso de la última hoja hay un gra-
bado con la marca del impresor.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 16. fenins a. 11. de diziem-
bre de 1521. y el ducado de oro uale 344 fenins. Esta Registrado. 860.*

—Capitula et Ordines Prouisionis ac Reforma | tio-
nis Estimi in Agro et Diocesi Parmen | si faciendae:
per Magnificos Domi | nos Deputatos Magnificae et |
Inclitae Communitatis Parmae Anno dni. M.D.Xvii. |
Edita

De 12 hoj. sin numerar, en folio, let. redonda, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en parma. 15. quatrines a. 3. de dezembre
de 1530 y el ducado de oro uale. 480. quatrines.*

Núm. 8.825.

CAPITULO de la Liberta.

De 4 hoj. en 8.º gót., sin foliación. Al fin: *Impressum in ciuitate
astensi.* (Sin fecha ni nombre de impresor.)

Son composiciones poéticas en lengua toscana, excepto una que
está escrita en latín.

Títulase la primera como queda expresado antes, y es un entusiasta elogio de la libertad; la segunda es un soneto; la tercera lleva por epígrafe *Capítulo de la maritudine damore*; la cuarta, que es la escrita en lengua latina, lleva este otro: *Requisita ad formositatem puellarum*; y la última es un *Capítulo de la dolzesa de la poucrta*.

C.—Este libro costo 2 dineros en saona a. 3. de enero de 1531 y el ducado de oro uale 900 dineros.

Núm. 9.177.

CAPITULOS hechos por el rey e la reyna nuestros se |
ñores. en los quales se contienen las cosas que han de
guar | dar e cōplir los gouernadores. asistentes. co-
rregidores | juezes de residencia e alcaldes de las ciu-
dades villas e | lugares de sus reynos e señorios; fechos
en la muy no | ble y leal ciudad de Seuilla a. ix de
junio de M. e D. (Sobre el título el escudo real muy
bien dibujado y la divisa «*Tanto Monta.*»)

De 8 hoj. sin numeración, en folio, con hermosos tipos góticos españoles, 45 lín. por pág., sin nota expresa de imprenta, pero evidentemente es edición sevillana de la misma fecha que las leyes.

El privilegio de impresión fué concedido por los Reyes Católicos á Maestre García de la Torre, librero, vecino de Toledo, y Alfonso Lorenzo, librero, vecino de Sevilla.

Los márgenes están anotados con letra de la misma época.

C.—Núm. 12.336.

CAPODELISTA (GABRIEL). *Itinerarius terre sancte*.

Rarísimo vol. en 4.º de 81 hoj. sin fol., let. romana, 25 lín. por pág. y s. l. n. f. Por la antigüedad de los caracteres es indudablemente incunable.

Empieza este ejemplar por una hoja en blanco, y en la segunda contiene una elegía latina á la Santísima Virgen, de Gregorio Tiferinas, que termina con los dos versos siguientes:

Condidit hoc carmen donum tibi uirgo thiphernus

Cum pius in petri sede secundus erat.

Escribióse, pues, durante el pontificado de Pío II, ó sea de 1458 á 1464.

En la hoja cuarta se lee la dedicatoria dirigida á la Abadesa y religiosas de la iglesia de San Bernardino de Padua.

Al frente de la quinta empieza la relación diaria del viaje, en la que el autor, caballero de la misma ciudad, declara que salió embarcado de Venecia el miércoles 17 de Mayo de 1458, juntamente con su padre y su hermano el R. Padre Miser Antonio Capodelista, canónigo, y con otros caballeros y peregrinos, en número de ciento próximamente. Toda la relación se halla escrita en lengua toscana.

Las cuatro últimas hojas están ocupadas por una oración muy devota en versos latinos.

Según las varias descripciones de este libro que se leen en los catálogos, la primera hoja en blanco está acompañada de una también blanca y seguida de otra impresa con un prefacio de *Paolo Boncambio* que comienza así: *Mostrandomi el magnifico et splendido cauatiere et conte mis. Gabriel Capodelista al presente pretor de questa nostra augusta cita Perusina etc.* De aquí el creerse que la impresión es una de las primeras que se hicieron en Perusa, en donde se empezó á imprimir el año de 1475.

Contra lo que asegura Colomb de Batines, los caracteres son bastante claros y regulares y las abreviaturas no muy abundantes, habida en cuenta la época de su publicación.

C.—Núm. 10.851.

CAPREOLUS (ANGELUS). *Venerabilis Viri Fratris Angeli Capreoli | Brixiani Ordinis Carmelitarum de obser | uantia Libellus merito Stella nuncupatus.* (Grabado con una estrella y debajo siete dísticos latinos.)

Un vol. en 4.º de 114 hoj. sin foliatura, let. redonda, Brescia, Juan Antonio Brixiano, 1511. Es un tratado para los confesores sobre varias materias morales, especialmente de interdicto, matrimonio y usura.

C.—Este libro costo en londres. 6. penins por junio de 1522 y el ducado de oro vale. 54. penins. Esta Registrado 1.279.

Conserva la cubierta primitiva de becerro con relieves.

CAPREOLUS (HELIAS). *Chronica de rebus brixianis.*

Un vol. en fol. men. compuesto de x-73 hoj. sin numerar, letra redonda, impreso en Brescia por *Arundo de Arundis*, sin fecha. Los caracteres corresponden á los primeros años del siglo XVI.

Al frente de la primera hoja hay grabado un gran pedestal con la inscripción *Vrbis | Brixiae | Grotissimae | Patriae | Monumentum | Aeternitati | Sacrum | V. S. L. M.*

En el dorso de ésta y frente de la segunda está el plano de la ciudad y campo de Brescia con sus edificios, también grabado en madera.

Siguen la tabla, correcciones, dedicatoria, encomios de la obra y la relación de las crónicas antiguas y modernas consultadas por el autor para componer la suya.

Adornan el texto grandes iniciales impresas.

C.—Núm. 5.456.

—De confirmatione | christiane | fidei.

De 6 hoj. en 4.º sin foliar, let. redonda, Brescia, Bernardino Misinta, 1517.

C.—*Este libro costo en sevilla. Esta Registrado* (sic).

En el *Registro* lleva este tratado el núm. 1.011.

CAPREOLUS (JOANNES). Eximii veritatis schole professoris fratris Joannis Capreoli Tholosani ordinis predicatorum liber primus (*secundus, tertius, quartus*) defensionum theologie diui doctoris Thome de Aquino in primo (*secundo, tertio, quarto*) sententiarum.

Cuatro tomos en tres vol. en fol., gót. á dos columnas con numeración; en cada tomo su correspondiente portada; Venecia, Jorge Arrivabeno, á expensa de los herederos de Octaviano Scoto, 1514-15.

C.—4.813.

CAPUANUS (FRANCISCUS DE). V. SACROBUSTO (JOANNES).

CAPUANUS (VICTOR). V. AMMONIUS ALEXANDRINUS.

CARA (PETRUS). Petri Caræ Iurisconsulti et Comitís Ducalis Sabau | diæ Senatoris et Legati ad Alexandrum. vi. Pont. Ma | ximum Oratio: Romæ in publico Consistorio habita | Anno Salutis. M.cccc.xciii.

De 10 hoj. sin foliar, en 4.º, let. redonda, s. l. n. f.

C.—Según el *Registro* le corresponde el núm. 2850 y *costó en Roma tres quatrines*.

—.... Orationes additis eiusdem (*auctoris*) ad Claros Viros simul et a Doctis ad ipsum Caram et de eo Epistolis, etc., etc. (Orla en la portada y en la segunda hoja.) •

En 4.º de vi-118 hoj. foliadas, let. redonda, Turín. P. Porrus, 1520.

C.—*Este libro costo en medina del campo. 69. mrs. a. 19 de noviembre de. 1524. Esta Registrado 4.046.*

CARACINO (BAPTISTA). Libro chiamato el Thebano qual tratta | deli infelici e Suenturati Edippo e di soi | figlioli Ethiochri e Polinici et dela madre | de Thideo e de Menali e de Anfrago | con molte infinite bataglie asperrime. (Grabado con figuras de cuatro guerreros en combate y la marca de imprenta. El título en grandes letras góticas, empezando con mayúsculas todas las palabras.)

Poema toscano en octava rima, en 4.º, compuesto de 40 hoj. con foliatura, caracteres redondos, con pequeños grabados en el texto, Venecia, Juan B. Sessa, 1503. Otra marca de imprenta, distinta de la anterior, termina el volumen.

Es una traducción del texto latino.

C.—*Este libro costo en Roma 12. quatrines por deziembre de 1.515. Esta Registrado 2.314.*

—Philosomia de glhuomini facta per Aldrobaldino philosopho dignissimo (Un grande grabado debajo.)

Poema toscano de 4 hoj. en 4.º, en octava rima, letra romana, s. l. n. f.

Caracini ha puesto en verso italiano el texto aldobaldino, que se ocupa en conocer la condición y facultades de cada individuo por los diversos rasgos de la fisonomía.

No aparece citado en los catálogos de Brunet y De-Bure.

C.—*Este libro costo en roma vn quattrin por deziembre de. 1515. Esta Registrado 2.342.*

CARACZOLUS DE LICIO (ROBERTUS). Sacre theologie

magistri necnon sacri eloquii preconis celeberrimi fratris | Roberti de Litio ordinis Minorum professoris opus quadragesimale perutilis | simum quod de penitentia dictum est.

Hermosa edición primera, en fol. men. gót., compuesta de 267 hojas, aunque la del principio está en blanco, sin foliación, signaturas, ni reclamos, 40 lín. en cada llana, en grueso y consistente papel, hecha en Venecia por Vindelino de Spira, 1472.

Véanse los cuatro versos con que la obra termina expresando el nombre del impresor, lugar y fecha de la publicación:

•Vendelinus ego gentis cognomine spiere:
Roberti haec caste purgata uolumina pressi:
Sedis apostolice Romano praeside Sixto
Magnanimo et uenetum Nicolao principe Truno.
M.cccclxxii. xx. quintilis. •

Contiene setenta y dos sermones de Cuaresma y Semana Santa, cuya numeración se hace en la segunda hoja. Es de los primeros libros en que Vindelino de Spira empleó los caracteres góticos.

C.—Núm. 4.353.

—Opus de timore diuinorum Iudiciorum.

En fol. men. compuesto de 106 hoj. sin foliación, signaturas, ni reclamos, con anchos márgenes é iniciales pintadas á mano en color grana, y el frente de la hoja segunda adornado en colores con oro, llevando al fin esta nota de imprenta: *impressi in ciuitate Neapolis Per Arnaldum de Bruxella die. xxi. mensis Iulii. Anno M.CCCC.LXXIII.*

Arnoldo de Bruxella fué uno de los primeros impresores que introdujeron el arte en Nápoles, dos años antes.

También es muy rara esta edición, tanto como la del libro anterior.

C.—*Este libro costo en sevilla. 102. Esta Registrado 2.028.*

CARBEN (VICTOR DE). Opus aureum ac nouum et a doctis viris diu expectatum | dni Victoris de Carben olim iudei sed modo xpiani et sacerdotis | in quo omnes iudeorum errores manifestantur qui hactenus nobis | ignoti fuere. Declarantur etiam in hoc opere omnes iudeorum mores | quos circa quecumque opera exercere consueuerunt ac tandem | (id quod inauditum est) ex veteri testamento conuincuntur.

TOMO II

5

En 4.^o gótico de 76 hoj. sin foliar, con grabados en las hojas 37.^a, 38.^a, 46.^a y última, Colonia, Enrique de Nussia, 1509.

C.—*Este libro costo en maguntia. 20. fenins de mediado enero de 1522 y el ducado de oro vale 288 fenins. Esta Registrado 153.*

Conserva la cubierta del tiempo de D. Fernando Colón.

CARBONE (LAURENTIO). V. CALMETA (VICENTIO).

CARDONA (RAYMUNDUS). Copia originalis littere Ill. dni | Viceregis: de nouissima Venetorum | cede et profligatione; directe Ill. | Principi et Reueren. dno. Gurensi.

Curiosa é importante carta escrita en Vicenza el 7 de Octubre de 1513 por el catalán Raimundo de Cardona, Virey de Nápoles, jefe de los confederados de la Liga de Italia, á raíz de las guerras contra los venecianos, ocurridas el mes anterior, cuyos pormenores se refieren con determinación de lugares y personas, expresándose al fin de la relación los nombres de los capitanes venecianos prisioneros y muertos en el campo de batalla.

Consta de 4 hoj. sin foliar en 4.^o, let. redonda, s. l. n. f. Como del título se deduce, la carta está escrita en castellano latinizado.

D. Fernando Colón la anotó en sus márgenes, poniendo también de su puño y letra al final la siguiente nota: *hanc epistolam perlegi hispani. 10. octobris. 1519.*

No aparece citada en los catálogos. Como documento referente á los españoles contiene valor histórico.

C.—*Este libro costo en roma. en quattrin por setiembre de 1515. Esta Registrado 3655.*

CARDULUS (FRANCISCUS). Francisci Carduli Narniensis Ora | tio in funere Reuerendissimi domi | ni Ardicini. ii. de la porta Cardinalis | Alcriensis Heri sui.

De 4 hoj. en 4.^o, let. red., s. l. n. f. Contiene esta oración los datos biográficos de Arcidino. Á continuación se hallan dos hojas más, de la misma impresión, con la epístola que escribió el mismo Cardenal al P. Inocencio VIII sobre su renuncia de la dignidad cardenalicia el año de 1493.

C.—Núm. 8.132.

CARDUTIUS (ANGELUS). Libellvs | Aureus clericis et sa-

cerdotibus utilissimus per magistrum | Angelum Cardutium presbiterum Idrensem. (Grabado y seis versos latinos debajo.)

Tratado de Astrología en 4.º, compuesto de 22 hoj. sin foliación, tipos redondos, Roma, por Esteban y Hércules, socios, 1513.

Titúlase *de Computo*, como aparece en el principio y fin del texto.

C.—*Este libro costo en Roma. 7. quatrines por setiembre de 1515. Esta Registrado 2.647.*

CARESME PRE | NANT (LE) du coeur | bien heureux.
(Un grabado debajo y orla.)

De 8 hoj. en 8.º gót. sin foliación, 22 lín. por pág., s. l. n. f. Es un poema religioso en francés.

C.—*Este libro costo. 2. dineros en mompeller a. 6. de julio de 1535. y el ducado vale. 564. dineros.*

Núm. 4.821.

CARMINA apposita Grillo, etc. V. PASQUILLUS.

CARMINA ...

De 8 hoj. en 8.º sin foliar, let. redonda, Cremona, Ricardo de Luere, 1518. Son pequeñas composiciones latinas, dirigidas á los Santos.

He aquí los dos últimos versos:

«Qualiacunque boni doctis adsuete camenis
Consule Lucarei carmina sancta chori.»

C.—*Este libro costo. 2. quatrines en cremona a. 11 de marzo de 1531. y el ducado de oro*

Núm. 10.028.

CARNOTENSIS (ARNOLDUS). De se | ptem verbis | Domini in cruce tractatus pius iuxta et | eruditus, Domini Arnoldi Carnotensis | Abbatis Bonæuallis, familiaris amici di | ui Bernardi, cum scholiis Fratris Fran | cisci Titelmanni Hassellensis, qui | bus loca quædam obscuriora explican | tur. | Opus eruditum et plane mellifluum | nunquam antehac typis | excusum. | Eivsdem

sermo | de laudibus Virginis | Matris. | Antverpiae |
Apud Martinum Cæsarem | An. M.D.XXXII | xv.
Iunii.

Un vol. en 8.º de 76 hojas sin foliar, let. redonda.

Á la vuelta de la primera hoja se dan algunas noticias sobre el autor, enumerándose las obras que dejó escritas, y en la novena se inserta la epístola dirigida por San Bernardo en los últimos momentos de su vida á su familiar y amigo.

C.—*Este libro costó. 40. mrs. en alcala de henares a. 24. de enero de 1534.*

Núm. 12.924.

CAROLUS V IMPERATOR. Littere | Caroli imperatoris |
invictissimi ad Se | natvm popvlvmque | mediolanen-
sem pro Francisco Sfortia | mediolanensivm | dvce ip-
sis restituto. (Escudo imperial debajo.)

Consta de 2 hoj. en 4.º y en let. red., 26 lín. por pág., s. l. n. f.

La data de la carta está expresada en esta forma: *Data in Oppido nostro Odenart: Die. xviii. | Mensis Decembris. M.D.XXI. Regno | rum nostrorum uidelicet Electionis Sacri | Imperii Anno Tertio: | Aliorum uero omnium Sexto. | Carolus. | De Mandato Cæsaris. | G. Argillcn. | Registrata Ph. Nicola.*

Folleto raro y muy importante para la historia de las guerras de Lombardía seguidas por los españoles contra los franceses.

C.—*Este libro costó en Roma. 1. quattrin a. 17. de setiembre de. 1530. y el ducado de oro vale. 420. quatrines.*

Núm. 7.862.

—Exemplar Literarum Caroli | Romanorum Impe-
ratoris electi | ad Heluetios: post habitam | victoriam
contra Gallos. (Orla y escudo imperial grabados.)

Folleto de 4 hoj. en 4.º, aunque la última está en blanco, sin foliación, let. redonda, 26 lín. por pág., s. l. n. f. El final de la carta es como sigue: *Date in oppido nostro | Brugis. XX. Maii. Anno Domini. M.D.XXII. | Regni nostri Romani Tertio. Aliorum uero om- nium | Sexto. | Carolus | De mandato Cæsaris | G. Argillensis.*

En esta carta exhorta el Emperador á las tropas suizas á que abandonasen la alianza con los franceses, que no les pagaban el estipendio después de su derrota en el Milanesado, y se uniesen á los

imperiales, según habían hecho en tiempos del emperador Maximiliano. Como documento referente á la historia de aquellas célebres guerras de Italia, contiene no poco valor bibliográfico.

C.—*Este libro costo en Roma. 2. quatrines a. 17. de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 7.822.

—Litterae Caes. | et Cath. M. Ad. S. D. N. et ad Sacrum | Romanorum Car. Collegium quosdam | que alios Reuerendissimos Cardinales | speciatim, de Pace et affinitate contra | cta, cum Christianissimo Gallorum Rege | Cum omnibus ipsius Pacis conditio | nibus singulatim adscriptis. (Escudo pontificio.)

Raro folleto histórico que, como el título indica, contiene cuatro documentos interesantes, ó sean tres cartas escritas en Toledo por el emperador Carlos V en Enero de 1526, respectivamente al romano pontífice Clemente VII, al Sacro Colegio de Cardenales y á algunos de estos últimos en particular, y las principales condiciones estipuladas con Francisco I, prisionero á consecuencia de la célebre batalla de Pavía, que se contenían en la *Concordia de Madrid* acabada de celebrar el día 14 del mismo mes y año.

Declara el Emperador en esas cartas que á pesar de haber conseguido una victoria tal como jamás la habían presenciado los siglos, y de que en las actuales circunstancias de Francia, huérfana de Rey, de generales y de ejército, nada le sería más fácil que penetrar con sus invencibles tropas en aquel reino y recuperar los Estados arrebatados á sus predecesores por los Reyes Cristianísimos, había cedido á las exhortaciones de la Sede Apostólica, celebrando, aun en condiciones desventajosas, una concordia de paz con Francisco I.

No lo vemos mencionado en los catálogos bibliográficos.

C.—Núm. 7.825.

—Caroli Cesaris | Augustissimi ad | Hispanos de eius | Discessu oratio. (El título en hermosos tipos góticos grandes y debajo un grabado dentro de un círculo y la palabra «Avgustvs.»)

De 4 hoj. en 4.º sin foliar, letra romana, 31 lín. en cada llana, s. l. n. f.

El Emperador expone los motivos de su viaje á Italia (1529) á

los españoles que estaban pesarosos por su marcha. Es importante para la historia de nuestras guerras en aquella península.

C.—*Este libro costo en Roma. 2. quatrines á 20 de Setiembre de. 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 7.944.

CARPANE (DOMENICHO DE). Stilliferi Sermo de la sanctissima conceptione de la vergene beata.

Preciosa colección de doce sermones sobre la Inmaculada Concepción de la Virgen María, ampliamente razonados por el autor, el Mtro. Domingo de Carpane de Nápoles, del orden de San Francisco.

Forma un vol. en 4.º gótico, en papel fuerte y oscuro, de 142 hojas sin foliar, 40 lín. en cada llana, sig. a-s6. Al fin: *Impresum Neapoli per Ayolfum de Cantono Mediolanensi Anno Dni. M.cccclxxxvi. Die penultimo Decembris.*

Falta á este ejemplar, desde antes de encuadernarse, la hoja primera, que debía contener la portada.

C.—*Este libro costo en roma. 44. quatrines por setiembre de. 1515. Esta Registrado 2.223.*

CARPI (JACOBUS BERENGARIUS DE). Carpi Commen | taria cum amplissi | mis additioni | bus super anato | mia mundini una | cum textu eiusdem | in pristinum et verum | nitorem redacto. (En letras encarnadas.)

Es un vol. en 4.º que debe constar de 528 hoj. foliadas, pero al presente ejemplar faltan las cuatro últimas de la tabla; let. redonda, sig. Aa-Qq.6. Bolonia, Jerónimo de Benedictis, 1521. Contiene el texto 21 grabados anatómicos.

C.—Núm. 5.648.

CARRANTUS (PETRUS MATTHAEUS). Petri Mattaei Carranti | Cotignolani, belli Veneti, ad Coti | gnolam gestii, ad Petrum Grýphum: Historia.

Consta este raro folleto histórico de 18 hojas en 4.º sin foliatura, let. redonda, y fué impreso en Bolonia por Juan Antonio de Benedictis el año de 1507. Escudo del impresor al fin.

El autor refiere la huida á Alemania de Francisco Esforcia, Duque de Milán, á pedir auxilio al Emperador Maximiliano contra los franceses que se acercaban al mando de Jacobo Triulcio para despo-

jarle de los Estados, y la heroica defensa de los habitantes de Cotignola contra los venecianos; cuyos hechos relata como testigo presencial.

Está anotado en los márgenes con letra de D. Fernando Colón, el que dejó también esta nota al fin del folleto: *septima octobris. 1519. perlegi hunc libellum hispali.*

No lo cita Brunet.

C.—*Este libro costo en Roma. 5. quatrines por setiembre de. 1515. Esta Registrado 3.658.*

—Petri Mathaei Carranti | Cotignolani: Lvdovici | Sphortiae captivitas | ad Petrum Gryphvm | Protho-
notarivm | Apostolicvm.

Raro folleto histórico en 4.º compuesto de 17 hoj. y una blanca final, sin foliación, let. redonda, 24 lín. por pág., con la misma nota y fecha de imprenta que el folleto anterior.

Pedro Grypho era secretario y orador de Francisco Esforcia y le acompañó en su cautividad.

El autor refiere á éste la entrega de las ciudades á Triulcio, incluso la de Milán por su gobernador Bernardino Curci, la venta de Cremona á los venecianos por Bataia, encargado de su defensa, y la entrada de Francisco Esforcia en Italia con un ejército, en donde cayó prisionero del Rey de Francia por negarse los alemanes á aceptar la batalla.

Notas escritas por D. Fernando Colón ilustran el texto, y al fin se ve la siguiente, también de la misma mano: *septima octobris. 1519. perlegi hunc libellum hispali.*

C.—*Este libro costo en roma. 5. quatrines por setiembre de. 1515. Esta Registrado 3.658.*

CARRANZA DE MIRANDA (SANCHO). Libellus de alterationis modo: ac quidditate in paradoxum Augu | stini Niphi Suesani: A ma | gistro Santio mirandensi: | philosopho ac theo | logo Parisiensi perspi | cacissimo editus. ✕.

De 10 hoj. en 4.º, gótico á dos columnas, con esta nota al fin: *Explicit libellus A magistro Santio Carranza: De miranda Nauarro Canonico Callagurritano Editus: Impressus Rome: per Jacobum Mazochium. Anno dni. M.D.Xiiii. die. xiii. Mensis Junii.*

Está dedicado al cardenal de Santa Cruz D. Bernardino de Carvajal, y se publicó á instancias de Egidio de Ororbía, Pedro Murillo y Martín de Azpilcueta, compatriotas y discípulos del autor, en el colegio de Alcalá.

Sancho Carranza de Miranda desempeñó la Magistralía de la Santa Iglesia hispalense y era hermano del cardenal de Toledo fray Bartolomé Carranza, que fué procesado por el Santo Oficio.

V. á D. Nicolás Antonio, *Bib. Nov.*

C.—*Este libro costo en roma. 3. quatrines por setiembre de. 1515. Esta Registrado 3.511.*

—Sanctii Carranzæ a Miranda | Complutensis theologi libellus: in quo | refellit Errorem quendam aduer | sus virginei partus veritatem | nuper exortum: et ve | rum dominicæ na | tivitatis lo | cum ostendit.

Oratio eiusdem habita Romæ coram sanctissimo | D. Leone decimo pontifice maximo pro vniuer | sali Hispaniarum ecclesia. (Un escudito y seis dísticos latinos debajo.)

En totalidad consta de 27 hoj. y una final blanca, en 4.º, con let. redonda, 38 líneas en cada llana completa, sig. A-D, Alcalá de Henares, por Arnao Guillén de Brocar, 1523.

Al frente del primer tratado hállase una epístola del autor á los Sres. D. Francisco de Frexneda y D. Rodrigo de Ayala, jurisconsultos é inquisidores del Santo Oficio en la Vasconia y Celtiberia, á cuya instancia refuta aquél el error que empezaba á enseñarse sobre el parto de la Santísima Virgen por algunos predicadores de Logroño y que años antes se había manifestado en Italia por el agustino Pedro de Luca.

V. ARMENINUS FAVENTINUS (HIERONYMUS).

La Oración á León X, contenida en las cuatro últimas hojas del folleto, va precedida de una epístola al noble abad Sr. Juan Mauleón, Cuestor del Santo Oficio en la Celtiberia, y en dicha epístola deplora Sancho Carranza el fallecimiento de Carlos Mauleón, que fué muerto junto á Pamplona, según parece, por Alfonso de Arellano, Conde de Aguilar, en la guerra de Navarra, durante las desavenencias de Francisco I y el Emperador.

Pronunció Carranza esta oración ante el pontífice León X, con el carácter de delegado de todas las iglesias de España, cuyo cargo desempeñó juntamente con él D. Álvaro Carrillo de Albornoz, y en

ella pedía al Pontífice inmunidades y privilegios para la Iglesia española, rogándole que dejase sin efecto los diplomas conseguidos de la Silla Apostólica en secreto y con falsos pretextos de piedad por hombres que se fingían muy amantes del Emperador y lo habían precipitado imprudentemente en grandes peligros.

C.—*Este libro costó 8. mrs. en alcalá de enares a. 19. de enero de. 1534.*

Núm. 12.881.

Sobre Sancho Carranza y sus obras léase la eruditísima *Historia de los Heterodoxos Españoles* de D. Marcelino Menéndez Pelayo, t. II, c. I.

CARRETO (GALEOTO DE). Li gran Triunphi facti a Maximilian ma | ria Sforza Duca di Milano nela sua | iocundissima intrata.

Poema en 4.º, en versos de octava rima, let. redonda, á dos columnas de 32 lín., s. l. n. f. El nombre del autor se indica en la línea final, que es la siguiente: *G. C. composuit.*

No lo cita Brunet.

C.—*Este libro costó en Roma vn quattrin por setiembre de 1515. Esta Registrado 2.500.*

—Leticia de | Fiorenza per la intrata de | Medici: nouamente | composta. (Grabado bajo el título.)

Pequeño poema de 4 hoj. en 4.º, let. redonda, 27 lín. por página, en tercetos endecasílabos, y algunos versos de siete y cinco sílabas al final, s. l. n. f. El nombre del autor está indicado en estas palabras á la terminación del poema: *G. C. composuit.*

No lo cita Brunet.

C.—*Este libro costó en Roma vn quattrin por diziembre de. 1515. Esta Registrado 2.628.*

—Le alte lavde delo | invictissimo Maximi | liano Serenissimo Re | de Romani e de Un | garia.

Pequeño poema de 4 hoj. en 4.º, let. redonda, 24 lín. en cada llana, s. l. n. f. Tampoco lo cita Brunet.

C.—*Este libro costó en Roma vn quattrin por nouiembre de 1515. Esta Registrado 2.618.*

—La festa facta per li Ciptadini Romani allo | Magnifico Juliano in Capitolio: con | la dechiARATIONE delle historie: et | de tutte le altre cose.

Poema en 4.º, escrito en octava rima, de 4 hoj. á dos columnas, let. redonda, 40 lín. por pág., s. l. n. f. El nombre del autor está indicado al fin con estas palabras: *G. C. composuit.*

C.—*Este libro costó en Roma un quattrin por setiembre de 1515. Esta Registrado 2.499.*

CARRETO (OCTAVIANO DEL). V. CALMETA (VICENTIO.)

CARTUSIENSIS (QUIDAM). Aureum speculum anime peccatricis docens peccata vitare ostendendo viam salutis. (Grabado debajo.)

Folleto gót. en 4.º, con 24 hoj. sin foliación y s. l. n. f.

C.—*Este libro costó en nerumberga. 6. fenins. Por Deziembre de. 1521. y el Ducado de oro vale 344. fenins. Esta Registrado*

No llegó á registrarlo D. Fernando por tenerlo duplicado. Vide ARS BENE MORIENDI.

CARTUXANO. V. LUDOLPHUS DE SAXONIA.

CARVAJAL (BERNARDINO). Oratio de eligendo summo Pontifice: habita Rome in ecclesia | sancti Petri ad sacratissimum senatum Cardinalium Innocentio Octa | uo demortuo: per R. in xpo. patrem Bernardinum Carual Pacensem | Episcopum: Regis et Regine Hispanie Oratorem: die trasfigurationis | dominice: sexta Augusti. M.cccc.xcii.

De 6 hoj. en 8.º, gót., sin foliatura, signaturas ni reclamos, 40 líneas por página, en papel fuerte, s. l. n. f. Al frente de la primera hoja empieza el texto, encabezado con las líneas anteriormente copiadas.

Es un modelo de locución latina, de saber profundo y de erudición teológica y canónica, en que se exponen las pruebas de Sagrada Escritura, Concilios y Santos Padres sobre el Primado Pontificio, pintándose con vivos colores las calamidades de la Iglesia y la necesidad

del acierto en la elección del nuevo Pontífice por parte del Sacro Colegio. Marineo Siculo, *De laudibus Hispania*, elogia mucho esta oración.

C.—*Este tratado costo en roma. 2. quatrines por junio de. 1513. Esta Re (gistrado 2.902.)*

—Consolatoria Epistola in obitu Serenissimi Dni Johannis | Hispanie principis ad Catholicos Regem et Reginam eius pa | rentes per Reuerendissimum in Christo patrem et Dominum | D. Bernardinum Carual Cardinalem sancte Crucis in | Jerusalem Episcopum Saguntinum alias hispano sermone missa | Demum per Garsiam Bouadilla eius secretarium latine tra | ducta ac Reuerendissimo in christo patri Dno Didaco Men | doze Patriarche Alexandrino Hispalensi Presuli ob deuo | tionem dedicata.

Raro folleto gót. de 13 hoj. sin foliar y una en blanco al fin, 33 lfn. en cada llana completa, sig. a-b5, sin lugar ni fecha de imprenta, pero los tipos parecen de procedencia española.

Empieza en la hoja primera la epístola del traductor Bovadilla al prelado hispalense y patriarca de Alejandría D. Diego Hurtado de Mendoza. En el folio segundo, después del encabezamiento, expresado como antes queda referido, sigue la epístola consolatoria, que merece ser conocida, porque en ella se reprueba la división del territorio nacional, sosteniéndose el principio de derecho público moderno, y se defiende la sucesión de las hembras al trono haciéndose la historia genealógica de los Reyes correspondientes á los diversos reinos de la península, de Francia é Italia.

Léanse algunos pasajes tomados á la suerte como ejemplo. Dirigiéndose á los Reyes Católicos pide á Dios «ut regnum propitius respiciens Serenissimæ dominæ Margaritæ principisse optatum filium concedat Atque cum eo divina pariter clementia universam hispaniam in unam dictionem reducat plurimi enim in hoc ex progenitoribus erraverunt qui sua aliquando regna coniuncta simul habentes inter filios dividerunt: quæ regni partitiio præcipua causa fuit ne citius Infideles qui in hispania tamdiu permansere eiicerentur.»

Más adelante agrega: «nec enim dubium esse debet quin hispaniæ regnorum omnium hæreditas ad filias expectet maribus non stantibus. Cuius rei certitudinem et historia et iuris ipsius ratio efficiunt clario-

rem.» Pasa á probar esto con la historia de los reinos de Asturias, León, Navarra, Aragón y Portugal, diciendo del de Aragón: «Et quod est ab aliquibus minus recte dubitatum de Aragoniæ regno clarius liquet illudque a principio fuisse femineum prima Elviræ successio cuius meminimus evidentius: et post dominæ Petronillæ Ramiri primi regis proneptis, etc., ... quæ Raimundo Berengario Barchinonensi Comiti postea nupsit: unde ipsius filii et qui ab eis nati sunt in Aragoniæ regnum et Barchinonis committatum successionis iure devenerunt: quod si aliquando postea factum est ut idem regnum mulieres non admitteret: in causa sola fuit patrum quorundam voluntas qui illud particulari testamento caveri voluerunt quodque potissimum valuit ipsarum filiarum consensu aliquando accedente nichil tamen dubitant doctores regnum viris esse feminei Neque franciæ Institutum quo mulieres in regno illo succedere prohibentur Aragonensibus obstat ut eundem morem sequi teneantur cum gallos superiores non cognoscant ac pariter Barchinonum Comites qui in libertate sunt eadem ad franciæ instituta non coguntur: potior etenim ac magis certa Aragoniæ et totius Hispaniæ progenies ex Gothis est deque legionis et Navarræ regibus ubi filiæ perpetuo succederunt etc.»

Sospecha D. Nicolás Antonio que esta carta no se escribió nunca en castellano, y por tanto que debe ser original el texto latino; pero comparando este texto con la Oración pronunciada en la elección de nuevo Pontífice, anteriormente descrita, hay una inmensa diferencia en el estilo y elegancia.

C.—Aparece en el *Registrum* con el núm. 2.872, habiendo costado en Roma. 4. *quatrines por junio de 1513.*

CARVAJAL (RODERICUS). Oratio de eligendo | summo Pont. Adriano. vi. vi | ta functo ad sacrum patrum col | legium habita per Reuerendum | patrem Rodericum Caruaial | Patriarcham Hierosolymitanum | et Episcopum fulginatam, calen | dis Octobris anno | a natali Christi | M.D.XX | III. (El título dentro de una orla.)

Consta de 6 hoj. en 4.º sin foliar, let. redonda, sin nota de imprenta, pero se publicó en Roma el mismo año, y es folleto interesante para conocer la situación de la Ciudad Eterna á la muerte de Adriano VI y los males que había que extirpar, los cuales expone el orador á la consideración del Sacro Colegio para que obrase, como en la elección última, atendiendo sólo á las dotes del elegido y á las necesidades de la Iglesia.

Cita á este autor D. Nicolás Antonio.

C.—*Este libro costó en Roma. 2. quatrines postrero de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.441.

CASALIUS (BAPTISTA). Baptistae Casalii in | legem agrariam pro | communi vtilitate, | et ecclesiastica | libertate tvenda, | ad Clementem VII. | Pont. Max. | Oratio.

Folleto en 4.º de 22 hoj. sin foliar, letra redonda muy parecida á la manuscrita, 22 lin. en cada llana, excelente papel con anchos márgenes, sig. A-F2, Roma, por Luís Vicentino y Lauticio Perusino, 1524.

El orador se lamenta de la ley agraria solicitada por los enemigos de la libertad eclesiástica y del bienestar público bajo el pretexto de carestía y de la miseria del pueblo, y pide al Romano Pontífice que haga desaparecer el estado de cosas, señalando á los fautores del desorden.

No se menciona en los Catálogos de Brunet y De-Bure.

C.—Núm. 8.008.

CASARRUBIOS (ALPHONSUS DE). Compendivm | privilegiorvm fratrvm | minorum, necnon et aliorum fratrum | mendicantium ordine alphabe | tico congestum. (Grabado con la figura de San Francisco y un lema latino.) Venetiis M.DXXXII.

Un vol. en 8.º de 224 hoj. con foliación romana, let. redonda. El autor, religioso de la Orden en la provincia de Santiago, era natural de la villa de su mismo apellido, diócesis de Toledo.

D. Nicolás Antonio no conoció esta edición, sino la de París de 1578.

C.—Núm. 14.343.

CASCIA (SIMONE DA). Expositione sopra euangeli.

Un vol. en fol. men. de 119 hoj. con numeración romana, caracteres redondos claros, 51 lin. por pág., á dos columnas, con muchos grabados en el texto alusivos á los pasajes de los Evangelios; en el frente de la hoja segunda una orla con figuras y un grabado grande representando el Juicio final. Al fin: *Impressa in Firenze per Bar-*

tholomeo di Francesco de Libri. p. fiorentino. Adi xxiii. di Settembre. M.CCCCLXXXVI.

C.—Núm. 6.904.

—Egregii | Evangelicae Veritatis | enarratoris Simonis de Cassia opus in qua | tuor Euangelia, ea subtilitate, ea iudicii acri | monia, ut plane nescias, ordinem perspicu | um magis ne, an argumenti sublimitatem | et materiae exquisitam tractationem admi | rari conueniat, quod inscribitur de gestis do | mini saluatoris in XV libros distributum & | Ex officina Eucharii Ceruicorni, Anno 1533. (Portada con grabados figurando á los Apóstoles y Doctores de la Iglesia.)

Un vol. en fol. compuesto de 12 hoj. preliminares, 852 pág. numeradas y 45 hoj. más sin foliar, let. redonda.

Al principio están las noticias biográficas del autor, del orden de Ermitaños agustinos.

C.—Núm. 14.210.

—Lordine de | la uera uita christiana inquel | che deue far l'anima et lo cor | po composto da frate Simone da | cascina Eremitano, et da mes | ser Tizzone gaetano di Posi di | ligentemente riuisto. (Grabados en la portada y el título á dos tintas.)

Folleto en 8.º de 52 hoj. sin foliación, let. redonda, Venecia, Jerónimo de Lecco, 1527. En el dorso de la hoja final está grabada la marca del impresor, que consiste en un caballo alado. Otro grabado con la escena del Calvario hállase á la vuelta de la portada.

C.—Núm. 6.593.

CASIO (HIERONIMO). Vita, et morte | di Giesv Christo, composta | per Hieronimo Casio di | Medici, cavaliere lav | reato, et del Fel | sineo stydio | reforma | tore. | Doppo il retorno svo | daterra santa. lo an | no del Givbileo. | M.D.XXV. | ad imitatione di vna can | zone del Petrarca che | comincia. che deb | bio far, che mi | consigli, O | amore. (Dos dísticos debajo.)

Poema toscano en 8.º, compuesto de 8 hoj. sin foliación, letra redonda, 33 lín. por pág., s. l. n. f.

Á la vuelta de la hoja última está, en tercetos endecasílabos, la *Epistola di Lentulo Officiale in Giudea, agli Senatori Romani, de la Effigie, Statura, Vita, e Miracoli di Christo, tradotta.*

C.—Núm. 6.081.

CASOLIS (PHILIPUS DE). Tractatus de testamentis et suc-
cesionibus.

Está en el v. VIII del *Oceanus Iuris*.

CASSANUS (FRANCISCUS). Questio de | Perhiodicatione
Febrium.

De 8 hoj. foliadas en 4.º, let. romana, s. l. n. f. Se publicó para utilidad de la Academia de Turín.

C.—*Este libro costó. 2. dineros en leon por agosto de. 1535 y el ducado uale. 570. dingros.*

Núm. 7.527.

CASSIANUS (JOANNES). Opus Ioannis Eremitæ: qui et
| Cassianus dicitur: | de Institu | tis cenobiorum: Origi-
ne: | causis et remediis | vitiorum: Collationibusque |
patrum: in | cipit. ✕.

Un vol. en 8.º gót. compuesto de xvi-295 hoj. sin foliatura y una en blanco al fin, 39 lín. en cada llana, Bolonia, Benito de Héctor, 1521.

Una breve reseña de la vida y obras del autor, el índice, dedicatoria al obispo Castor, y el tratado acerca de los usos é institutos practicados en los monasterios de Egipto y Palestina, ocupan las 92 hojas primeras. Desde la 92 hasta la final se hallan las 24 *Collationes* con los padres anacoretas de Scitia, Tebaida y otras partes del Egipto, dirigidas las diez primeras á los obispos Leoncio (y no Iconcio, como leyeron Santander y Brunet) y Heladio; las siete siguientes á Honorato y Eucherio, y las siete últimas á Joviniano, Minervio, Leoncio y Teodoro.

Murió el autor al finalizar el primer tercio del siglo V.

C.—Núm. 4.707.

Este precioso y raro volumen conserva la pasta primitiva que tuvo en la *Librería Fernandina*.

CASSINENSIS (SAMUEL). Opus: quod liber ysagogicus incribitur. Quia ad doctri | nam Scoti: et ad aristotelica logicalia mirabiliter introdu | ctorius In quo quidem li | bello sunt infrascripti tractatus. | Primus est tractatus uniuersaliter pertinens ad generationem | intentionum omnium logicalium. | Secundus est tractatus correspondens predicabilibus et | predicamentis. | Tertius est tractatus correspondens libro peryermenias. | Quartus est tractatus correspondens libro priorum. | Quintus est tractatus correspondens libro posteriorum. | Sextus est tractatus correspondens libro thopicorum. | Septimus est tractatus correspondens libro elenchorum.

Un vol. en 4.º gót. á dos columnas, de 80 hoj. sin foliar: *Impressum Mediolani. Anno Mccccxxxiii. die. xxii. Aprilis.* Debajo la marca de imprenta con las iniciales V. S. (*Ulricus Scinzenzeller*?) Algunas figuras y cuadros sinópticos demostrativos del texto acompañan al libro.

Es de D. Fernando Colón, pero se ignora el número del *Registro*.

—Reseratio atque clarificatio falsarum solutionum ad argumenta Sa | muelis Cassinensis: que facta fuerunt in falsam prophetiam Hie | ronymi Ferrariensis: etc.

De 12 hoj. en 4.º gót. sin foliación, 36 lín. en cada llana, con esta nota al fin: *Opusculum istud compositum est Aquis. Mccccxxxvii. mense Septembrio. Impressum autem in alma vrbe Mediolani. Mccccxxxviii. mense Maio. Ad honorem domini Jesu dei nostri: et ob tutelam fidei.*

Al frente de la hoja primera expone el autor al papa Alejandro VI, que obedeciendo á su mandato publicaba este opúsculo contra las falsas visiones y argumentos de Fr. Jerónimo Savonarola difundidos en el mismo mes de Setiembre, de cuya cuestión había sido designado juez por el mismo Savonarola el Vicario del Ministro General de la orden de Menores.

C.—*Este libro costo. 2. quatrines en milan por hebrero de 1531 y el ducado de oro uale. 440. quatrines.*

Núm. 9.811.

—Ars euadendi omne sophisti | cum per fratrem

Samuelem de | cassinis or. minorum ob. | regularis
suppletuia | sue logices vt antea promiserat. ✕.

Un vol. en 4.º gót. de 52 hoj. sin foliación, á dos columnas,
Pavía, Bernardino de Garaldis, 1.506.

C.—*Este libro costo. 30. dineros en genoua de mediado deziembre
de 1530 y el ducado de oro uale. 864. dineros.*

C.—Núm. 9.000.

—Cum priuilegio Sabaudie. | De statu ecclesie. |
De purgatorio. | De suffragiis defunctorum. | De cor-
pore Christi: | Libellus felliciter incipit contra | valden-
ses qui hec omnia negant.

Folleto gót. de 55 hoj. sin foliar y una blanca al fin, 35 líneas
por pág., tipos grandes y claros. Al fin: *Perfectus est iste tractatulus
per me fratrem die. 26. octobris. 1510. die sabbati in mane Im-
pressum autem per me Simonem beuilaqua papiensem in egregio oppido
Cunzi (Coni) 1510. die v. decembris.*

C.—*Este libro costo en medina del campo. 34. mrs. a. 21. de no-
viembre de. 1524. Esta Registrado 4.089.*

—Cum priuilegio | Sabaudie. | Victoria Triumphale
| contra li errori de | valdeisi.

Folleto gót. de 24 hoj. sin foliar, en 4.º á dos columnas, 39
líneas por pág. *Impressum cunzi per Simonem beuilaqua papiensem.*

Lo terminó el autor en la vigilia de la Natividad de Nuestra Se-
ñora, el año 1510. Es una refutación en lengua toscana de las doctri-
nas de los waldenses.

C.—*Este libro costo 24 dineros en saona a. 3. de enero de 1531
y el ducado de oro uale 900 dineros*

Núm. 9.158.

CASSIODORUS (AURELIUS). Cassiodori senatoris viri dei
| de regimine ecclesie primitiue hy | storia tripartita fe-
liciter incipit. (Marca grabada debajo, que consiste en
una cruz de dos brazos, el superior en forma de t, sobre
una G grande con las letras W, A, L, O, y todo den-
tro de un cuadrado.)

Un vol. en fol. men., gót. á dos columnas, 54 lín. en cada llana,
Tomo II

s. l. n. f. Este ejemplar está falto por el fin, pues el libro XII ó último de la obra alcanza hasta el capítulo XII y la signatura es a-n3.

Véase cómo lo describe D. Fernando Colón en el núm. 3.119 del Registro:

*Cassiodori senatoris viri dei de Regimine ecclæ historia tripartita. dividitur in. 12. lib. et libri per capitulos. numeros. præfatio incipit. utiliter nimis. primus liber incipit. aiunt antiquis principibus. ultimus desinit. Imperatoris theodosii percontulimus. in principio cuiuslibet libri est tabula capitulorum eiusdem. in fine est materiæ. 10. folia. 2. col. quæ quidem tabula etsi materias per ordinem alphabeticum non dirigat, virorum nomina quibus materiæ conueniunt. alphabetico ordine distinguntur. est in fol. 2. col. costo en sevilla. 204. mrs. enquadernado juntamente con la historia ecclesiastica (de Eusebio de Cesárea, París, Pedro Levet, 1494, que aún permanece unida á la *Historia tripartita* formando un volumen).*

—Aurelii Cassiodori atque alterius non penitendi authoris | de anima rationali profunda rimatio.

V. ATHANASIVS (DIVUS).

—Cassiodori Clarissimi | Senatoris Romani | in Psalterium | Expositio.

Un vol. en fol., gót. á dos columnas, compuesto de XIX-227 hojas foliadas con números, buena impresión, con iniciales de adornos, Venecia, á expensas de los herederos de Octaviano de Scoto, 1517.

C.—Núm. 4.233.

CASTELLANI (CASTELLANO DE). Meditatione della morte: composta da messer | Castellano de Castellani con due laude agiun | toci dirietro et diritta allo Spedalingo di | santa Maria noua. (Grabado en madera.)

De 4 hoj. en 4.º, gót. á dos columnas sin foliación, 40 lín. por página, s. l. n. f. Consta de sonetos y otras composiciones métricas en lengua toscana, la mayor parte de Castellani, pero otras son de Jerónimo Benivieni, Oliverio Médico y Bernardo Giamburlani.

C.—Este libro costo en roma vn quattrin por deziembre de 1.515 Esta Registrado 2.336.

—Evangelii, sicantano | la Quaresima, composti

per | Messer Castellano Castellani. (Portada con grabados y el cuadro de la Crucifixión en el centro.)

Poema en versos toscanos, compuesto de 26 hoj. en 4.º sin foliar, let. redonda, 40 lín. por página, á dos columnas. *Impresso in Firenze Adi ultimo di Gennaio. M.D.Xiii. Ad petitione di Francesco di Iacopo decto el conte Cartolaio.* (Grabado del editor.)

C.—*Este libro costo en roma. 8. quatrines por deziembre de. 1515. Esta Registrado 2.300.*

CASTELLANIIS (PETRUS NICOLAUS EX). Aristotelis | Libri analytici posteriores emendati et dilucidati per nouam interpretationem a clarissimo Philosopho ac medico Petro | Nicolao ex Castellaniis | Fauentino.

Es en fol. y consta de 36 numerados, siete más con la tabla y uno en blanco, let. redonda, Faenza, Juan Maria de Simonetis Cremonense, 1524.

C.—*Este libro costo en bologna. 48. quatrines a. 9. de nouiembre de 1530 y el ducado de oro uale 456 quatrines.*

Núm. 8.557.

—Ad S. D. D. N. Cle | mentem VII. | Opus de immortalitate animorum secundum | Platonem et Aristotelem Petri Nicolai | Fauentini Philosophi ac Medici.

En folio, de 51 hoj. numeradas y una blanca final, procedente de la imprenta indicada en el anterior libro, 1525.

C.—Núm. 6.189.

CASTELLANUS (PETRUS). Harmonice Musices | Odhecaton. (Una grande A gótica con adornos está debajo del título.)

En 4.º apaisado, de 104 hoj. con numeración arábica, papel grueso, en cada carilla seis pentágramas con el canto figurado, signatura A-N, todas de ocho hojas, y concluye con el siguiente colofón: *Impressum Venetiis per Octavianum Petrutium Forosemproniensem 1502 die 14 Januarii. Cum priuilegio inuictissimi Domini Venetiarum quo nullus possit cantum Figuratum imprimere sub pena in ipso priuilegio contenta.* Después se hallan el registro de encuadernación y el escudo de la imprenta.

Las tres primeras hojas y la final no tienen expresa la foliación.

El libro es de grande importancia bibliográfica, por contener la música que primeramente se dió á la imprenta. El invento tuvo lugar en Venecia y fué el autor el mismo Octaviano Petrucio. Así consta de la epístola existente al dorso de la portada, con la fecha de 1501, en la que dicho impresor veneciano dedica su invención á Jerónimo Donato; y de otra epístola dirigida al mismo Donato en el frente del folio segundo por Bartolomé Budrio, en la cual se declara al autor y corrector de los versos y de la música con las siguientes palabras: *En igitur tibi primitiæ camenarum prouentus: ex uberrimo: ac numerosissimo seminario Petri Castellani e predicatorum familia: religione: et musice disciplina memoratissimi, cuius opera: et diligentia centena hac carmina repurgata: et professione summorum auctorum publicum captura dimittimus.*

La letra de los cantos está en lengua francesa, excepto el *Ave María*.

Sobre las páginas de la izquierda se leen los siguientes nombres: De Orto—Jo. Sthokem—Japart—Hayne—Josquin—Agricola—Caron—Pe. de la Rue—Compere—Busnoys—Ja. Tadinghen—Yzac—Tin-tozis—Okenghem—Alexander—Vincinet—Brunel—Obrecht—Jo. Ghiselim.

Los caracteres empleados en el título del libro y en los cantos son góticos; no así los de las dedicatorias, que son redondos.

La hoja 79 de este ejemplar falta.

Todas las impresiones musicales de Petrucio son muy raras, y de ellas posee varios ejemplares la *Colombina*, como puede verse en las palabras BOSSINENSIS, DAMMONIS, FROTTOLE, LAUDE, PISANO (BERNARDO) y otras de este Catálogo.

C.—Núm. 5.108.

Conserva la cubierta primitiva de piel labrada.

CASTELLIONO (LEPUS DE). V. LAPUS.

CASTELLO (PETRUS DE). Hic sermo factus est per Magistrum Petrum de Castello | Ordinis heremitarum Sancti Augustini in exequiis quon | dam Illustrissimi Domini ducis Mediolani Papie uirtutumque | Comitiss Bononie: Pisarum: Senarum et Perusii Domini | Iohannis Galeaz. M.cccc.ii die xx. Octobris Mediolani | In eius Palatio hora vigesima prima.

En 4.º, compuesto de 8 hojas sin foliación, pero el ejemplar no está completo por el fin, faltando la nota de impresión. Consta, sin embargo, que corresponde á las prensas de Milán y que se publicó el año de 1493.

C.—Núm. 9.531.

CASTELLO (THURA DE). V. BERTAPALIA.

CASTELLUS (JOANNES). Antica Mora | lis | Thomistica
Ioanne Castello Viriensi ordinatore, etc. (Tres dísticos
latinos, la marca y señas de la librería de De Marnef
parisiense.)

Consta de 32 hoj. en 4.º sin foliar, letra redonda, s. l. n. f. Es un compendio de la Filosofía Moral de Santo Tomás.

C.—*Este libro costo. 14. dineros en leon a dos de setiembre de. 1535. y el ducado de oro vale. 570. dineros.*

Núm. 13.240.

CASTELUS (AMADEUS JUSTINUS). Tractatus de Syndicatu.

Está en la colección *Oceanus Iuris*, t. X.

CASTIGLIONE. Il Libro del Cortegiano | del Conte Bal-
desar | Castiglione. (Marca del impresor y privilegio de
edición.)

Un vol. en fol. de 122 hoj. sin numeración, aunque la última contiene solamente la misma marca impresoria por el dorso, hermosos tipos redondos y excelente papel con anchos márgenes, 40 lín. en cada llana. Al fin: *In Venetia nelle case d' Aldo Romano, et d' Andrea d' Asola suo Snocero, nell' anno M.D.XXVIII. del mese d' Aprile.*

Como primera edición es muy rara y de gran valor según los bibliófilos.

C.—Núm. 4.383.

CASTILIONEUS (BERNARDUS). Hec continentur in hoc
volumine. | Repertorium per alphabetum et summarium
senten | tiarum omnium capitulorum maioris decre | ta-
lis cum suis conclusionibus. | Repertorium et summa-

rium sen | tentiarum omnium capi | tulum sexti libri
| Clementinarum et | extrauagantium | ut supra.

Un vol. en 4.º gót. de 86 hoj. sin foliar, á dos col., s. l. n. f. La epístola dedicatoria está fechada en el monasterio de Santa Eufemia de Brescia, de donde era monje el autor, en los idus de Abril de 1505. Castilioneo era natural de Génova.

C.—*Este libro costo en trento. 7. quarantanes a. 16. de noviembre de 1521. y el ducado doro vale. 90. quarantanes. Esta Registrado 523. Conserva la pasta primitiva.*

CASTILIONO (JOANNES DE). Ioannis de Castiliono, Archidiaconi Campinie in ecclesia Leodiensi, Prothonotarii Apostolici, et Inuictissimi | ac Serenissimorum Principum Maximiliani. E. Romanorum Imperatoris semper Augusti, et Caroli Principis Hispanie, Archiducum Austrie Ducum Burgondie | Brabantie &c. ad Sanctam Sedem Apostolicam orato | ris, In prestita solemnii eiusdem Principis obedientia | Sanctissimo Dno. nostro Iulio Secundo Pontifici ma | ximo, habita Rome Oratio in Consistorio publico, die | Mercurii vicesima quarta Ianuarii Anno a natiuitate | domini. M.D.IX.

De 6 hoj. en 4.º gót., sin foliación, 37 lin. por pág., s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma. 3. quatrines a. 17. de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 7.852.

CASTILLO (DIEGO). Tractatus de Duello. (Bonita portada con orla y un grabado en el centro sobre las letras góticas del título.)

Raro folleto gót. en 4.º de 30 hoj. sin foliar, sig. A-H2, 38 líneas por pág. completa, con iniciales de adorno, Turín, 1525.

El autor es el conocido comentarista de las Leyes de Toro, natural de Molina, ó según datos más autorizados, de Zamora, que dejó escritos otros varios tratados.

Dedica este folleto á D. Fernando Dávalos, célebre Marqués de Pescara, á quien llama su libertador por haberle salvado la vida, hallándose prisionero.

Se apellida en sus obras Diego Castillo, alias de Villasante.
C.—Núm. 5506.

—Tratado muy vtil y proue | choso en reprobacion de los juegos: | y no menos proue choso para | la vida y estado de los hom | bres. Compuesto por | el famoso do | ctor Die | go | del casti | llo: vezino de la | villa de Molina: del | qual se puede sacar mucho | fruto para en castigo de otros | delictos que del juego se causan. | Con preuilegio Imperial. | Fue tassado por su magestad este | tratado en Real y medio. (Portada con grabados y el escudito del impresor. El título en caracteres góticos.)

Raro folleto gót. en 4.º, de 48 hoj. sin foliar, 32 lín. en cada llana, sig. a-f, de 8 cada una, clara impresión, con el colofón siguiente: *A loor et gloria de dios todo poderoso: y de su | bendita madre nra señora la virgen maria se | acabo la presente obra llamada repre | hension de jugadores: hecha y co | pilada por el doctor Casti | llo vezino de la villa de | Molina. Acabose | de imprimir | en la. | muy noble et muy leal villa de | Valladolid: por maestre | Nicolas tyerri. A | xviii. de Abril | de. M.D. | xxviii. | años. |* ☒

Merece leerse este tratado por el lenguaje castizo y sana filosofía que contiene, especialmente el prólogo, que empieza en el folio segundo con este epígrafe: *Carta saludable contra los jugadores | hecha por el doctor Diego del Castillo: vezino de Mo | lina por la gran desorden que passaua en los juegos el | año de quinientos et veynte et seis.*

En el cuerpo de la obra señala los veintiún vicios de los jugadores y se dirige después á los tres estados de *perlados y clérigos, de los nobles y de medianos y menores*, haciéndoles ver las fatales consecuencias del juego.

En las cuatro hojas últimas se inserta una *Addicion breue por manera de exclama | cion hecha por el mesmo doctor castillo: por | que escripta la carta de arriba le mostro vn | cauallero vn juego de naypes que se vsa en | ytalía: de sesenta y siete cartas.*

Lamenta que en las sesenta y siete cartas esté *figurado vn angel y el cielo, el sol et la luna, ciertas estrellas, el mundo et la fortuna, el padre sancto con las llaues del cielo, la muerte y la vida, el infierno et demonio: y dende los emperadores, reyes et reynas y grandes señores con mas numero de puntos que juegan con ellos* y prorrumpe en estas

quejas: *Yo ando por quitar el juego, otros por aumentarlo: de quarenta y ocho cartas las hizieron sesenta y siete: mas valiera hazerlas nouenta y seys y doblarlas: porque se doblara la pena a quien las hizo ... Si alos que hazen naypes y dados puestos al pescuego les diessen cient açotes publicamente: no trabajarian en crescer las cartas por crescer el precio dellas, etc.*

C.—Este libro costo. 16. mrs. en burgos de mediado nouiembre de. 1531.

Núm. 12.237.

CASTRIFRANCANUS (ALBERTUS). Alberti Castrifranca-
ni | Oratio habita in fv | nere Urbani Bellv | nensis e
mino | ritana fami | lia vnivs. | ☒.

De 12 hoj. sin foliación, en 4.º, let. redonda, 26 lín. por pág.,
sig. a-c, Venecia, Bernardino de Vitalibus, 1524.

C.—Núm. 6.915.

CASTRO (ALFONSUS). Fr. Alfonsi | de Castro Zamo-
ren | sis, ordinis Minorum, aduersus omnes hæreses
| Lib. XIII. In quibus recensentur et reuincuntur | om-
nes | hæreses quarum memoria extat, quæ ab | Apos-
tolorum tempore ad hoc vsque sæculum | in Ecclesia
ortæ sunt. (Orla y marca del impresor en el centro con
la fecha 1534.)

Un vol. en fol. de x-211 hoj. con numeración romana, let. re-
donda, con grandes iniciales impresas, París, imprenta ascensiana,
1534.

Es la primera edición de las muchas que se han publicado de
esta obra, y por esta causa es muy buscada por los bibliófilos, aunque
no contribuye menos á su valor la fama del P. Alfonso de Castro,
conocido en España y en el extranjero por su ciencia y energía comba-
tiendo los herejes.

Puede consultarse acerca de este autor y sus obras la *Biblioteca
Nova* de D. Nicolás Antonio.

C.—Este libro costo. 20. sueldos en leon el primer dia de Setiembre
de. 1535. y el ducado de oro vale. 47 sueldos y medio.

Núm. 13.245.

—Fratris Alfonsi a Castro | Zamorensis, Ordinis

Minorum Homiliæ | uigintiquinque super Psalmum, Mi-
se | rere mei deus secundum magnam | misericordiam
| tuam. (Sobre el título un escudo grande grabado con
las armas de Portugal.)

Raro vol. en 8.º, compuesto de 204 hoj. con foliación, letra redonda, 27 lín. en cada cara, sig. a-R4. Al fin: *Impressum est hoc opus Salmantica in uico sarracenorum, in officina Roderici Castañeda, quinto Kls Augusti Anno M.D.XXXVII.*

La primera hoja debe ser blanca.

Al dorso de la portada están seis versos latinos *Fratris Iacobi Hallensis Hannonii* y la aprobación de la obra por la autoridad del Ordinario.

En el folio tercero hay una epístola de Juan Vaseo al lector encomiando las dotes del P. Castro, cuya elocuente voz había atraído numerosísimo auditorio tanto en Salamanca y muchos lugares de España, como en Brujas, en donde había causado la admiración general.

Las homilías están dedicadas por el autor al Sermo. Sr. D. Juan III de Portugal, y en la dedicatoria, que es modelo de locución latina, hace aquél un paralelo entre el teatro y la predicación religiosa, deduciendo que el poeta dramático es impotente para corregir las costumbres, porque al pintar los vicios necesita captarse el aplauso de los espectadores.

C.—Parte de la nota autógrafa de D. Fernando, con que termina este libro, ha desaparecido; pero todavía puede leerse lo siguiente: (Este libro) *me envio Juan Vaseo des(de Salamanca)ca y Recibilo en Seuilla* (por a)gosto. 1537.

Núm. 15.287.

CASTRO (PAULUS DE). Lectura Pauli de Castro iuris utriusque | doctoris eximii: super septimo libro codicis.

Esta obra y las siguientes pertenecen al famoso jurisconsulto del siglo XV, nacido, según Trithem, en Castro, ciudad de Nápoles, y maestro de Jurisprudencia por más de cincuenta años en Florencia, Bolonia, Sena y Padua, en donde falleció muy anciano en 1437. Á este sabio se refería aquel dicho antiguo: *si Bartholus non esset, esset Paulus.*

Es en fol. gót. á dos col. con 49 hojas sin numerar, sig. a-f, hermosos y grandes tipos de admirable corrección, papel grueso y fuerte, leyéndose esta nota al final: *emendatum accuratissime per dnm Franciscum moneliensem de Janua: Impressum Venetiis ingenio ac in-*
TOMO II

dustria Hermanní Lichtenstein coloniensis Anno M.cccc.lxxxiii. die uero. xxvii. mensis Junii.

Pertenece á la Biblioteca Capitular.

—Pauli de Castro super viº Codicis

Un vol. en fol., gót. á dos col., sig. a-B, compuesto de 183 hojas sin numerar, buenos tipos, aunque menores y no tan hermosos como los de la edición antes indicada, el papel excelente, grueso y fuerte, con amplios márgenes, *Senis per magistrum Henricum de colonia et socios. Anno salutis M.CCCC.Lxxxiii, xii. Kl. Augusti.*

También es de la Biblioteca Capitular.

—Utilis aurea lectura Clarissimi doctoris dni Pau | li d' castro iuris cesarei ac Romani interpretis optimi su | per primo secundo et tertio Codicis.

En fol., gót. á dos columnas, 198 hoj. sin numerar, aunque la primera está en blanco, sig. a-T, *Impressa Venetiis. M.cccc.lxxvii. die ultimo iunii*

Corresponde á la Biblioteca Capitular.

—Prima (*et secunda*) pars Consiliorum acutis | simi Pauli de | Castro antea diuersis caracteribus mendosa et con | fusa: nunc vero enucleata per dnm Bernardinum Matium Ver | cellensem, etc. (Cada parte tiene su respectiva portada con ancha orla y un grabado en el centro y el título en letra encarnada.)

Son dos volúmenes abultados en fol., gót. á dos columnas, aunque encuadernados bajo una sola cubierta, cada uno con foliación respectiva, Lión, 1532-33. (*Melchor y Gaspar Trechsel.*)

C.—Núm. 14.048.

—Pavli de Castro | prima (*et secunda pars*) svper Dige | sto veteri.

.... Prima (*et secunda*) svper | infortiato.

.... Prima (*et secunda*) svper Di | gesto nouo.

Repertorium generale.

Cada parte forma un vol. en fol., gót. á dos columnas, con folia-

ción distinta, Lión, Melchor y Gaspar Treschsel, 1535. Sus portadas grabadas y los títulos á dos tintas.

El *repertorio* también es volumen aparte, con portada propia, pero sin foliación.

Todos se hallan encuadernados en tres volúmenes solamente.

C.—Núm. 14.049.

CASTROVOL (PETRUS DE). Incipit tractatus super psalmum quicumque vult nomina | tum qui alio nomine dicitur simbolus Athanasii Episco | pi alexandrie. Compilatus per fratrem Petrum de castro | uol ordinis fratrum minorum ac sacre theologie magistrum.

Bonita edición gót. en 4.º, que consta de 100 hoj. sin foliación, 31 lín. en cada pág., sig. a-n, de 8 folios cada una, excepto la última que contiene cuatro nada más, con iniciales de adorno y esta nota al frente de la hoja penúltima *Rursus Tholose reuisus diligenter fideliterque examinatus: sicque ibidem impressus finit feliciter.*

Es, pues, impresión española, hecha en Tolosa de Guipúzcoa, tanto por los caracteres evidentemente propios de nuestra tipografía especial del siglo XV, como porque el autor, hijo de España (1), se valió para sus demás tratados de las imprentas nacionales de Lérida y Pamplona.

Gallardo en el *Ensayo de una Biblioteca Española* cita una edición pampilonense, y aunque no lo expresa, fué indudablemente hecha por Arnao Guillem de Brocar.

El ejemplar colombino empieza por una hoja en blanco, y al principio de la segunda, como epígrafe del texto, está el título antes copiado. Al dorso de la última se ven estas tres líneas góticas: *Interpretatio psalmi quicumque | vult: qui alias simbolus beati | Athanasii intitulatur.*

C.—*Este libro costo en londres. 6. penins por Junio de 1522. y el ducado de oro vale. 54. penins. Esta Registrado 1.241.*

—Formalitates admodum reuerendi | magistri fratris Petri de castrouol | eximii sacre theologie professoris.

Folleto gót. en 4.º de 20 hoj. sin foliar, 37 lín. en cada llana, sig. a-c6, s. l. n. f. (Pamplona, Arnao Guillem.)

(1) Era natural de Mayorga en el reino de León.

Al final existe esta nota: *Expliciunt formalitates de nouo compilate per fratrem | Petrum de castrouol de ordine fratrum minorum sacre the | ologie magistrum quas compilauit Anno dni millesimo | quadringentesimo sexagesimo octavo.*

Esta preciosa y rara edición española se escapó á la diligencia de D. Nicolás Antonio y de Gallardo.

El escudo con que termina es el de Arnao Gillem de Brocar, que imprimía en Pamplona en la última década del siglo XV, el mismo que por encargo del cardenal Ximénez de Cisneros publicó después la *Poliglota* en Alcalá de Henares. Engañóse, pues, el P. Méndez (1) al asegurar que esta obra no fué impresa en España.

C.—*Este libro costo. 8. mrs. en burgos de mediado de Nouiembre de 1531.*

Núm. 12.146.

—Incipit scriptum seu commentum su | per libros ethicorum philosophi ari | stotelis factum per fratrem petrum de | castrouol ordinis fratrum minorum: ac sa | cre theologie magistrum natione | hispanum de regno legionensi: et de | villa vocata mayorga quod quidem | scriptum seu commentum factum est super | nouam translationem leonardi aretini.

Un vol. en fol. men., gót. á dos columnas, compuesto de 208 hojas sin numerar, en caracteres irregulares, 50 lín. por pág., sig. a-z, de 8 folios cada una, papel grueso y fuerte, con esta nota al fin de la vuelta en la penúltima hoja: «Doctoris pe | tri fratris de castrouol lectura explicit super libros | ethicorum secundum nouam leonardi aretini transla | tionem castigata per Reuerendum magistrum | fratrem gasparem cascant eiusdem vite ac re | ligionis professorem. Cathedram alme lecti | onis theologie ordinarie legentem in insigni | ylerdensi vniuersitate. Et per dominum henricum | botell presbiterum ylerde impressa anno saluti | fere natiuitatis | 1489. die. ii. mensis aprilis. Dictum autem | opus per prefatum eximium doctorem fuit in | ceptum die. 25. aprilis. anno. 1479. Et | ab eodem feliciter fuit consummatum. 20. die men | sis septembris in vigilia sancti Mathei apo | stoli et euangeliste anni 1480.»

Es edición que no conocieron D. Nicolás Antonio, Gallardo ni Laserna Santander, el cual se atrevió á asegurar en su *Diccionario* que

(1) *Typografia Española*, t. I. Madrid, 1796, pág. 230, nota.

antes de 1500 no había más impresión de Lérida con data cierta que el *Comentario á la filosofía natural* de Aristóteles por el mismo Pedro de Castrovol publicada en 1489. Como veremos, también se equivocó en la fecha, pues la mayor parte de la obra se imprimió en 1488.

Por esta edición que describimos, se viene en conocimiento del nombre del impresor, omitido en el *Comentario á la filosofía natural*, aunque se manifiesta también en el *Breviario Ilerdense*.

La hoja primera está en blanco; en la segunda por el frente empieza el prólogo con el texto á dos columnas, la primera encabezada con el epígrafe que hemos copiado antes. El frente de la hoja última está ocupado por el registro de encuadernación.

El R. P. Fr. Juan de San Antonio en su *Bibliotheca Franciscana* dice que vió este mismo ejemplar en la Librería de la Santa Iglesia de Sevilla; mas no tiene razón, según lo que se expresa antes en la nota final, al asegurar que este libro no señala lugar de impresión, ni el P. Méndez la tiene tampoco para hacer conjeturas sobre el sitio en donde fué publicado, pues las señas y fecha de imprenta y el nombre del impresor están mencionados explícitamente.

C.—*Este libro costo 150 quatrines en peruso adi 3 de setembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 5.126.

—Tota Philosophia naturalis Aristotelis.

Un vol. en fol., got. á dos columnas, compuesto de 270 hoj. sin numerar, en caracteres incorrectos, 49 lín. en cada llana, sig. a-H9, con esta nota al fin del penúltimo folio: «Preclarissimi doctoris ac in prouincia | aragonie fratrum minorum ministri meri | tissimi fratris petri de castrouol professo | ris eximii opus perutilissimum super totam | philosophiam naturalem secundum nouam excellentemque | leonardi aretini translationem feliciter | explicuit. Quod in nobili ciuitate ilerdensi | impressum summa cum diligentia. Anno | salutifere incarnationis dni. nostri iesu cristi. | .i. 4..89. 12. die mensis nouembris.»

La hoja primera es blanca, y en el frente de la segunda hay este epígrafe: «Incipit tractatus super libros de | celo et mundo compilatus per fratrem | petrum de castrouol ordinis fratrum | minorum ac sacre theologie magistrum | natione hispanum et de regno legionen | si: et de quadam villa que vocatur mayorga.» Á continuación siguen los cuatro libros de *celo et mundo*, que terminan con la tabla ó índice; pero antes está esta nota: «Explicit tractatus quem (auctor) compilauit anno domini. Millesimo | .cccc.lxxiiii. Impressus anno salutifere natiuitatis dni. nostri iesu christi Milesi | mo. cccc.lxxxviii. die. xii. mensis augusti.»

Con encabezamientos análogos al anterior continúan los tratados: *De generatione et corruptione* (dos libros) con tabla final, expresándose en la nota respectiva que el autor los compiló en 1475 y que se imprimieron en 1488: *Super libros metheorum* (cuatro libros) con su tabla y nota en que aparecen compilados el año 1475 é impresos en 1488: *Super* (tres) *libros de anima* con tabla y nota, según la cual se compilaron en 1476 é imprimieron en 1488: *Super libros paruos naturales*, los cuales terminan en el anverso de la hoja penúltima con la nota general de imprenta copiada al principio.

Constituyen los *parvi naturales* los siguientes libros: *De sensu et sensato*, *De memoria et reminiscentia*, *De somno et vigilia*, *De longitudine et breuitate vite* y *De morte et vita*.

En el reverso de la penúltima y frente de la final hállase el índice ó tabla de estos últimos libros. El reverso de la última está en blanco.

Gallardo describe ligeramente esta edición en el *Ensayo de una Biblioteca Española*. Á este mismo ejemplar se refiere el P. Fr. Juan de San Antonio en su *Bibliotheca Franciscana*.

C.—*Este libro costo en Roma, 280. quatrines a 27 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.182.

—Morale | commentum | magistri ca | strouol in | politicam | yconomicam. (El título en caracteres góticos tan grandes que en seis líneas llenan todo el frente de la portada.)

Commentum super libros (*octo*) politicorum.

En fol. got. á dos columnas, de 156 hoj. sin numeracion, 52 líneas en caja pág. Al fin: «Explicit commentum seu scriptum super libros poli | ticorum Aristotelis: super translationem nouam Leo | nardi aretini. factum per fratrem Petrum de castro | uol ordinis fratrum minorum: ac sacre theologie | magistrum: natione hispanum: et de regno legio | nensi: et de quadam villa que vocatur Mayorga: quod | commentum fecit Anno dñi M.ºcccc.ºlxxxi.º Et | impressum in ciuitate Pampilonensi per venerabi | lem et discretum virum magistrum Arnaldum guil | lermum de brocario. anno dñi M.ºccccºlxxxviº | die vero octaua mensis Junii.» Debajo la marca de imprenta de Arnau Guillem de Brocar.

La *Económica* ocupa los doce folios primeros del volumen, incluyendo la portada, y termina con una nota análoga á la copiada anteriormente. Sigue una hoja en blauco. En la 14.ª empieza la *Política*

sin portada propia y encabezada solamente con el epígrafe de la materia la primera columna. Termina con la nota y marca de imprenta ya indicadas. La signatura es A-B, a-v8.

Mencionan esta edición D. Nicolás Antonio, *Bib. Vet.*, el P. Méndez, y Fr. Juan de San Antonio, obras citadas.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 23. craicer por enero de. 1522. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 93.*

CASUS Papales. Episcopa | les. et. Abbatiales.

De 4 hoj. en 4.º sin foliar, let. redonda, s. l. n. f. Enumera los casos en que solamente pueden absolver el Papa, los Obispos y los Abades.

C.—*Este libro costo en Roma vn quattrin por octubre de. 1512. Esta Registrado 2671.*

CATARIN (ANTONIO). Italiano Franzese Spagnolo. (Un grabado con figuras de un individuo de cada una de las naciones indicadas.)

Poema toscano en versos de ocho sílabas, en 4.º, compuesto de 5 hoj. y una blanca al fin, á dos columnas, sin foliación, let. redonda, 34 lín. por pág., con iniciales de adorno, s. l. n. f. Clama el poeta contra los franceses, españoles y tudescos en Italia. Al fin está otro pequeño poema sobre la inundación de Roma, el cual termina con el nombre del autor.

C.—*Este libro costo en roma vn quattrin por deziembre de 1515. Esta Registrado 2374.*

CATELLIANUS (c). Memorialia. | C. Catelliani Cottae Legum | Scholastici Memorialia. | Ex Iure Diuino et Humano | -mano Excerpta. | Per ordinem | Littera | rum. | ☒.

En 4.º gót. de XVIII-129 hoj. foliadas, 40 lín. por pág. *Ticini Apud Jacob de Burgo Franco. Kal. | Martii. Mcccc.xi.*

Marca del impresor.

C.—Núm. 4.313.

CATHALOGUS summorum pon | tificum vsque ad iulium. ii. moder | num pontificem. Cum breuissima sed | pregnante et vberima annotatio | ne ecclesiasticarum cons-

titutionum | ab ipsis pontificibus editarum. (Marca del editor.)

De 12 hoj. en 8.º, gót. sin numeración, París, á expensas de Jehan Petit, 1518.

C.—*Este libro costo en lobayna. 2. negmits al fin de hebrero de 1522. y el ducado de oro vale 320 negmits.*

No lo registró D. Fernando por ser duplicado.

CATHANEUS (IOAN. BAP). Carmina de certo Tvrcarvm | adventv non credito | cvm exhortatione | ad arma in eos sv | scipienda per | Ioan. Bapti | stam Catha | nevm. (Escudo pontificio.)

Poema latino en 4.º, de 12 hoj. sin foliar, let. redonda, s. l. n. f. Lo dedicó el autor al R. P. León X en la epístola del principio.

C.—*Este libro costo en Roma. 8. quatrines a. 14. de setiembre de. 1530. y el ducado de oro vale. 420. quatrines.*

Núm. 7.691.

CATHARINA BONONIENSIS (BEATA.) Divinvm. B. Catharinae Bononien | sis Opusculum in latinum a Io. Ant. Flaminio | Forocorncliensi, ex uernaculo sermone con | uersum, cum eiusdem Sanctæ Virginis | uita ab eodem Flaminio contexta.

En 4.º, de 60 hoj. sin foliar, let. redonda, 28 lín. por pág., signatura A-O, de 4 folios cada una, Bolonia, Jerónimo de Benedictis, 1522.

El opúsculo contiene sermones dirigidos á las religiosas de su monasterio.

C.—Núm. 5.787.

CATHERINA DE SENA (SANCTA). Obra de las epistolas y oraciones de | la bien auenturada virgen sancta catherina de se | na de la orden de los predicadores. Las quales fue | ron traduzidas del toscano en nuestra lengua castellana por | mandado del muy Illustre y Reuerendissimo señor el Carde | nal despaña Arçobispo de la sancta yglesia de Toledo, etc. | Con preuilegio real.

(Sobre el título está grabado en negro el escudo del Cardenal Cisneros.)

Hermoso ejemplar gót. en folio, en perfecto estado de conservación, á dos columnas, impresión correctísima en grandes caracteres, compuesto de XXIV-318-II hojas, con foliación romana las del texto, y sin foliar las preliminares y finales, sig. a-d4-A-RR10, de 8 cada una, excepto las PP y RR que contienen diez, bonitas iniciales de adorno y el escudo del impresor al fin con el registro de la obra dentro de una orla. La hoja última de las finales está en blanco.

Sobre el escudo hállase el colofón siguiente: «Aquí se acaba la obra de las epístolas y oraciones de la bien | auenturada virgen sancta catherina de sena. Las quales son de mucha effica | cia y prouecho para la salud de las animas, segun por ellas se puede ver. Fue | ron trasladadas de la lengua Toscana en nra lengua castellana por man | dado del muy illustre y Reuerendissimo señor el señor Don fray | francisco ximenez de cisneros por la diuina miseracion. Car | denal despaña. Arçobispo de la sancta yglesia de toledo | Primado de las Españas. Chanciller mayor de ca | stilla. etc. Fueron imprimidas en la su villa de al | cala de henares por el honrrado arna | guillem d'Brocar. varon experto en el | arte d'imprimir. Acabaronse | a. xxii. dias del mes d'no | uiembre de mil. | y quinientos | y doze. | ✕.

Ocupan las preliminares la *tabla* de materias y el *prólogo*, ó sea la interesante epístola de Fr. Esteban de Sena, Prior del monasterio de Santa María de Gracia en Pavía, á Fr. Tomás de San Antonio, de la orden de Predicadores.

Siguen las epístolas de la Santa, y en el fol. 302 vto. sus oraciones.

Según Salvá, ésta es una de las obras mejor impresas por Brocar, y por consiguiente una de las más bellas muestras de la tipografía española en el siglo XVI.

Sábase por D. Nicolás Antonio, *Bib. Nov.*, que el traductor castellano fué Fr. Antonio Peña, Obispo de Canarias después, y corrobora Salvá esta opinión fijándose en que los tipos, papel y escudo de la portada son idénticos á los empleados en la *Vida* de esta Santa, que trasladó el mismo Padre (1).

(1) Merecen conocerse las eruditas notas autógrafas puestas por el conocido Bibliotecario y Prebendado que fué de esta Santa Iglesia D. Juan de Loaysa, en la guarda blanca del principio de este ejemplar. Léanse á continuación:

«Santa Catalina de Sena—y de los Autores que escribieron su Vida.
»En esta Librería de la S. Iglesia de Sevilla en el cajon 18 está Juan

Es de muy subido valor bibliográfico y muy escasos sus ejemplares.

C.—Núm. 15.144.

CATHECUMENORUM liber. V. LIBER.

CATO (DIONISIUS). Catho moralizatus alias Spe | culum
regiminis quo ad vtri | usque hominis reformationem.

Pollio. *Historia B. Catharine de Sena*, en 4º, en rimas toscanas: dedícale la Casa de la Compañía de las Sorores de Sena al R.^{mo} s. d. Juan Piccolomineo Arzobispo de Sena, impresso ibidem año de 1505.

»En esta misma Librería en el cajón 120 está Juan Pino Gallo Tolosano *Vita B. Catharinæ Senensis*, escrita en latín en 4º, impressa en Bononia año de 1505. dedicada á un S. Obispo de Francia.

»En esta misma Librería en el cajón 119 está este Libro que contiene 364 cartas que la Santa escribió á Pontífices, Cardenales, Reyes, Principes, Prelados y otras personas, y 24 Oraciones de la Santa, traducido todo de toscano en castellano por mandado del Emmo. s. d. fr. Francisco Ximenes de Cisneros Cardenal y Arzobispo Ilmo de Toledo, impressas á su costa, como dice al fin de este Libro, en Alcalá de Henares año de 1512.

»Fr. Hernando del Castillo *Historia de S. Domingo* t. II c. 62. fol. 177 dice que de la gloriosa Virgen S. Catalina de Sena escribieron el M.^o fr. Raym.^o de Capua su Confessor, D. Esteban de Sena Cartujo y Prior de S. Maria de Gracia junto á Pavia, discípulo de la Santa, el Papa Pio II en la bula de su canonización, S. Antonino Arzobispo de Florencia en la 3.^a parte, Fr. Raynerio de Paglaresi discípulo de la Santa, Anastasio de Monte altino, Jacomo de Monte pulciano, Fr. Seraphin Razzi, Laurencio Surio y otros, y una Epístola muy larga que escribió un Maestro en Theologia del convento de S. Maria de Gracia de Milan á las Duquesas D.^a Isabel mujer de Juan Galeaço Esforcia duque de Milan, y á D.^a Beatriz mujer de Ludovico Esforcia duque de Berri.

»Fr. Alonso Chacon Dominico en el t. II *De vitis Pontificum*, en la de Gregorio XI fol. 754, dice: Frossardus Gallie Scriptor Historie, qui tunc vivebat (esto es, quando el Papa pasó la Silla de Aviñon á Roma) in annalibus suis refert pro nullius litteris motum fuisse Gregorium quam Catherinæ, ad professionem magnopere incitantis. Extant enim ad eum 14 Epistolæ eiusdem argumenti, ut Sedem Petri Apostoli latus adeat, pacem subditis suis etc... y prosigue este autor diciendo que todo le sucedió al Pontífice segun S. Catalina se lo habia dicho y escrito.

»Genebrardo in *Chronologia* fol. 681, ait: Sedem Pontificiam post 70 annum Romam Avenione retulit Gregorius XI. anno 1378 suasionem et litteris. S. Catharinæ Senensis et Baldi Perusini iure consulti. Platina.

»El dicho Genebrardo ibidem fol. 682. S. Catharina Senensis et Baldus Perusinus urgebant Romam propriam esse Sedem Summi Pontificatus &.

»Fr. Antonio Senense Lusitano in Chronico Fratrum Ordinis Prædicatorum, in Bibliotheca Scriptorum eiusdem Ordinis ad fol. 58. inter Scriptores dicti Ordinis enumerat D. Catharinam recensetque eius vitam et opera (tiene este libro D. Antonio Riquelme y Quirós en su Quinta junto á Gelves.)

(Glosado por el monje benedictino Filipo de Pégamo.)

Un vol. en fol. men. gót. á dos col., compuesto en totalidad de 282 hojas (y nó 273 como contó Brunet) sin numeración, 54 lín. en cada llana, Lion, Juan de Vingle, 1497, día 28 de Enero.

Constituye la portada un grabado grande que debe representar á Catón dando el libro de las Máximas morales á su hijo. Siguen el proemio, tabla y texto. Un índice de materias y sentencias manuscrito se le ha unido por el fin á este ejemplar.

C.—Consta que es el núm. 1200 del Registro y que costo en Lobayna. 24. negmits de mediado abril de 1522 (1).

»Auberto Mireo *Rerum toto orbe gestarum* (est apud Loaysam) fol. 330. año de 1376, dice: Gregorius XI, Pontifex Max. B. Catharinæ Senensis Virginis hortatu litterisque potissimum incitatus, hoc anno 13 septembris Avenione (in quam Galliæ urbem Sedes Romana per Clementem V ante annos 70 fuerat translata) discessit, et Romam versus iter instituit. Intravit autem Romam Gregorius 13 januarii anno proxime sequenti—In eodem libro proximo folio 332 anno 1380 dice: S. Catharina Senensis Ordinis S. Dominici ad Dominum migrat a Pio II anno 1461 coelitus inserta. Vitam eius scripsere B. Raymundus Capuanus, Joannes Tolosanus et alii.

»En esta Librería desta S. Iglesia de Sevilla en el cajón 107 esta Fr. Antonio de Caceres Dominico que ultimamente ha escrito en romance la Vida de esta gloriosísima Santa, impresa en 4.º en Sevilla el año de 1696 dedicada al Illmo. S.º Dean y Cabildo de esta S. y Patriarchal Iglesia.

»Hay otra Vida estampada en Roma el año de 1624 cum solis figuris, en cuyo principio está la S. Virgen y á los lados los 8 principales escritores de su vida que son el B. Raymundo de Capua General de la Orden de S. Domingo y el B. Fr. Thomas Naccio Provincial que ambos fueron sus Confesores, Pio II Papa, S. Antonino de Florencia Arzobispo, Ambrosio Catharino Obispo de Compsa, Pedro Equilino Obispo, el B. Stephano Senense Cartujano, amanuense de la Santa, y Juan Gerson Canciller Parisiense.

»Fr. Ludovicus a S. Carolo Carmelita in *Bibliotheca Pontificia* fol. 97 ait: ei, scilicet Gregorio XI, scripsit S. Catharina Senensis Dominicana Epistolæ varias. Id. Fr. Ludovicus ibid. fol. 277: inquit: Ei, scilicet Vrbaño VI, scripsit octo Epistolæ S. Catharina Senensis—Idem ibid. fol. 191. ait in Epitaphio Pii II: *Catharinam Senensem inter Sanctas Christi retulit.*

»De la Epístola 322 que está al fol. 271 de este libro se colige haberle ordenado y compuesto Fr. Esteban de Sena Cartujo, Esteban Conrado en el siglo, secretario de la Santa, la qual estando para morir se lo mandó.»

(1) Por si pudieran llevar alguna luz á la cuestión pendiente sobre el destino de muchos volúmenes procedentes de la Librería de D. Fernando que no se conservan en la Colombina, hacemos las siguientes observaciones referentes al libro que acabamos de describir.

Consta por el Registro, según la nota indicada núm. 1200, que don Fernando poseyó un ejemplar de la misma edición, pues lo describe circunstanciadamente en aquel sitio, ejemplar que no parece haberse recibido después en la Biblioteca Capitular, ó al menos no consta su recibo, por ha-

—Quæ continentur in hoc uolumine: Ca | to cum
interpretatione et constructio | ne Platini Microcaton
Plati | nianus: Eiusdem Platini | Elegia pulcherrima.
(Marca del editor.)

De 20 hoj. en 4.º, sin foliar, let. redonda, mayor la del texto que la del comentario, Milán, Pedro Mártir de Mantegatii, á expensas de los hermanos Legnano ó Liñán, 1505.

C.—*Este libro costo 14 dineros en Saona a. 2. de Enero de 1531 y el ducado de oro vale 900 dineros.*

C.—Núm. 9.153.

—Questo sie lo Cato disponito | el quale insegna
molti belli | amaistramenti et e molto vtile alla gente
che | se dilectano de virtu et boni costumi per | loro et
per la familia sua.

De 20 hoj. sin foliación, en 4.º gót., sig. A-E, Milán, por Alejandro Polizono, sin fecha de impresión.

Es un comentario, en rima toscana, sobre cada una de las máximas latinas de Catón, que termina con otros consejos morales en prosa y verso, entre ellos *De le cinquanta cortesie de tauola. meser fra bonvexino da legnano vene parla*, ó sean reglas de urbanidad, y al fin las obligaciones del cristiano.

C.—*Este libro costo. 15. dineros en genoua de mediado deziembre de 1530*

Núm. 9.005.

Ilarse omitido el asiento en los Índices de D. Alejandro Gálvez; y en cambio el volumen á que nos referimos lleva en la primera hoja una indicación manuscrita de haber pertenecido á la *Librería* del monasterio de las Cuevas de Sevilla, de donde vino á la Colombina con otros muchos después de extinguida aquella religiosa institución.

Una vez acreditado que este ejemplar fuese el mismo que perteneció á la *Librería Fernandina*, tendríamos una prueba directa de que algunos de los volúmenes colombinos debieron pasar al citado Monasterio, en donde fueron sepultados los restos del Almirante de las Indias antes de trasladarse á Santo Domingo y hacia cuyos religiosos tantas muestras de veneración y de amistad dió en vida el ilustre padre de D. Fernando.

Mas aunque la encuadernación es idéntica á las de otros libros de la *Fernandina*, no nos atrevemos á emitir juicio cierto sobre la identidad del volumen en cuestión con el que se describe en el núm. 1200 del Registro, y dejamos este asunto para que lo resuelvan personas más competentes.

—Cato traduto de versi La | tini in vulgari, con
diligentia per Noctur | no Neapolitano. V. NOTTURNO.

V. también ANNIUS VITERBENSIS.

CATO (MARCUS PORCIUS). Opera Agricolationum: Columellæ: | Varronis: Catonisque: necnon | Palladii: cum
exscriptio | nibus et commenta | riis. D. Philip | pi
Beroal | di.

Un vol. en fol. de X-234 hoj. sin numerar, let. redonda, con grandes iniciales de adorno, las de la primera hoja del texto y el epígrafe impresos en tinta encarnada, 44 lín. por pág., el papel grueso con anchos márgenes, *Impressa Regii impensis Francisci Mazali ... MCCCCXXXVIII. Die XX Nouembris*. Escudo del editor al fin.

En las preliminares se contienen las epístolas de Georgio Alejandro y Filipo Beroaldo, y las interpretaciones de las palabras técnicas empleadas por Catón, Varrón y Columela.

C.—*Este libro costo en sevilla. 170. mrs. Esta Registrado 3.310.*

Al fin hay tres guardas blancas y en la última la siguiente nota autógrafa de D. Fernando Colón: *Este libro se leyo myentra yo comia y cenava en seuilla por hebrero de. 1538.*

V. COLUMELLA y ANGELIUS.

CATULLUS (VALERIUS). Tibullus cum commentariis Cyllæni Veronensis. | Catullus cum commentariis Parthenii Veronensis et Palladii patauini. | Emendationes Catullianæ per Hieronymum Auancium Veronensem | et eiusdem in Priapeias castigationes. | Propertius cum commentariis Phylippi Beroaldi. | Annotationes in Propertium: tum per Domitium Calderinum: tum per | Ioan-nem Cottam Veronensem. | Hæc omnia sunt ex exemplaribus emendatis domini Hieronymi Auancii.

Un vol. en fol. de 181 hoj. y una blanca final, sin numeración, let. redonda, mayor la del texto que la del comentario, 61 lín. por página, con grandes iniciales en la cabeza de los capítulos y párrafos, Venecia, por Juan de Tridino de Cereto, alias Tacuino. M.D.

Es edición rara no citada por Brunet ni De-Bure.

C.—*Costo este libro en sevilla (170 mrs.) Esta Registrado 3.127.*

—Martialis-Catvllus. | Tibullus. | Propertius.

Colección rara en 8.º, let. cursiva, 30 lín. en cada llana, *Ventis in aedibus Aldi. Mense Ianuario M.DII*. El texto de Marcial ocupa las 191 hojas primeras, con una blanca al fin; el de Cátulo 44, el de Tibulo 36, el de Propercio 70, terminando con dos más, una en que está la nota de imprenta y la otra con los nombres de los tres últimos poetas.

Pertenece á la Biblioteca Capitular.

CATUS (LUDOUICUS). Ad Sanctissimum Adrianum | sextum pontificem maximum ora | tio dissertissimi viri Lu | douici Cati Juriscon | sulti Ferrariensis | pro Illustissimo | Duce Ferra | riae. (Orla y escudo pontificio.)

De 4 hoj. en 4.º sin foliación, let. romana, las del título góticas, con esta nota final: *Impressa Cesaraugustæ Dic. XVII. Iunii M.D. VXXII.* (sic) *Et ReImpressa Ferrariæ. Cum Gratia.*

C.—*Este libro costo 2 quatrines en ferrara a. 22 de março de 1531 y el ducado de oro uale 426 quatrines.*

Núm. 10.115.

CATTANIUS (ANDREAS). Andreae Cattanii Imolensis | opvs de intellectv et cav | sis mirabilium effectvum.

En 4.º de 44 hoj. sin foliar, let. redonda, 27 lín. por pág., signatura a-f8, sin lugar ni fecha de impresión. El autor era médico de los hospitales de *Nueva María* en Florencia y se ocupa en exponer la filosofía errónea de Avicena. Al fin hay un escudo grabado en fondo negro, con un castillo en el centro, y sobrepuestas en forma de cruz dos lanzas terminadas en flor de lis, y debajo las letras A, I, iniciales del nombre del impresor. Es edición rara, probablemente de principios del siglo XVI.

C.—Núm. 6.429.

CATTUS (LYDIUS). Lydii Catti Rauennatis opuscula: quæ in hoc libello | continentur: sunt infrascripta. | Pastoralis ægloga: et quædam alia in laudem Leonar | di Laurodani Serenissimi Venetiarum principis. | Latina quædam: et materna singularia carmina a nul | lo alio tali genere forte composita. | Processus ordine iudicia-

rio inter Lydium de suo corde: | et amicam Lydiam latinis et maternis uersibus actitatus. | Lex edita. C. de eden. carminibus repetita. | Vnus epigrammaton libellus. | Nonnulli alii materni rhythmii. | Leonardo Lauro-dano divino Venetiarum principi | toto opere dedicato.

Un vol. en 4.º compuesto de 112 hoj. sin foliación, let. redonda, 29 lín. en cada llana, sig. A-O, de 8 folios cada una, Venecia, Juan Tacuino de Tridino. 1502. Escudo del impresor al fin.

Es colección muy rara, y así la estima Mr. Brunet, que al ocuparse de este libro no copia el título, sino lo indica en compendio. Consta de composiciones toscanas y latinas.

C.—*Este libro costo en Roma 24. quatrines Año. 1512. por setiembre un ducado doro vale. 307. quatrines. Esta Registrado 2.569.*

CAUALCHA (DOMENICO). Libro molto deuoto et spirituale de | fructi della lingua. et galante et vtillissi | me cose dentro nouamente stampato. | ☒ | Cum Gratia et Priuilegio. (Orla en la portada y grabado grande en madera sobre el título.)

En 4.º á dos columnas, 148 hoj. con foliación romana, 30 líneas por pág., con iniciales de adorno y tipos redondos, sig. a-r, *Impresso in Venetia nel Anno del Signore. M.ccccc.iii. adi xxiii. Zenaro.* Las letras del título son góticas.

La foliación está equivocada, pues pasa del núm. 96 al 107, y por tanto sólo tiene 138 hojas.

Llamábase el autor Fr. Domingo Cavalcha de Vico, era natural de Pisa y del orden de Predicadores.

C.—*Este libro costo en Roma. 42. quatrines por Junio de 1515. Esta Registrado 2.474.*

—Libro titulado *Spechio di Cro* | ce nouamente Impresso et con debita dili | gentia correto. Et in lingua fiorenti | na ridotto. Opera spirituale e mol | to deuotissima, ne laquale si con | tiene tutti li misterii de la pas | sione di Christo e la nobili | ta de la sanctissima cro | ce con altri diuotissimi | fioretti, etc. (Orla en la portada y un grabado sobre el título con la divina escena del Calvario.)

En 4.º con 64 hoj. sin foliar, let. redonda, aunque las del título son góticas, sig. A-2, *Stampato per Maestro Manfrino bon de Monferra dal M.CCCCCXV.*

C.—Núm. 7.149.

CAULIACO (GUIDO DE). V. BERTAPALIA y CHIRURGIA.

CAVICÆO (JACOMO). Libro del Peregrino nova | mente impresso e redut | to alla sva syncerita | cvm la vita de lo | avttore. (Once líneas siguen en forma de colofón y una estrella grabada.)

En 4.º de XIV-178 hoj. sin foliar, let. redonda, 37 líneas en cada página, con iniciales grabadas á la cabeza de los capítulos, impresión clara y buen papel de hilo, sig. del texto A-Y, y al fin la siguiente nota: *In eo cura adhibita est non vulgaris ab Octaviano Salado et Francisco Vgoletto Parmensi ne quid ab archetypis Cavaicæi secundo deniarent. M.D.XIII. Mense Maio.*

Las preliminares contienen la portada, dos composiciones en versos latinos encomiando la obra, la tabla de capítulos, proemio del autor á Lucrecia Borgia, Duquesa de Ferrara, y la vida del mismo por Georgio Anselmo. Cavaicæo era natural de Parma.

Es segunda edición, bastante rara, y el asunto del libro una relación fabulosa de los amores de Peregrino y Ginebra.

C.—Según el *Registro* lleva el núm. 2.475 y *costo en Roma*, 60. *quatrines por Junio de 1.515.*

CEBETIS tabula. V. CENSORINUS.

CECCO D'ASCOLI. V. DASCOLI.

CELAYA (JOANNES DE). Expositio magistri Jo | annis de celaya valenti | ni: in primum tractatum | Summularum Magistri | Petri hispani: nuperrí | me impressa et quam diligen | tissime ab eodem sue inte | gritati restituta. (El título en letras góticas grandes á dos tintas dentro de una orla, figuras con la marca del librero parisién *Hemon le Feure* y señas de su librería.)

En fol. gót. de 82 hoj. sin numerar, á dos columnas, sig. A-06,

con esta nota en la penúltima: *Explicit Expositio a Magistro Joanne De celaya Hispano de regno Valentie edita dum regeret in famatissimo collegio de coqueret aucta per magistrum Joannem ribeyro olisipponensem eius discipulum Parrhissiis impressa arte Joannis du pre, necnon Jacobi messier* Sin fecha. Una carta del corrector y adicionador Juan Ribeyro, que sigue á la nota anterior, está fechada en 1515.

Dedica el autor la obra *suo domino Seraphino de centelles oliue principi*. (Conde de la Oliva.)

C.—Núm. 5.893.

—*Expositio Magistri Joannis de ce | laya valentini in librum predicamen | torum Aristotelis cum questionibus | eiusdem secundum viam triplicem beati tho | me realium et nominalium.* (Orla en la portada formando geroglífico de letras y figuras, marca y señas del librero Hemon le Feure.)

En fol. gót. á dos columnas de 32 hoj. numeradas con letras, s. l. n. f., con esta nota en la penúltima hoja: *Explicit expositio a magistro Joanne de celaya hispano de regno valentie edita dum regeret Parisius in famatissimo collegio diue barbare pro cursu secundo Anno domini decimo sexto supra millesimum et quingentesimum pridie Kalendas nouembris.*

La epístola dedicatoria del autor al caballero de la orden de Santiago D. Francisco de Fenollet y el privilegio tienen fecha del mismo año.

C.—Núm. 5.904.

—*Dialectice introductiones | Magistri Joannis de celaya Valentini, cum nonnullis (Ma | gistri Joannis ribeyro Vlyxbonensis sui discipuli) additioni | bus recen-ter impresse: et per eundem sue integritati restitute.* (Orla y marca del librero antes citado.)

En fol. gót. á dos columnas, 28 hoj. sin numeración, s. l. n. f.

C.—Núm. 5.897.

—*Expositio Magistri Johannis de | celaya valentini in librum predica | bilium porphirii cum questionibus*
Tomo II

10

eius | dem secundum triplicem viam beati Thome re | alium et nominalium. (El título en letras granas: orla, marca y señas de la librería de Le Feure.)

En fol. gót. á dos columnas, 36 hoj. con foliación romana, s. l. n. f. El autor dedica el libro al caballero D. Luís de Carros de Vilaragut y el privilegio está fechado en Octubre de 1516.

C.—Núm. 5.894.

—Magne suppositiones ma | gistri Joannis de Celaya Valentini cum paruis eiusdem.... (Orla y marca del librero referido.)

En fol. gót., 32 hoj. sin numerar á dos columnas, s. l. n. f. Está dedicado al jefe de la guardia del Rey de España, Jerónimo de Cabanyelles. Al fin hay una epístola fechada en Junio de 1516.

C.—Núm. 5.890.

—Insolubilia et obligationes magistri Joannis de celaya valentini, etc. (Orla y marca como en el anterior.)

De 14 hoj. en fol., gót. á dos columnas, s. l. n. f. Dedicado á Luís Navarro, doctor de Artes y Filosofía.

C.—Núm. 5.898.

—Magna exponibilia magistri | Joannis de celaya valentini cum paruis eiusdem, etc. (Orla y marca como antes.)

Compuesto de 40 hoj. en fol. sin numeración, á dos columnas, París, Juan du Pre y Jacobo le Messiers, 1518.

C.—Núm. 5.895.

—Expositio magistri Johannis de | celaya valentini in libros priorum | Aristotelis cum eiusdem terminorum | diuinorum tractatu. (Orla y marca como en los anteriores.)

En fol. gót. á dos col. de 57 hoj. numeradas con letras y una final blanca, s. l. n. f.

Está dedicado á Martín de Portugal, y el privilegio de impresión fechado en 1516.

C.—Núm. 5.902

—Expositio magistri Joannis | de celaya valentini
in libros | posteriorum aristotelis cum questi | onibus
eiusdem secundum varias | doctorum sententias beati
Thome | scoti okam gregorii de arimino et a | liorum
nominalium. (El título en tinta encarnada, marca de im-
presión y orla como en las obras anteriores.)

En fol. gót. á dos col. 58-11 hoj. con numeración romana, s. l. n. f.

El libro está dedicado al Ilmo. Sr. D. Juan Rodríguez de Fonse-
ca, Arzobispo de Burgos, de cuyos hechos y genealogía hace el autor
grande elogio, recordando á sus antecesores más célebres; y al fin hay
dos epístolas, de Juan de Fonseca de Bovadilla y Francisco de Soto
español, discípulos de Celaya en la Universidad de París.

C.—Núm. 5.903.

—Expositio magistri ioannis | de celaya Valentini
in octo libros phisicorum Aristotelis: | cum question-
ibus eiusdem secundum triplicem viam beati Thome,
realium et nominalium. (El título á dos tintas, marca y
orla como en los anteriores.)

En fol. gót. á dos col. 202 hoj. con numeración romana. París,
Juan del Prado y Jacobo le Messier, á costa de Edmundo le Feure,
sin fecha de impresión. La del privilegio es el año 1517.

Dedicó el autor esta obra á D. Juan de Aragón.

C.—Núm. 5.899.

—Expositio magistri ioannis | de Celaya Valentini,
in quattuor libros de celo et mundo Ari | stotelis: cum
questionibus eiusdem. (El título á dos tintas, orla y
marca como en los anteriores.)

De 60 hoj. en fol. con numeración romana, á dos col. París, Juan
del Prado y Jacobo le Messier, 1518, á expensas de Edmundo le
Feure.

C.—Núm. 5.900.

—Expositio magistri ioannis | de Celaya Valentini,
in libros Aristotelis: de generatione et | corruptione:
cum questionibus eiusdem. (Orla y marca ya indicadas.)

De 39 hoj. útiles en fol., con numeración romana, á dos col. La misma imprenta del libro anterior, 1518.

C.—Núm. 5.901.

—Aurea expositio cla | rissimi artium et Theologie professoris ma | gistri Joannis de Celaya valentini: docto | ris Parisiensis, in decem libros Ethicorum | Aristotelis, Argyropilo bysantio traducto | re: cum questionibus atque dubiis, varias dif | ficultates morales et theologicas enodantibus. (El título á dos tintas, marca y orla ya referidas.)

En fol. gót. á dos col. 182 hoj. con numeración romana, París, Edmundo le Feure y Pedro Viart, impresores y editores, 1523.

C.—Este libro costo. 100. neguits en anvers a. 29. de julio de 1531. y el ducado de oro vale. 320. neguits.

—Núm. 11.852.

—Clarissimi: resolutis | simique ac prouide doctissimi Doctoris Pari | siensis Magistri Joannis a Celaia Valentini | scripta quam breuissima pariter et absolutissima ad | de etiam et omnium quæ hactenus scripta sunt, fa | cile clarissima In Quartum volumen sententiarum. | Quæ in valentino Gymnasio die Jouis quarto decimo calendis Nouembreis statim á lucalibus ipsis *Kalen. Luxe*, vt aiunt, incohata sunt, | Anno a Christo nato. 1525. quibusque iustissimus colophon additus est die Martis ad octa | uum calendis Octobreis Anno. 1526. | Textus etiam eiusdem Quarti voluminis | Magistri sententiarum suis locis insertus, etc. (Portada con figuras.)

Un vol. en 4.º gót. compuesto de 318 hoj. foliadas con letras, á dos col., sig. a-R6, buena impresión española con iniciales de figuras, ... *industria probi viri Jo | hannis Joffre calchographi Va | lentini Impresse* (questiones) *optatum sor | tite sunt finem. Anno a vir | gineo partu supra. M. | DXXVIII. Ka | lendas. XIII. julii.* Una cruz, compuesta de otras muchas, termina el colofón.

Al dorso de la portada, en la hoja segunda y parte de la tercera, hállase la epístola dedicatoria escrita por el autor: *Illustri. ac perinde*

excellenti viro: Mercurino a gatinaria Valentia comiti, ac maximo inuictissimi Imperatoris Concellario. Sigue otra epístola, también del autor á los lectores, y el texto empieza al frente del folio cuarto. Las 18 hojas últimas contienen la tabla de todas las cuestiones tratadas en el volumen.

Antes de dicha tabla se leen las siguientes líneas: «Additus est hisce cum primis frugiferis in quartum sententiarum volumen scriptis iustissimus colophon in Valentino Gymnasio: frequenti quidem auditorio a clarissimo resolutissimoque: ac proinde doctissimo doctore parisienſi Magistro Joanne a Celaia Valentino. viro alioquin multis nominibus laudatissimo. die martis ad octauum calendas octobris. Anno a christo Iesu saluatore nostro nato Millesimo quingentesimo vigesimo-sexto. quo tempore a christianis spathanus mons expugnatus est Si quidem die mercurii tercio decimo calendas eiusdem et mensis et anni: consecranei Mahumethicole non pauci: qui spatham montis quo aufugerunt: asperitate neque non difficultate freti Catholici regis: ac imperatoris augustissimi Caroli iussa ausi sunt pili facere: tum ab hispanis: duce Alphonso ab Aragonia excellentissimo: iuxta atque illustrissimo Segorbigue duce: tum etiam á Theutonicis seu Alemanis duce Rochandolpho clarissimo heroe germano ad internitionem cæsi ac: pæne deleti sunt.»

Es edición rara no mencionada por D. Nicolás Antonio, ni en los catálogos de Brunet, Salvá, De Bure, ni por Gallardo, los cuales tampoco hacen alusión á este autor valenciano.

C.—*Este libro costo. 150. mrs en Alcala de Henares a 24 de enero de 1534.*

Núm. 12.912.

CELSUS (A. CORNELIUS). De medicina. (*Libri VIII.*)

En folio, de 91-III hoj. con numeración romana desde la 9.^a en adelante, excepto las tres finales de tabla, let. redonda, 45 líneas largas por pág., buen papel é impresión, *Venetis per Philippum pinzi. Sumptibus dni. Benedicti Fontana. Anno dni. M.cccc.xcvii. die. vi. Mai.* Al reverso de la última hoja está grabada la marca del editor, que consiste en una fuente con las iniciales de su nombre y apellido.

Al frente del primer folio no hay más que el nombre del autor, en donde se denomina Aurelio Cornelio Celso, y en el segundo empieza el texto del primer libro con el epígrafe correspondiente.

La edición primera de esta obra se hizo en Florencia en 1478.

El volumen conserva aún la pasta primitiva de madera, cubierta de piel labrada.

C.—*Este libro costo en sevilla. 102. mrs. Esta Registrado 3.312. es de don hrdo (hernando) hrº (hermano) del almirante colon.*

V. MEDICINA y DIURIUS.

CENALI (ROBERTUS DE). Liber prioris posterioris | que resolutionis cum tractatu | de futuris contingentibus edi | tus á magistro Roberto de | Cenali parisiensi adiectis | nonnullis questionibus po | steriori Sticis Magistri pe | tri de alliaco nauarri. (Marca del librero Jehan Petit.)

Un vol. en 4.º gót. á dos col. de 184 hoj. sin foliación, París, á expensas de Rodulfo Laliseau, 1510.

Además de las materias anunciadas en el título existe al fin un tratado del mismo autor titulado *Processus noticiarum*.

C.—*Este libro costo en valladolid. 100. mrs. a. 13. de nouiembre de. 1524. Esta Registrado 4.034.*

CENSORINUS. Index librorum qui in hoc uolumine continentur. | Censorinus de die natali. | Tabula Cebetis. | Dialogus Luciani. | Enchiridion Epicteti. | Basilius. | Plutarchus de Inuidia et Odio.

En fol. de 38 hoj. sin foliar, let. redonda, 40 lín. por página, sig. a-h, con esta nota al fin: *Impressum Bononia per me Benedictum hectoris bononiensis Anno salutis. M.cccclxxxvii. quarto idus Maii* (Debajo está la marca de imprenta.)

Á la vuelta de la portada hállase la dedicatoria del editor ó compilador Filipo Beroaldo á Bartolomé Bianchini.

El opúsculo de Censorino (que está dirigido á Quinto Cereio) empieza al folio 2.

En el 16 comienza la *Tabula Cebetis Thebani e graco in latinum conversa per Ludovicum Odasium Patavinum*.

En el 20 el *Dialogus Luciani de virtute conquarente cum Mercurio, a Carolo aretino e graco in latinum traductus*.

En el 21 el *Enchiridion* de Epicteto, traducido en latín por Ángel Policiano, precedido de una epístola del mismo al médico Laurenzio.

En el 29 el libro de San Basilio, traducido por Leonardo Aretino.

En el 34 la oración del mismo Santo sobre la envidia, traducida por Nicolás Peroti.

En el 37 el libro de Plutarco acerca de la diferencia entre el odio y la envidia.

Es la primera edición, de alto precio.

C.—*Este libro costó en Roma. 18. quatrines Año. 1512. por setiembre y vale un ducado de oro 307 quatrines. Esta Registrado 2492.*

CENTO NOUELLE. V. LIBRO (questo).

CEPOLA (BARTHOLOMÆUS). De imperatore militum deligendo. V. PUTHEO (PARIS DE).

—Tractatus de seruitutibus vrbanorum prædiorum; rusticorum; cautelarum, etc., etc.

En 4.º gót. á dos col. Lión, Juan de Jonvelle, 1517.

C.—Parece ser el núm. 5.133 del *Registro*.

—Tractatus de contractibus emptionum et locationum cum pacto de retrovendo simulatis.

Vol. X de la colección *Oceanus Iuris*.

C.—Núm. 14.050.

CERCHIIS (RAPHAEL PETRI). Libellus qui uulgari sermone nuncupatur el Birracino: | compositus per Raphaelem Petri de Cerchiis no | tarium peritissimum Florentinum.

De 42 hoj. en 4.º sin foliación, let. redonda, Florencia, por Lorenzo de Morgia, á expensas de Pedro de Pacinis, 1497. No tiene al principio hoja aparte, pues el texto comienza al frente de la primera, que está adornada con ancha orla.

Contiene un formulario para los procesos criminales.

C.—Parece ser el núm. 4.504.

CERITINUS (DOMINICUS). Ordo grammatices-Epitoma et Emendatio Alexandri grammatici.

En 4.º sin foliación, signaturas, ni reclamos, y en letra redonda. Contiene dos folletos, el primero de 25 hojas, con esta nota final: *hoc opus impressum est Rome Anno dni. M.cccclxxxviii. die secunda mensis Decembris*; y el segundo de 26 y una en blanco, con la siguiente nota general al fin: *Finit opus compositum per Dominicum Minutum*

*Ceritinum Tiburtine diocesis: Quod in sex libris diuiditur; et Epi o-
ma ac Emendatio Alexandri Grammatici appellatur: Impressum Rome.
per Venerabilem uirum Magistrum Eucharium Silber alias Franck.
Anno domini. M.cccc.lxxxviii. Die nero Iouis. ix. mensis Octobris.*

Ninguno de los dos folletos lleva hoja especial para las portadas
Es volumen raro por su antigüedad y por ser poco conocido.

C.—*Este libro costo en Roma 15 quatrines postrero de setiembre
de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.388.

CERMISONUS (ANTONIUS). Excellentissimi medici Antoni
nii Cer | misoni contra omnes fere egritudines a | capi-
te usque ad pedes Consilia feliciter | incipiunt.

Un vol. en fol. gót. á dos col. compuesto de 11-111 hoj. útiles
sin foliación, dos blancas al principio y una al fin: 46 lín. en cada
llana, papel grueso y buena impresión, con rúbricas y señales en colo-
res. Termina con la siguiente nota: *impressa Brixie per me magis-
trum Henricum de colonia. M.CCCC.Lxxvi pridie nonas septem-
bris*, etc.

Las dos hojas preliminares contienen la tabla, empezando el texto
en la siguiente con las líneas antes copiadas.

Es primera edición bastante rara.

C.—Núm. 13.225.

CESENA (BENEDICTUS). Libellus de honore | mulierum
cum | gratia et priui | legio im | pressus.

Poema toscano en 4.º, dividido en cuatro libros y éstos en epis-
tolas, componiendo en totalidad 108 hoj. sin foliación, en letra redon-
da, 28 lín. por pág., sig. a-o de 8 cada cuaderno, menos la última
que contiene cuatro. Al fin: *Stampato in Venetia per Bartholamio de
Zani da Porteso: Anno Domini M.ccccc. die sexto Mensis Iulii.*

C.—*Este libro costo en rroma. 30. quatrines por Junio de 1513.
et vale vn ducado doro. 307. quatrines. Esta Registrado. 3.938.*

CESSOLIS (JACOBUS DE). Incipit liber quem composuit
frater Ja | cobus de cessolis ordinis fratrum pre | dica-
torum qui intitulatur liber de mori | bus hominum et
officiis nobilium super ludo | scacorum. Incipit prologus
huius libri | de ludo scacorum.

Folleto en fol. gót. á dos col. que consta de 24 hoj. sin numeración y sin signaturas, epígrafes ni reclamos, 43 lín. en cada llana, con anchos márgenes y sin hoja aparte para la portada, pues el título se halla encabezando la primera columna; sigue un pequeño prólogo, á continuación el índice y en seguida el principio del texto. La nota final es esta: *Impressum Mediolani ad impensas | Paulini de suardis Anno a natali xri | stiano Mcccclxxviii. die xxiii. | mensis augusti.*

Es primera edición con fecha, muy rara, y sus ejemplares difícilmente se encuentran, según Laserna Santander y Brunet.

C.—*Este libro costo en roma. 15. quatrines por Junio de 1515. Esta Registrado 2.911.*

—Otro ejemplar de la misma edición.

Núm. 10.613.

—Libro di Givocho di scacchi | intitolato de costumi deglhuomini et degli | ofitii de nobili. (Grande grabado figurando un rey ante dos de sus cortesanos que juegan al ajedrez.)

Un vol. en 4.º de 68 hoj. sin foliación, letra redonda, 29 líneas por pág., sig. a-i, con catorce grabados en madera en el texto, incluso el de la portada, que está repetido al fin, los cuales según Brunet dan mucho valor al libro. *Impresso in Firenze per Maestro Antonio Miscomini | Anno M.CCCCLXXXIII. | Adi primo di marzo.* La última hoja contiene por el frente la tabla y por el reverse el grabado ya referido, y debajo dos octavas en toscano.

Es edición muy rara.

C.—*Este libro costo en Roma. 22. quatrines año. 1512. por Octubre vale un ducado de oro. 307. quatrines. Esta Registrado 3.880.*

CEVA (BONIFACIUS DE). V. BONIFACIUS.

CEZENA (MICHAEL). V. OCKAM (GUILLELMUS).

CHAIMIS (BARTHOLOMÆUS DE). Incipit interrogatoria siue confessionale per uenera | bilem fratrem Bartholomeum de chaimis de medio | lano ordinis minorum compositum in loco sante ma | rie de angelis apud mediolanum et distinguitur in quattuor partes principales.

TOMO II

II

En 8.º gót., impresión esmerada con iniciales hechas á mano con tinta roja, de 173 hoj. sin foliar, 27 lín. en cada llana, sig. A-Y. *Impressum Mediolani per Dominicum de Vespolate et Jacobum de Marliano. M.cccc.Lxxviii. die xxi Nouembris.*

Contiene en sus márgenes varias notas escritas por D. Fernando Colón.

Por su antigüedad es edición bastante rara, por más que haya otras anteriores.

C.—*Este libro costo en Roma encuadernado. 77. quatrines blancos por Julio de 1516. Esta Registrado 2097.*

Perteneció este volumen á un monasterio de benedictinos antes de adquirirlo Colón, según nota manuscrita de la primera guarda.

CHALCONDYLAS (DEMETRIUS). *Erotemata synoptica octo partium orationis*; Manuel Moschopulus de prosodia: Gregorius Corinthius de dialectis. (Edición en griego.)

En fol. men. de 147 hoj. sin numerar, let. griega, 35 lín. en cada pág., ocupando el primer tratado las signaturas A-O, el segundo las A-H y el tercero las a-g. La primera hoja está en blanco y la última con cinco líneas nada más. Aunque carece de lugar y fecha, según Mr. Brunet fué impreso en Milán por el año de 1493 y es primera edición, cuyo precio ha llegado en venta á cerca de 20 libras esterlinas.

El ejemplar colombino se halla en perfecto estado de conservación y aún tiene la cubierta primitiva.

C.—*Este libro costo en Roma assi encuadernado 90 quatrines a 24 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Corresponde al primer tratado el núm. 8.098 del *Registro* y á los otros dos el 8.099.

CHAMPIER (SYMPHORIEN). *Index librorum in hoc volumine contentorum* | Domini Symphoriani Champerii physici Lugdunensis. | Libelli duo. | Primus de medicine claris scriptoribus in quinque parti | tus tractatus. | Secundus de legum diuinarum conditoribus: vna cum impugnatione secte machometice: quam arabes alchoranum vo | cant Dyalogus dni Symphoriani champerii: et Sebastiani cop | pini mollissoniensis in legem

machometricam. | Eiusdem dni Symphoriani de corporum animorumque morbis | eorumdemque remediis | Euangelice christianeque religionis ex scriptis gentilium et poe | tarum et philosophorum validissimis argumentis comprobatio. | Eiusdem dni Symphoriani Aphorismi siue collectiones medicinales. | Alexandri Benedicti veronensis Aphorismi siue collectiones | Alexandri aphrodisei greci de febribus. | Opera parua Hippocratis nouiter de greco in latinum traducta lib. vii. | Epistole quedam ad ipsum dominum Simphorianum champerium.

En 8.º gót. compuesto en totalidad de VI-170 hoj. foliadas con letras, distribuidas en la forma que indicaremos, s. l. n. f.

La primera foliación, la cual consta de 57 hojas, comprende los dos primeros tratados. Sigue una en blanco. La segunda foliación, de 24, es para el tercer tratado. La tercera, de 24 también, para el cuarto. La cuarta, de 8, para el quinto. La quinta, compuesta de 28, para los tratados sexto, sétimo y octavo. Las 28 últimas hojas constituyen otra foliación para lo restante del volumen.

De éstas el folio final sólo contiene un grabado, que se halla repetido en varias partes del tomo, y representa el martirio de San Sinforiano.

Al ocuparse el autor en los escritores más notables de Medicina en el primer tratado (que dedica á Gonzalo de Toledo, médico electo de la Reina de Francia), combate la Nigromancia, la Astrología Judicial y la Magia. Entre los escritores españoles menciona á Arnaldo de Villanova, catalán (aunque indicando la otra opinión, que lo consideraba francés), Felipe de Soldevilla, catalán, Pedro Pintor, valenciano, Berenguer, catalán, Ramón Sebeide, maestro en Tolosa, y Calaf, judío de Lérida, manifestando las obras que escribieron.

Según Mr. Brunet, es una de las tres principales colecciones latinas de Champier, y Mr. Allut la cree impresa por Jannot de Campis en Lión el año de 1506. En efecto, las epístolas dedicatorias y respuestas colocadas á la cabeza de los varios tratados están fechadas en 1506, y el ejemplar colombino, como se ve en la nota siguiente, fué comprado no mucho después.

C.—*Este libro costo. 78. mrs en lerida año. 1512. por junio. Esta Registrado 3592.*

—Dyalogus singularissimus et peruti | lis viri occul-

lentissimi dni simpho | riani lugdunensis in magicarum
artium | destructionem cum suis anexis, de fa | scinato-
ribus de incubis et succubis et de demonia | cis, per
fratrem Symonem de vlmo sacre pagine | doctorem et
ordinis minorum fideliter correctus. Est | que dyalogus
liber in quo aliqua simul de aliqua | re conferentes dis-
serentesque introducuntur.

Folleto gótico en 4.º de 20 hoj. sin foliar, 28 lín. por página, sig. a-c⁴, *Impressum Lugduni per magistrum guillemum Balsarin, xxviii. die mensis augusti* (sin año). Brunet lo calcula impreso próximamente en 1500, calificándolo de opúsculo raro.

Á la vuelta de la portada hay un grabado grande de figuras en madera, y la última hoja no contiene más que la marca de imprenta por el anverso.

C.—*Este libro costó en lerida. 8. mrs año 1512. por junio. Esta Registrado 3.793.*

—Domini Simphoriani | champerii lugdunensis |
Liber de quadruplici vita | Theologia Asclepii her | me-
tis trismegisti discipu | li cum commentariis eiusdem
| domini Simphoriani. | Sixti philosophi pythagorici En-
chiridion | Isocratis ad Demonium oratio preceptiua
| Silue medicinales de simplicibus: cum nonnul | lis in
medice facultatis praxim inductoriiis | Quedam ex
Plinii iunioris practica. | Tropheum gallorum quadru-
plicem eorum | dem complectens historiam. | De in-
gressu Ludouici, xii. francorum regis in | urbem Ge-
nuam. | De eiusdem victoria in Genuenses. | Regum
francorum genealogia. | De claris Lugdunensibus. | De
gallorum scriptoribus. | De gallis summis pontificibus.
| Epistole varie ad eundem dominum Simphorianum.
(El título está impreso con tinta grana en caracteres
góticos grandes y rodeado de una orla estrecha.)

En 4.º prol.º, gót., compuesto de 140 hoj. sin numerar, á dos co-
lumnas, 54 lín. por pág., sig. a-G, con esta nota al fin: *Impressum
est presens opus Lugduni expensis honestissimorum bibliopolarum Ste-*

phani gueynardi et Jacobi huguetanni: arte vero et industria fannot de campis: Anno domini M.CCCCC.vii. Finitum pridie Kal. Augusti.
El escudo del impresor está á la vuelta del folio 134.

También se hallan en varios lugares del texto la imagen de San Sinfiriano y las de San Luís, Carlos VIII y el pontífice Clemente V.
Es obra de alguna rareza.

C.—*Este libro costo en brujas 80 negmits por mayo de 1522 años y el ducado de oro vale 320 negmits. Esta Registrado 1562.*

—Speculum Galeni. | Epithome Galeni siue gale-
nus | abreuiatus vel incisus aut inter | sectus quecum-
que in speculo domi | ni Simphoriani Champerii con
| tinebantur apprehendens cui plurima varia | rum tra-
ductionum, etc., etc. (Orla; y el título á dos tintas.)

En 8.º gót. de 232 hoj. con dos foliaciones distintas y algunas hojas sin foliar, 42 lín. por pág., sin lugar de imprenta. Según el privilegio de publicación, que está fechado en 1511, el impresor es Simón Vincent, librero de Lión, y la fecha el año de 1512, como se ve á la terminación del *Speculum medicinae*.

C.—*Este libro costo en lobayna. 64. negmits al fin de hebrero de 1522 y el ducado de oro vale 320 negmits. Esta Registrado 1694.*

—Que in hoc opere continentur. | Periarchon. i. de
principiis platonicarum disciplinarum om | niumque doc-
trinarum complectens que sequuntur opuscula: | De
ratione speculatiua. De notitia et rerum speculatiuarum
co | gnitione. De rerum administratione seu de rebus
gerendis, etc., etc.

Folleto en 4.º de 42 hoj. sin foliar, let. redonda, 39 lín. por página (París, Antonio Bonemere). El privilegio de publicación lleva fecha de 1515.

El tratado *De ratione speculatiua* comprende la Dialéctica y Retórica: el *De notitia rerum speculatiuarum*, la Geometría, Aritmética, Astronomía, Música, Filosofía Natural, Medicina y Teología: el *De rerum administratione*, los libros de Platón *De legibus*, *De republica* y la Filosofía Moral.

C.—*Este libro costo en lobayna. 10. negmits. al fin de hebrero de 1522 y el ducado de oro vale. 320. negmits. Esta Registrado 890.*

—Symphonia Plato | nis cum Aristotele: et Galeni

cum Hippocrate D. Symph | oriani Champerii. Hippo-
cratica philosophia eiusdem. | Platonica medicina de
duplici mundo: cum eiusdem scholiis. | Speculum me-
dicinale platicum: et apologia literarum hu | manio-
rum. (Notable grabado que representa á los cuatro sa-
bios tocando instrumentos de cuerda). Quæ omnia ve-
nundantur ab Iodoco Badio.)

En 8.º de 172 hoj. con foliación romana, 34 lín. por pág., letra redonda, sig. a-y, París, Badio, 1516.

C.—*Este libro costo. 30. mrs en gante por agosto de. 1520. Esta Registrado 1047.*

—Cribratio: lima: et Annotamenta in Galeni | Aui-
cennæ et Consiliatoris opera per Symphorianum Cham
| perium Lugdunensem illustrissimi Lotharingiæ a phy-
sicis con | siliarium primarium. (Grabado de la prensa
ascensiana y señas de la oficina.)

En 4.º de 72 hoj. con foliación romana, let. redonda, 34 lín. por página, sig. A-I. París, Badio Ascensio, 1516.

C.—*Este libro costo. 13. mrs en gante por agosto de 1520. Esta Registrado 1048.*

—Que in hoc volumine tractantur. | Epithome Co
| mentariorum Ga | leni in libros hip | pocratis cohi.
Primus | Aphorismorum. Secundus | Pronosticorum.
Tertius | Regiminis acutorum mor | borum. Quartus
Epi | demiarum. | Eiusdem dni Simphoriani Centilo-
quium isa | gogicum in libros Hippocratis, etc., etc. (El
título en tinta grana, con orla negra, y debajo el escudo
del librero de Lión Simón Vincent.)

En 8.º gót. con XII-108 hoj. foliadas, 41 lín. por pág., sig. A-Q. Lión, Juan Marión, 1516.

C.—*Este libro costo en lobayna. 30. negmits al fin de hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale. 320. negmits. Esta Registrado 1772.*

—Practica noua | in medicina. | Aggregatoris lug-

Lugdunensis | domini Simphoriani champerii de omni | bus
morborum generibus ex tradi | tionibus grecorum: lati-
norum: | Arabum: | penorum ac re | centium autorum:
Au | rei libri quinque. | Item eiusdem aggregatoris
liber vnus | de omnibus febrium generibus. (Marca del
librero de Lión Simón Vincent y el título á dos tintas.)

En 8.º gót. con 152 hoj. foliadas, 41 lín. por pág., sig. a-t. Lión,
 Juan Marión, 1517.

C.—*Este libro costo en lobayna 28. negmits al fin de hebrero de
 1522 y el ducado de oro vale 320 negmits. Esta Registrado 924.*

—Rosa Gallica aggrega | toris Lugdunensis domini
 Symphoriani Champerii omnibus | sanitatem affectan-
 tibus vtilis et necessaria. Quæ in se continet præ | cep-
 ta, auctoritates, atque sententias memoratu dignas, ex
 Hip | pocratis, Galeni, Erasistrati, Asclepiadis, Diasco-
 ridis, Ra | sis, Haliabatis, Isaac, Auicennæ, multorum-
 que aliorum clarorum | virorum libris in vnum collec-
 tas Vna cum sua pretio | sa Margarita: De Medici
 atque ægri officio. (Grabado con las figuras del autor y
 una señora, y las indicaciones de la librería de Badio.)

En 8.º compuesto de VIII-136 hoj. con numeración romana, letra
 redonda, 34 lín. por pág. Al fin: *Emissum hoc opus iterum officina
 Ascensiana. Anno Domini M.DXVIII. ad Calendas Nouembres.*

No tiene, pues, razón Mr. Allut cuando duda de que exista esta
 edición de 1518.

C.—*Este libro costo en colonia. 24 fenins por hebrero de 1522. y
 el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 1807.*

—La nef des princes et | des batailles de noblesse
 | auec le chemin pour aller | a l'ospital: et aultres enseig-
 nemens vtilz et proffitables a toutes | manieres de gens
 pour cognoistre a bien viure et mourir dedyees | et en-
 uoyes á diuers prelatz et seigneurs ainsi quon pourra
 trou | uer cy apres. Item plus le regime dung ieune
 prince et les pro | uerbes des princes et aultres petit

liures tres vtilz et prouffita | bles: lesquelz ont este con-
posez par maistre simphoriem Cham | pier docteur en
theologie et medicine iadis natif de lionnoys. (El título
á dos tintas y la marca del impresor debajo.)

Este raro folleto gót. consta de 86 hoj. en 4.º sin foliación,
sig. a-t6, con 34 lín. en las páginas completas, concluyendo la nota de
la última hoja, por el anverso, con las siguientes palabras: *Et est cest
present ocuure imprime a Paris le neufoisiesme iour du moys Daoust
Lan mil cinq cens vingtcinq par Phelippe le noir...* etc. Al reverso se
repite el escudo de la imprenta.

Contiene grabados en las págs. *h* 4, *l* 3, *m* 6, 7 y 8, *n* 1 y *r* 1, é
iniciales de adornos al comienzo de los capítulos y párrafos.

El libro está dividido en dos partes. Comprende la primera varios
tratados:

1.º *Le testament de vng vieil prince lequel il laissa a son enfant
á la fin de ses iours pour fuyr aux vices.* Está en verso con notas al
margen, tomadas de los filósofos antiguos. Hé aquí el verso último:

«Ce petit liure a este compose
En la cite de tulle limosine
Et le. xiii. de february acheue
Cinc cens et deux á la forme latine
Qui est cite close comme vne tinne
Tout alentour de tres haultes montaignes
Fuyant ennuy qui illecques domine
Au pres de feu rotissant des chastaignes.»

2.º *Le gouuernement et regime d'ung ieune prince.* Contiene al
fin la división del reino de Francia en aquella época.

3.º *Les proverbes des princes.*

4.º *Le doctrinal des princes.*

5.º *La fleur des princes ou sont declairez en brief les faitz et ver-
tus d'aucuns anciens nobles princes*

6.º *Le dyalogue de noblesse. Duquel est declaire que cest que
noblesse et les inuenteurs dicelle*

7.º *La declaration du ciel et du monde et des merueilles de la
terre et de la situation dicelle.*

8.º *La malicie des femmes.* (En versos franceses.) Le preceden
los dichos de los sabios antiguos, en lengua latina, acerca de las
mujeres.

9.º *Le doctrinal du pere de famille a son enfant* (En prosa.)
Termina con consejos, en verso, á los padres de familia para dirigir á
sus hijos, con el *régimen para vivir bien y la vía del paraíso.*

La segunda parte lleva título propio, que es el siguiente: *La nef des batailles | Avec le chemin de l'ospital Compose par noble et puis | sant seigneur Robert de barsat seigneur dantregues*, etc., etc. Sigue un grabado y después los dos tratados; el primero, como indica el título, se ocupa en la táctica militar para tomar y defender las plazas; y el segundo en las personas que no viven bien y reciben el hospital por herencia.

La edición primera se hizo en Lión por Guillermo Balsarín el año de 1502.

El ejemplar de la *Colombina* se halla muy bien conservado.

C.—*Este libro costo. 19. dineros en leon por agosto de. 1535. y el ducado vale. 570. dineros.*

Núm. 13.105.

—Le myrouel des Appothiquai | res et pharmaco-
poles par lequel est demonstre com | ment Appothi-
quaires communement errent en | plusieurs simples
medicines contre l'intention des | Grectz, de Hypocras,
Galien, Oribase, Paule Egynette, et aultres Grectz. Et
par la mauuaise et | faulce intelligence des autheurs
Arabes, lesqueux | ont falcifie la doctrine des Grectz
par leurs mau | uaise, et non entendue interpretation
et intelligence faulse.

Item les lunectes des Cyrurgiens et Barbiers | au-
quelles sont demonstrees les reigles et ordonnan | ces
et la voye par lesquelles se doybuent reigler les | bons
Cyrurgiens lesqueulx veullent viure selon | dieu et la
religion crestienne, compose par mesire Sym | phorien
campese cheualier et docteur regent de lu | niuersite
de Pauie, seigneur de la Fauerge pre | mier medecin de
monsieur le duc de Lorraine, | et de Bart. | ✕ | Cum
priuilegio. | ✕ | (Portada con orla.)

Folleto gótico de 30 huj. sin foliar, en 4.º, 33 lín. por página, sig. A-H, con claros y hermosos tipos y al fin esta nota: *Imprime a Lyon par Pierre Mareschal.*

El primer tratado ocupa los trece folios primeros y el segundo lleva al frente su título en forma de colofón, á pesar de haberse anunciado antes en la portada principal, según dejamos copiado.

Tomo II

12

Como hace notar Mr. Brunet, es libro muy raro, y la epístola latina dirigida por el autor á Carlos d'Estaing, su padrino, fué escrita en Lión en la *Biblioteca paterna* el año de 1531. Hállase dicha epístola á la cabeza del segundo tratado.

C.—*Este libro costo. 1. sueldo en mompeller a. 3. de julio de 1535. y el ducado de oro vale 47. sueldos.*

Núm. 4.733.

—*Commentarium in historiales Claudii Galeni libros. Clysteriorum camporum libellus. Eiusdem de phlebotomia libri duo.* (Marca de impresor.) Basileae. MDXXXII.

En fol. men. compuesto de 1v-77 hoj. con números arábigos, let. redonda, *Basileae apud Andream Cratandrum et Ioannem Bebelium, mense augusto*

C.—Núm. 5.207.

—*Hortvs | gallicvs, pro Gallis in Gallia | scriptus, uerumtamen non minus | Italis, Germanis, et Hispa | nis, quam Gallis ne | cessarius. | Symphoriano Campegio Authore, in quo Gallos in Gallia | omnium ægritudinum remedia reperire docet, nec medica | minibus egere peregrinis, quum deus et natura de ne | cesariis unicuique regioni prouideat. (Grabado.) Lvgduni | in ædibus Melchioris et Ga | sparis Trechel fratrum. | M.D.XXXIII.*

Folleto de 6 hoj. preliminares y 83 pág. en 8.º, let. cursiva, 29 líneas en cada pág., sig. a-f.

C.—*Este libro costo 20 mrs en alcalá de henares a 24. de enero de 1534.*

Núm. 12.931.

—*Episto | læ Physicales Ma | nardi, Campegi, et | Coronæi. | De transmutatione Metallorum ad re | gios | medicos Capellanum et Miletum. | Cathalogus illustrium Medicorum qui no | stris temporibus scripserunt. | Defensio Auicennæ Laurentio Frisio au | tho*

re. | Epistola responsiua D. Campegii in Leonar | dum
Frisium. (Escudos de armas del Duque de Lorena.)

Es un folleto en 8.º de 32 hoj. foliadas, pero debe ser continuación de alguna colección del autor, porque empieza en el folio 25 y termina en el 56; tipos redondos, 36 lín. por pág., sig. D-H, sin fecha de impresión.

Este folleto contiene un índice de todas las obras escritas por Champier, coleccionadas por Jerónimo Montuo.

Al reverso de la última hoja está la marca de *Benoist Bounyn*, impresor de Lión.

D. Fernando conservaba este libro en la forma expresada, registrado y catalogado como completo. La nota final es muy curiosa. Véase:

C.—*Este libro me dio Symphoriano campegio el propio autor en leon a. 13. de agosto de 1535.*

Núm. 6.012.

—Criba | tio medicamen | torum fere omnium, in
sex | digesta libros his accesserunt | quæstio aurea
de exhibitione medicina | rum venenosarum. | De Mis-
torum generatione, de Concretis et Abstractis. | Apolo-
gia in Academiam nouam Hetruscorum | (Marca de
imprensa.) Apvd Sebastianum Gryphivm | Lvgdvni,
| 1534.

En 8.º de 156 pág. y 2 hoj. blancas al fin, let. cursiva, 29 líneas cada llana. Al dorso de las pág. 102, 117 y 146 está grabado el escudo de armas del Duque de Lorena, y al del folio blanco final otro escudo del impresor. La *Apología* es obra de Antonio Galfredo.

Está además el tratado de Champier titulado *Medulla totius philosophia naturalis*

C.—*Este libro costo. 18. dineros en mompeller a. 3. de julio de. 1535. y el ducado de oro vale. 564 dineros.*

Núm. 4.619.

V. ABBANO.

CHANDONIUS (RENALDUS). Renaldi Chandonii Pami |
ensis, iuris utriusque do | ctoris, responsum, quo pla-
num fit, non | esse amplius dubitandum quin mor | tuo

Romano pontifice adhuc o | mnino duret potestas Le-
gati | Franciæ, etiam quo ad fa | cultates specialiter
con | cessas ultra principale legationis | officium. | Pa-
risiis | Apud Ioannem Parvum sub Lilio aureo |
1534.

Folleto en 4.º con 32 hoj. sin foliar, let. redonda, sig. a-h.

C.—*Este libro costo. 18. dineros en leon por setiembre de 1535 y el ducado uale 570 dineros.*

Núm. 13.508.

CHANEYSIUS (JOHANNES). Textus sa | cramento | rum
cum com | mento familiarissimo | Magistri Johannis
| chaneysii et questioni | bus eiusdem: ac addi | tioni-
bus. | Bos vt erat | petulans.

En 8.º gót. con 70 hoj. útiles sin foliar y dos blancas al fin, 44 lín.
por pág., sig. a-i: *noviter impressum Lugduni per Claudium nou-
rri. Anno. domini. M.cccc ix.*

C.—*Este libro costo en colonia. 8. fenins por hebrero de 1522.
y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 803.*

Conserva la cubierta primitiva de becerro labrado en relieve.

CHAPPEAU. Le chapeau | des lutheriens. | Avec la re-
uocation | De luther lapparition | Lexemplaire aux bons
chrestiens. (Tosco grabado con la figura de Lutero fla-
gelado por dos diablos.) Lutheriens ne dictes plus | Que
luther vostre infame pere | Ne soit mort, car en vitu-
pere | Son ord trou a bousche son flus.

Rarísimo folleto gót. en 4.º, compuesto de 16 hoj. sin foliar, á
25 lín. cada pág., sig. a-b, sin lugar ni fecha de impresión.

Es un poema francés en que se hace relación de la vida y muerte
de Lutero, concluyendo el autor, que es al parecer un luterano arre-
pentido, con los siguientes versos:

«Depuis quatre ans que sorty de paris
Lors que ieuz crainte et grant peur destre pris
De la court qui nous bailla la chasse
A plus de six qui vuydasmes la place
Incontinent ie quicte le parquet
Et vins icy pour scavoir le cacquet

Dudit luther, mais veu la fin manluaise
 lay creu ailleurs, et prie dieu qui suy plaise
 Non seulement me donner cueur contrite
 Mais a tous ceulx qui le temps preterite
 Ont abuse, prenant linfame secte
 Dudit luther, seducteur, faulx prophete
 Repentez vous pouures lutheriens
 Ainsi que moy qui ay prins les moyens
 Honnestement la ou ie suis a basle
 Loing de la court en lieu froit non au hasle
 Fait audit lieu le second iour de may
 Par icelluy qui nest pas sans esmoy.
 Finis»

C.—*Este libro costo. 4. dineros en leon por agosto*

Núm. 10.607.

CHAPPELLE. La chappelle | de nostre dame de Lorette
 A | uec plussieurs miracles. (Grabado del misterio de
 la Encarnación.) On les vend en la rue neuf | ue nostre
 dame a lenseigne de | saint Jehan baptiste.

Raro folleto gót. en 8.º, compuesto de 8 hoj. sin foliar, 26 líneas por pág., sig. A-B, con la marca del impresor de París Jehan Janot á la vuelta de la última hoja, pero sin fecha.

Empieza por una composición poética en la cual supone el autor que habla la Santísima Virgen María. Al dorso del folio 2.º hay una declaración en prosa, hecha por el mismo autor, en la cual manifiesta que «en el año de 1515, después de la victoria conseguida por el Rey de Francia contra los suizos conquistando el ducado de Milán, Mr. Pierre de la Vernade, Señor del Brou, fué enviado por el Rey como Embajador á Venecia, y de aquí pasó á Nuestra Señora de Loreto, en donde hubo de encontrar escritos varios documentos auténticos, comprobatorios de los hechos relacionados en este libro, los cuales hizo traducir del latín al francés.»

Siguen varias oraciones en prosa y verso y otras piezas poéticas en que se refieren los milagros hechos por Nuestra Señora. Uno de éstos se presenta acaecido en 1518 en París.

Las iniciales de los versos finales revelan el nombre y apellido del autor, llamado Jehan Cosin.

Otro pequeño grabado hállase á la terminación de estos versos, ó sea en el frente de la hoja última.

C.—Núm. 13.886.

CHARITEO. Tytte le opere | vulgari | di Chariteo | Primo

Libro di Sonetti: et Canzoni inti | tulato Endimione.
 | Sei Canzoni ne la natiuita de la gloriosa | madre di
 Christo. | Vna Canzone in laude de la humilitate. | Vno
 Cantico in terza rima de dispregio | del mondo. | Quat-
 tro Cantici in terza rima intitulati Methamorphosi. | Vno
 Cantico in terza rima ne la morte del | Marchese del
 Vasto. | Risposta contra li maliuoli. | Sei Cantici del
 libro intitulato Pascha.

Rara edición en 4.º de 162 hoj. sin foliar, let. redonda, á razón de 27 lín. por pág., en papel grueso, sig. A-V de 8 hoj., menos la M que contiene 10. Al fin: *Impressa in Napoli per Maestro Sigismundo Mayr Alamanno con somma diligentia di. P. Summontio nel anno. M.DVIII. del mese di Nouembre*

El hermoso ejemplar de la *Colombina* conserva la cubierta primitiva de piel y madera con relieves, tal como se encontraba en las casas de D. Fernando Colón.

C.—*Este libro costo en Roma. 50. quatrines por junio de. 1515. Esta Registrado 2.404.*

CHARTIER (ALAIN). Sensuy | uent les faitz | et ditz de
 maistre Alain | chartier. Contenant en | soy quatorze
 liures A | uec la genealogie Des | roys de france. Le
 bre | uiere des nobles Le re | ueille matin et aultres
 | chosses ioyeuses Nou | uellement Imprime a | Paris.
 xxvii. (Líneas granas alternando con otras negras den-
 tro de ancha orla.)

En 4.º gót. á dos col. con 131 hoj. sin foliar, 40 lín. por pág., sig. a-C3, con el siguiente colofón: *Cy finissent les faitz, ditz et Ballades de Maistre Alain char | tier Imprimez a Paris par Phelippe le Noir Libraire | et lung des deux relieur iure de luniuersite de Paris | Demourant en la grant rue Saint Jacques a | lenseigne de la Rose blanche couron | nee. Et fust acheue Le. xv. | iour de Juillet* (sin expresar el año).

Esta rara colección francesa contiene los siguientes curiosos libros: Le curial.—Le quatrilogue.—Le genealogie des roys de France.—La description des prouinces que sont en France —La figura de la ligne des roys de France.—Le libelle contenant les malheuretz et miseres que le peuple a eu a soustenir durant les guerres des an-

glois.—Le breviaire des nobles.—Le livre de reveille matin.—La belle dame sans mercy.—La complainte et supplication en voye aux dames par les poursuyvans et loyaux serveurs de la court amoureuse du dieu damours.—Lettres enuoyees a maistre Alain de par les dames de la royne Katherine Marie et Jehanne.—Response faicte par le dict maistre.—Comment le dieu damours tient larc enteze et la fleche en la corde oyant sexcusation de maistre Alain.—Comment lamoureux deprie sa dame et fort repugnant a la belle dame sans mercy.—Le tresgracieux livre des quatre dames compile et fait par maistre Alain lan mil quatre cens trente et trois.—Comment elles sont leurs complaints de leurs amys—Lhospital damours.

Están en verso los libros desde el titulado *Le breviaire des nobles* en adelante, no faltando alguna que otra poesía entre los escritos en prosa. El texto contiene, además de las iniciales de adorno, dos grabados con figuras. Concluye con algunas baladas no anunciadas en el título.

C.—Núm. 4.851.

—Les cronicques du feu | roy Charles septiesme de ce nom que dieu absoulle, contenans les faitz | et gestes dudit seigneur, lequel trouua le royaulme en grant deso | lation, et neantmoins le laissa paisible. Laduenement de la | pucelle, faitz et gestes dicelle et autres choses singulie | res aduenues de son temps Redigees par script | par feu maistre Alain chartier homme bien | estime en son temps, secretaire dudit | feu roy Charles. vii.^e (Marca del impresor.) | Auec priuilege. | On les vend a Paris en la rue saint Jaques en la maison de | Francois regnault libraire iure de luniuersite a lenseigne de Lele | phant deuant les Maturins. (El título á dos tintas, negra y encarnada.)

Edición bastante rara, en fol. men. gót., compuesta de 80 hojas con numeración romana, 43 lín. enteras en cada llana, con el escudo real y dos grabados más en las dos hojas primeras, claros y hermosos tipos é iniciales grandes, concluyendo con este colofón: *Cy finissent les cronicques du roy Charles septiesme, tresglo | rieux, victorieux et bien seruy, et regna trenteneuf ans et neuf | moys. Et trespasa le. xxii.^e iour de Jouillet Mil quatre | cens soixante et vng. Imprime*

*nouvellement a Pa | ris pour Francois regnault Et furent ache
| ues dimprimer le iiii^e | iour de Decembre | Mil cinq cens | xxviii.*

En el prólogo declara el autor que empezó á escribir estas crónicas á los diez y seis años de edad, en 1402.

C.—Núm. 13.436.

CHAVALCA (DOMENICO). Iesvs. Maria. | Prologo sopra el deuotissimo et utile libro | che sichiama ladisciplina spirituali loqua | le compose fra domenico chaulca pisanano | dellordine defratri predicatori. (Así empieza este incunable, con las anteriores líneas en tinta grana, sirviendo de epígrafe á la primera carilla, y sin hoja aparte para la portada.)

Es en 4.º, compuesto de 91 hoj. útiles y una blanca al fin sin foliación, sig. a-m, de 8 cada cuaderno, excepto la última que contiene 4, let. redonda, á razón de 25 lín. en cada llana, papel grueso y oscuro, sin lugar ni fecha de impresión; mas, según advierte Mr. Brunet en la palabra CAVALCA, es la misma edición hecha en Florencia por Antonio Miscomini en 1487, de cuyos ejemplares unos se publicaron con nota de imprenta y otros sin ella.

Tanto unos como otros son apenas conocidos de los bibliógrafos.

C.—*Este libro costo en Roma. 29. quatrines por Junio de. 1515. Esta Registrado 2413.*

CHEMIN (Le) de | Paris a saint Jacques en galice dit compo | stelle: et combien il y a de lieues de ville en ville. (Grabado del Santo Patrón de España en madera, bajo el título.)

Rarísimo folleto gót. de 4 hoj. en 8.º pequeño sin foliar, 20 líneas por pág., sig. única A4, sin lugar ni fecha de impresión.

Es el itinerario de París á Santiago de Galicia, con expresión de las leguas correspondientes á las distancias entre las poblaciones del tránsito y de la suma total de 359 que resultan entre las dos ciudades mencionadas.

C.—*Este libro costo. 1. dinero en leon por setiembre de 1535 y el ducado uale 570 dineros.*

Núm. 13.367.

CHEMIN (Sensuyt le) de | Paris a Lyon, de lyon a Venise

| et de Paris a Romme par lyon. | Item plus le chemin
de Pa | ris a Romme par les haultes | allemaignes. Auec
le che | min depuis Lyon iusques en | hierusalem, et
combien il y a | de lieues de ville en ville. | Et auec ce
sont toutes | les eglises de Romme. | Et mesmement
les sept | eglises principales que | doibuent visiter les
pel | lerins qui yvont Auec les | gracies, indulgences
et re | missions quilz acquie | rent Et aussi les sta |
tions qui se font du | rant la sainte qua | rantaine.

Raro folleto gót. en 8.º pequeño de 24 hoj. sin foliar, 22 lín. por página, sig. a-c, de 8 cada cuaderno, s. l. n. f.

Además del itinerario contiene una explicación de las indulgencias y perdones de las siete iglesias principales de Roma. Es libro sumamente curioso por su asunto y antigüedad.

Mr. Brunet cita dos ediciones en 8.º sin data, pero compuestas de 16 hojas.

C.—*Este libro costo. 9. dineros en mompeller postrero de junio de. 1535. y el ducado de oro vale. 564 dineros.*

Núm. 4.604.

CHÆREGATUS (FRANCISCUS). Francisci Chæ | regati
electi Episcopi A | prutini, Principis Te | rami, et Ora-
toris | apostolici Oratio | habita Nurim | bergæ in | se-
natu Prin | cipum Germa | niæ. xiii. Cal. Decem | bris,
M.D.XXII. (El título cerrado por dos filetes y una orla.)

Folleto en 4.º de 7 hoj. útiles y una final en blanco, sin foliación, let. redonda, 26 lín. por pág., s. l. n. f.

Fué pronunciada esta oración por encargo del pontífice Adriano VI ante los Príncipes de Alemania para que acudiesen en auxilio del reino de Hungría, amenazado por los turcos, lamentándose el orador de que los Reyes de Inglaterra y Francia desoyesen las exhortaciones del Pontífice y se hiciesen mutuamente la guerra en vez de combatir al común enemigo.

C.—*Este libro costo. 3. fenin en Maguncia a. 10. de 1531 (se omite el mes) y el ducado de oro vale 315 fenin.*

Núm. 11.699.

CHEURERIUS (PHILIPPUS). Philippi Cheurerii oratoris

TOMO II

13

Sabaudiaëque præsidis ad Inno | centium Octauum pontificem Maximum oratio.

De 2 hoj. en 4.º gót., 33 lín. por pág., s. l. n. f. Termina con esta nota: *Habita in consistorio publico Anno dni. M.cccc.lxxv. quarto calendas februarias Pontificatus vero Innocentii Octauo anno primo.*

C.—Este libro costo en Roma vn quattrin. Esta Registrado (2845).

—Philippi cheurerii Oratoris Illustrissimi Caroli | Sabaudie ducis ad Iulium. II. Pontificem maximum Oratio. M.cccccvi.xx. Aprilis.

Folleto en 4.º de 4 hoj. sin foliar, lct. redonda, 26 lín. por página, s. l. n. f.

C.—Este libro costo en Roma. 2. quatrines a. 17. de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.

Núm. 7.837.

CHEVALET (ANTOINE). Sensuyt la uie de saint Christofle elegamment | composee en rime francoise et par personnages | par maistre Cheualet iadis souuerain maistre en | telle compositure nouuellement imprimee. (La portada se halla ocupada por un grande grabado en madera con la imagen de San Cristóbal y el título antes copiado está en la parte inferior.)

Ejemplar hermoso, tanto por encontrarse en perfecto estado de conservación como por la extremada rareza de la edición á que pertenece. Es en 4.º y consta de 50 hoj. sin foliar, en let. redonda, á dos col., 33 lín. por pág., sig. A-N, todas de 4 folios, menos la última que contiene dos solamente. El lugar y fecha están expresados al fin en los siguientes versos:

«Quant penthecostes furent de iuing le neuf
M.D. uingt et sept fust faict neuf
Ce present liure et en ce lieu et terre
De Grenoble fust ioue son mystere
Duquel finist la premiere iournee
Nouuellement audict lieu imprimee.
Finis.»

Poema francés en que hablan diversos personajes, y el cual considera Mr. Brunet como uno de los más raros en la clase de misterios.

Dicho escritor en su catálogo cita esta obra, pero compuesta en cuatro jornadas, é impresa en Grenoble el año de 1530 á expensas de Anemond Amalberti. La edición colombina no comprende más que la jornada primera, y sin embargo es obra completa.

C.—*Este libro costo. 20. dineros en mompeller a. 12. de julio de. 1535. y el ducado de oro vale. 564. dineros.*

Núm. 5.068.

CHIEREGATIS (LEONELLUS DE). Sermo habitus Rome in ecclesia sancti Petri in die palmarum anno | dni. M. cccc.xcv. coram sanctissimo in xpo. patre et dno. nostro dno. Alex | andro diuina prouidentia papa. vi. in publicatione confederationis inite | inter ipsum ac Romanorum et hispanie reges. Venetorumque ac Mediolanensium | duces per reuerendum dnm. Leonellum de Chieregatis decretorum doctorem | episcopum Concor diensem ac sanctitatis sue referendarium domesticum.

Una hoja en blanco y tres más con el texto, en 4.º gót., 42 líneas en cada carilla, s. l. n. f. Concluye con el Breve de Alejandro VI publicando la celebración de la Liga hecha entre la Silla Apostólica, el emperador Maximiliano, los reyes Católicos D. Fernando y Doña Isabel y los duques de Venecia y Milán, el Domingo de Ramos del año anteriormente citado.

C.—Costó en Roma un quatrín y es el núm. 2.882 del *Registro*.

—.... Sermo editus Ambasie Turonensis Diocesis ob traditionem Capelli Reuerendissimo Dno. Cardinali Lugdunensi faciendam.

Folleto gót. en 4.º de 16 hoj. sin foliación, aunque la última está en blanco, 33 lín. por pág., sig. a-b, s. l. n. f. La epístola del editor está fechada en Friburgo el año de 1498.

En esta oración se ocupa el autor sobre el origen y dignidad de los Cardenales de la Santa Iglesia Romana con grande erudición y conocimiento en la materia. D. Fernando Colón estudió este libro detenidamente, escribiendo frecuentemente en sus márgenes las apostillas correspondientes á cada uno de los asuntos de que trata.

C.—*Este libro costo en Roma. 4. quatrines. Esta Registrado 2.885.*

—.... Oratio: habita Romæ in ecclesia sancti Petri

in funere domini Innocentii pape. viii. coram sacro
cetu Reuerendissimorum dominorum Cardinalium et
tota curia die. xxviii. mensis Iulii. M.cccc.xcii. Apos-
tolica sede uacante.

De 4 hoj. en 4.º gót. á 34 lín. por pág., s. l. n. f. En los már-
genes hay notas manuscritas de D. Fernando Colón.

C.—Es el núm. 2.862 del *Registro* y costó en Roma un quatrín
por junio de 1513.

CHIRURGIA. Cyrurgia parua Guidonis | Cyrurgia Albu-
casis cum caute | riis et aliis instrumentis. | Tractatus
de oculis Iesu hali. | Tractatus de oculis Canamusali.

En fol. gót. á dos col., 68 hoj. en totalidad, con su foliación
aparte cada dos tratados, compuesta respectivamente de 42 y 26
folios, Venecia, Bonet Locatelli, á expensas de los herederos de
Scoto, 1500.

C.—Núm. 6.145.

—Otro ejemplar de la misma edición.

C.—Núm. 6.135.

V. BERTAPALIA.

CHORIOLANUS (AMBROSIUS). Vita Divi Aurelii Augus-
tini et commentarii super Regula ejusdem.

En fol. men., compuesto de 248 hoj. sin foliación, signaturas ni
reclamos, let. red., 34 lín. por pág. *Rome a Magistro Georgio Herolt
de Bamberg* *die octaua decembris Mcccclxxxi.*

El título lo hemos deducido del epígrafe puesto sobre el prólogo
por el mismo autor, el cual fué profesor de Sagrada Teología, Ciuda-
dano romano y General del sagrado orden de Hermanos Ermitaños del
mismo Santo.

Como incunable carece de portada, llevando en blanco el frente
de la hoja primera, y á la vuelta la dedicatoria del editor. El prólogo
empieza en el folio 2.º por el anverso, y despues la vida del Santo
al reverso, que ocupa 13 hojas. El resto del volumen contiene los
comentarios á la Regla de San Agustín, con tres oraciones en honor
del mismo, menos la última hoja que está destinada al registro.

Es un hermoso ejemplar, muy bien conservado.

C.—Núm. 1.998 del *Registro* y costó en Roma 155 quatrines por Setiembre de 1515.

—Sixto. IIII. Pon. Max. Ambrosii. Choriolani | Gen. Avgvstinianorvm. in defensorivm | ordinis eiusdem scilicet ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini | responsium ad maledicta canonicorum assertorum regularium con | gregationis Frisonariæ.

En fol. men. compuesto de 125 hoj. útiles y una blanca final, let. red., sin foliación, signaturas ni reclamos, 34 líneas por página, s. l. n. f. Los tipos pertenecen al impresor del libro antes descrito, y en cuanto á la fecha también debe ser la misma, ó muy inmediata, por hallarse hecha la dedicatoria en honor del pontífice Sixto IV, que dejó de regir la Iglesia en 1484.

El ejemplar está perfectamente conservado.

C.—*Este libro assi encuadernado costo en pesaro tres carlines penultimo dia de agosto de 1530 y vn ducado de oro vale 438 quatrines y vn carlin. 31½ quatrines.*

Núm. 4.916.

CHOUERON (BERMONDUS). Constitutiones Syno | dales cum exhortatione ex diuersis partibus | iuris diuini, naturalis, humani, gentium, | collectæ, et mille articulos continen | tes: quæ omnibus christi fidelibus, subditis | vicariis salubriter diriguntur. (Orla y escudo.)

En 8.º gót. con 62 hoj. foliadas, 32 lín. en cada llana, sig. a-p *Impressa per Guillermm gobert. Anno M.cccc.xxxii. Mense Februario*

C.—*Este libro costo. 1. sueldo en leon por agosto de. 1535. y el ducado de oro vale. 47. sueldos y medio.*

Núm. 5.292.

CHRONIQUES. V. CRONIKE y CRONIKES.

CHRYSOGONUS (FEDERICUS). Speculum Astronomicum terminans intel | lectum humanum in omni scientia Federici Chrysogoni Jadertini.

Folleto en 4.º de 31 hoj. sin foliar y una blanca al fin, el texto

en let. red., pero el título, elogios de la obra y nota de imprenta en caracteres góticos, 31 lín. en cada llana, sig. A-H, con iniciales de adorno. *Impressum Venetiis per Lazarum de Soardis. Anno domini. M.ccccvii. die xxix. nouembris.* Escudo de imprenta y tres dísticos latinos al fin.

C.—*Este libro costo en barcelona. 16. dineros por agosto de. 1513. Esta Registrado 3552.*

—Federici | Chrysogoni Nobilis Jadertini Ar | tium
et Medicinæ doctoris Sub | tilissimi: et Astrologi excel
| lentissimi de modo Colle | giandi: Pronosticandi: | et
Curandi Febres: | Necnon de huma | na Felicitate: ac
denique de Fluxu et Reflu | xu Maris: Lucubrationes
nuper | rime in Lucem editæ. | MDXXV.III. (Orla con
figuras.)

Folleto gót. de 27 hoj. con números arábigos, á dos col., 58 lín. por pág., sig. A G. *Venetiis impressum a Joan. Anto. de Sabbio et fratribus. Anno M.D.xxviii kal. Aprilis.*

Al fin lleva otra hoja sin numerar, cuya parte superior parece estar dispuesta para grabarse en ella una figura astronómica, y en la inferior está el privilegio de impresión.

C.—Núm. 7.203.

CHRYSOLORAS. Emanve | lis Chrysolorae, By | zanti
ni, Oratoris eximii, integræ | Grammatices, epitoma
qui | dem, sed undecunque ab | solutissima, institutio.
Al | bano Torino Vi | tudurensi inter | prete. | Cum
marginariis eiusdem | adnotamentis. | (Cuatro versos
latinos.) Basileae, apvd Ioan. | Bebelivm | An. M.D.
XXVIII.

Es en 8.º y consta de 76 hoj. foliadas, sig. A-K, con esta nota final: *Basileae apvd Ioan. Beb. 1528. Mense Martio.*

Forma un compendio de la Gramática griega de *Chrysoloras*, hecho en lengua latina, y está impreso con letra redonda en el texto y tipos griegos en los ejemplos.

C.—Núm. 5.975.

CHROMATIUS. Chroma | tii Doctissimi | Episcopi Ro-

mani, in v. et vi. caput | Matthæi dissertatio, atque in
| eodem genere declamatio. | Quæ nunc pri | mum
sunt et eruta, et in lucem edita, Ba | silicæ per Ada-
mum Petrum, Mense | Martio, Anno | M.D.XXVIII. |
Cum gratia et privilegio.

En 8.º, con 86 hoj. foliadas, una después sin foliar, más otra blanca por el frente y conteniendo al reverso el colofón, let. redonda, 24 lín. en cada pág., sig. a-18. Existe otra hoja al fin con la marca del impresor en el reverso y en blanco por el anverso.

Las materias anunciadas en el título ocupan hasta el folio 66. En los siguientes existen estas otras, no indicadas en la portada: Apologeticus Symmachi Episcopi Romani adversus Anastasium Imperatorem.—Ecclesia Orientalis ad Symmachum Episcopum Romanum (Epístola).—Presbyteris, Diaconibus, Archimandritis, et cuncto ordini plebeio per Illyricum et Dardaniam, et Daciam constitutis, Symmachus Episcopus Romanus (Epístola).

Esta es la primera edición en que salieron á luz los escritos ó fragmentos de escritos que se conservan de *Chromatio*, Obispo de Aquilea, que empezó á regir aquella Iglesia el año de 388 de la era cristiana, y murió el 406 ó 408, habiéndolo ordenado San Ambrosio, Obispo de Milán, con cuyo ilustre prelado contrajo estrecha amistad, y además con San Jerónimo, San Juan Crisóstomo, Heliodoro y Rufino.

Empieza el volumen por la dedicatoria del editor Juan Sichardo, dirigida desde Basilea en el mismo año de 1528 á Segismundo Ilsungo, Patricio, y Deán de la Iglesia de San Mauricio en Augsburg. Esta misma edición es la que ha servido, después de corregida, para incluir los escritos de *Chromatio* en la Biblioteca de los Santos Padres.

C.—Núm. 5.695.

CHUNRADUS (THILONINUS). Ad evangeli | ce doctrine
| studium ex | hortatio nunc | per in Pav | line lectio | nis
exordio | facta. A. D. | Thilonino | Chunrado | Iuris-
consulto, Apud Vangiones | Anno. M.D.XXII. | die
XVI. Aprilis. (Ancha orla en la portada.)

De 8 hoj. en 4.º, sin foliar, let. red., 34 lín. por pág., sig. a-b, s. l. n. f.

C.—Este libro costó 3. fenin en augusta postrero de mayo de 1531 y el ducado de oro uale 315. fenin.

Núm. 11.199.

CHURRERUS (GASPAR). *Historiæ Germanorum.*

Es en 8.º y consta de 178 hoj. sin foliar, let. cursiva, 26 líneas por pág., sig. A-Y, con la nota siguiente al final: *Excusum Tubingæ apud Hulderichum Morhardum Mense Augusto. M.D.XXV.*

El título que hemos copiado antes está tomado de los epígrafes de las páginas, en el texto del libro. La primera hoja, en vez del título y portada, lleva solamente esta advertencia é indicación de lugar: *Quisquis es glo | ria Germanica et maiorum | studiosus, hoc utare | ceu magistro | libello. | Tübingæ anno | M.D.XXV.*

Para conocimiento de la índole de esta obra haremos constar que empieza por una epístola del corifeo de la Reforma protestante Felipe Melanchton, escrita desde Wittemberg al editor Gaspar Churrerus, también autor incluído en el Índice de libros prohibidos, en la que le habla de esta historia, recomendándosela, y agregando las siguientes palabras: *Discedenti hinc Secerio mandaram, ut curaret historiam, cujus est in Augustinensium Monachorum bibliotheca exemplum, describi.* Concluye Melanchton encargando á Gaspar Churrerus que la publicase enmendándola con todo esmero.

Después está la dedicatoria del mencionado editor á los muy nobles Barones Guillermo y Jorge de Waltpurg, en la que califica la obra de *opus quam venerandum*, cuyo autor, aunque desconocido, constaba haber sido un *Herveldense*.

Comprende la relación histórica hasta la elección del rey Rudolfo.

C.—*Este libro costo 32 aller en argentina postrero de junio de 1531 y el ducado de oro uale 360 aller.*

Núm. 12.613.

CICERO (MARCUS TULLIUS). Cicero de proprietati | bus terminorum.

Folleto gót. de 35 hoj. sin fol., sig. A-E3, de 8 cada una, claros y hermosos caracteres, en papel oscuro, 30 lín. por pág. *Impressum Auguste* (Augsburgo) *per Anthonium Sorg. Anno salutis Millesimo quadringentesimo octuagesimo octauo.*

Edición muy rara.

Según el *Registro* es el núm. 779 y costo en nuremberga. 2. craicer. por diziembre. de. 1521.

—*Hoc in uolumine hæc. M. Tullii Ciceronis opera continentur. | de natura deorum Libri tres. | de*

diuinatione Libri duo | de legibus Libri tres | Academicarum quæstionum Libri duo. | de finibus bonorum et malorum Libri quinque | Q. Ciceronis de petitione consulatus ad Marcum Tullium Ciceronem fratrem | Liber unus. | de fato Liber unus. | de uniuersitate Liber unus. | de somnio Scipionis fragmentum Sexti libri de republica.

Un vol. en fol. de 140 hoj. sin numerar, let. romana, 45 líneas largas en cada llana. *Impressum Venetiis per Symonem Papicensem dictum Biuilaqua. M.CCCC.L.xxxvi. Die decimo octauo mensis Septembris*

C.—Este libro costo en sevilla mrs. 102. Esta Registrado 3.069.

—Tullius de Officiis: de Amici | tia: de Senectute: et Paradoxis. | Hec omnia Benedictus Brugnolus di | ligentissime castigauit, etc. (El título á dos tintas.)

Un vol. en fol. de 157 hoj. con números arábigos y una blanca, let. redonda, mayor la del texto que la del comentario, 61 lín. largas por pág., con esta nota al fin en caracteres grandes góticos: *Anno ab incarnati verbi humane salutis. M.D.II. pridie nonas Julii Venetiis in edibus Magistri Jacobi Pencii Leuco oriundi: extremam manum imposuimus, etc., etc.*

Los comentarios de los libros de *Officiis* son de Pedro Marsi, los del de *Amicitia* pertenecen á Omnibono Leoniceno Vicentino, los del de *Senectute* á Martín Philetici, á quien corresponden también los del de *Paradoxis*.

Este volumen acaso sea de la Biblioteca Capitular, por no resultar incluido en los índices de D. Fernando Colón (1).

(1) Consta al núm. 2.006 del *Registro* que D. Fernando tenía la edición de Venecia hecha por Juan de Tridino el año 1514, último día del Febrero, la que adquirió en Roma por 165 quatrines en Junio de 1515.

Contenia esta edición los libros de *Officiis*, comentados por Pedro Marsi, Maturanci y Ascensio; el de *Amicitia*, por Omnibono y Ascensio; el de *Senectute*, por Martín Philetici y Ascensio, y el de *Paradoxis*, por Maturanci, Ascensio y Omnibono.

Pudo muy bien D. Fernando sustituir esta edición por la que dejamos descrita en el texto, sin hacer constar la sustitución en los índices, según hemos podido observar en otros casos. Esta sospecha alcanza aquí gran valor de probabilidad, por hallarse encuadrada la edición descrita en el texto juntamente con la obra siguiente, ó sea *Tusculane questiones*, y con la

—Tusculanae quaestio | nes Marci Tullii Cicero |
nis nouissime: post omnes impressiones vbique loco |
rum excussas, etc. (Grabado con la imagen de San Bar-
tolomé.)

Un vol. en fol. de vi-124 hoj. con foliación romana, á dos col.,
let. redonda, mayor la del texto que la del comentario, 62 lín. en cada
pág., con esta nota en la última hoja: *Finiunt Tusculana quaestiones
Marci Tullii Ciceronis cum luculentissimis commentariis Philippi Be-
roaldi: necnon Omniboni vicentini nouissime per Lucam olchinensem
.... recognita Impressaque Venetiis summa diligentia per Augus-
tinum de Zanis de Portesio. Anno domini M.D.XVI*

Al principio del texto hay un grabado con tres figuras (1).

—Illustria Monumenta. M. T. Cice | ronis de Diui-
na natura: et Diui | natione a Petro Marso recon | cin-
nata: castigata et enarrata. An. Sa. M.D.VII. (El título
en letras granas y la portada con ancha orla y muchas
figuras.)

Es un vol. en fol. de 115 hoj. con numeración romana, y otra
más al fin con la fe de erratas, let. redonda, mayor la del texto que
la del comentario, 59 lín. por pág. Venecia, Lázaro Soardo, 1508.
Escudo del impresor antes de la fe de erratas.

El tratado *de Divinatione* lleva también su respectiva portada
con el título en grana, ancha orla y muchos adornos y figuras al
folio 59.

inmediata posterior *Illustria monumenta*, etc., formando un solo volumen.
Mas como vemos en su lugar, esta última obra correspondió ciertamente á
D. Fernando Colón, y por tanto deben corresponderle también las encu-
dernadas hoy juntamente con ella.

En este supuesto, la edición mencionada en el texto debe señalarse
con el núm. 2.006 del *Registro* y no considerarse como de la Biblioteca
Capitular, sino procedente de la *Libreria Ferdinandina*.

(1) Según el núm. 2.047 del *Registro*, D. Fernando Colón poseyó la
edición veneciana hecha por Philipo Pincio en 1510, día 27 de Septiembre,
y la adquirió en Roma por la cantidad de 71 quatrines en Junio de 1515.

Como dicha edición no aparece hoy entre sus libros, y sí la que hemos
descrito arriba, la cual se halla en la actualidad encuadrada juntamente
con otra obra procedente de D. Fernando, según dejamos explicado en la
nota anterior, hay razón fundada para sospechar que se substituyó una edi-
ción por otra sin que conste la substitución en los índices colombinos, y por
tanto que debe corresponder al volumen arriba descrito el núm. 2.047.

Agréganse al fin las oraciones de Pedro Marsi sobre San Esteban y San Agustín y el discurso fúnebre pronunciado en Roma á la muerte de Pomponio Leto.

C.—Según el *Registro* es el núm. 2.774 y *costo en Roma*. 70. *quatrines por octubre de 1512*.

--De finibus bonorum | et malorum. | Marcvs Tvl
| lius Cicero de finibus bonorum atque malorum: post
om | nes impressiones vbique locorum excussas; recens
cum fide | lissimo exemplari manu scripto: adamussim
recognitus: cunctisque mendis et erroribus: quibus vn-
dique scatebat: ex | purgatus. Aciunctis loculentissimis
commentariis do | ctissimi Petri Marsi: nunc primum
in lucem editis, etc. (El título á dos tintas y orla con
figuras.)

Un vol. en fol. compuesto de XII-71-1 hoj. con numeración las
del texto, let. romana, más pequeña la del comentario, 69 lín. por pá-
gina. Venecia, César Arriabeni, 1527. El escudo de imprenta al fin.

C.—Núm. 4.617.

—M. Tullii Ciceronis Arpi | natis latini eloquii au-
thoris | Epistolarum vt inscribitur | familiarium Libri.
xvi. cum | Iodoci badii Ascensii fami | liarissimis inter-
pretationibus. | Eiusdem iodoci Badii As | censii Com-
pendium isago | gicum in Ciceronis episto | las intro-
ductium, etc. (El título á dos tintas y orla ancha en
la portada.)

En fol. compuesto de VI-221-1 hoj. foliadas, let. redonda, mayor
la del texto que la del comentario, 58 lín. por pág. Turín, Nicolás de
Benedictis. 1513. Edición rara.

C.—*Este libro costo en nerumberga*. 25. *craicer. por diziembre*
de 1521. y el ducado de oro vale. 86. *craicer. Esta Registrado* 339.

—M. T. Ciceronis Epistolae fa | miliares acuratissi-
me emenda | tæ maculisque quampluribus ereptæ
necnon cum facun | dissimis infra | scriptorum autho
| rum fide dignorum | Vbertini crescentinatis expositio-
nibus. | Io. Baptistæ Egnatii interpretamentis. | M. Phi-

leti commentariis. | Georgii Merulæ annotamentis. | Angeli Politiani annotamentis. | Philippi Beroaldi castigationibus. | Iacobi Crucii annotamentis. | Marini Scodrensis argutis obseruationibus. | Ascensii de componendarum epistolarum arte: compendiis: ac | Plinii et Ciceronis illustribus clausulis, etc. (El título á dos tintas y orla de adornos en la portada.)

Es en fol. de XII-240 hoj. numeradas con letras, tipos romanos, mayores los del texto que los del comentario, 62 lín. por pág. Milán, Juan Ángel Scinzenzeler, á costa de Jacobo y hermanos de Liñán, 1514. También es edición rara.

V. GABRIEL (JOANNES).

C.—*Este libro costo en Roma. 157. quatrines por Junio de 1515. Esta Registrado 2.931.*

—M. T. Cicero(nis) Epistolae | ad T. Pompo(nium) Atticvm | cvm commentariis | Io. Bapti. Pii Bono(niensis) antea nvllybi | impressae et | ab infinitis | mendis per | evm casti | gatae. | ✕. | etc. (Orla con grabados.)

—M. T. Cicero(nis) Epistolarvm ad. M. Brvtvm li | ber cvm commen | tariis Ioan. Ba | ptistae Pii Bo | nonien | sis. | ✕: | etc. (La misma orla.)

Ambos libros forman un vol. en fol. compuesto de VIII-266. hojas con numeración arábica, let. romana, mayor la del texto que la del comentario, 56 lín. por pág. Bolonia, Juan B. y Benito Héctor de Phaelis, 1527. Al fin de las epístolas á Atico hállase la vida de éste por Cornelio Nepote.

No consta el número que le corresponde en el *Registro* colombiano.

—Papyrotheca. | Prologus epistolicus Philo | musi ad nobilem ac clarissimum | doctorem Leonardum de Eck. | Orator M. Tullii Ciceronis ad Brutum, etc., etc. (El título á dos tintas dentro de una orla.)

De 50 hoj. en 4.º sin foliación, let. redonda, 24 lín. por pág., sig. a-i, sin lugar ni fecha de impresión. El prólogo está fechado en Ingolstadt el año 1517.

C.—*Este libro costo. 13. fenins en maguntia de mediado enero de. 1522. y el ducado de oro vale. 288. fenins. Esta Registrado 1453.*

—Mar. Tvl. Ci | ceronis de Oratore ad Quintum fratrem | libri tres: vna cum Omniboni Leonice | ni viri clarissimi Commentariis. De Per | fecto oratore. Topica. Oratoriae parti | tiones. De claris oratoribus: qui et Bru | tus dicitur. De Optimo genere orato | rum. De Petitione consulatus Quinti fra | tris ad eundem Cicero- nem. Item oratio | nes: Aeschinis in Ethesiphotem: et Demo | sthenis in Aeschinem: Leonardo Areti | no in- terprete, etc., etc. (El título en grandes letras góticas dentro de una orla.)

En fol. compuesto de IV-179 hoj. numeradas, letra red., sig. A-Y, Venecia, Gillermo de Fontaneto de Montferrato, 1520.

C.—Núm. 4.619.

—M. T. Cicero | nis Rheto | ricorum | ad. C. He- rennium libri. | quos alii non esse Cice | ronis asseve- rant. | Eiusdem de inventione | libri dvo. | Interpreti- bus. | Francisco Maturantio | Antonio Mancinello | Io- doco Badio Ascensio et | Mario Fabio Victorino Rhe- thore. | Marini Becichemi Scodrensis in utraque Rhe- torica ex | epistolarum quæstionum centuria prima. | Castigationes | M.D.XXII. (El título á dos tintas con orla idéntica á la del libro anterior.)

En fol. con VIII-166 hoj. numeradas, let. romana, sig. A-H, Ve- necia, Bernardino Veneto de Vitalibus (1522).

C.—Parece ser el señalado con el núm. 2.775 del *Registro*.

—Anitii | Manlii Severini Bo | etii viri consvla | ris in Topica Ci | ceronis, commentariorum libri | sex qui- bus uix aliud in philosophia aut acu | tum aut utile ma- | gis exstat. | Basileae excvdebat | Henricus Petrus, Mense au | gusto. Anno | M.D.XXXI.

Un vol. en 8.º de 84 hoj. sin foliación, let. cursiva y redonda

muy pequeña, 42 líneas largas en cada llana, sig. A-L. Al final del frente de la última hoja se repite la nota de imprenta, y en el reverso está la marca del impresor, consistente en un yunque y una mano con el martillo.

C.—*Este libro costo. 2. sueldos en mompeller a. 3. de julio de. 1535. y el ducado vale. 47. sueldos.*

Núm. 4.698.

—Philippicæ | M. Tullii Ciceronis diligentissime ad exemplar fidelius repo | sitæ: et tribus Commentariis, Maturantii, Philippi Bero | aldi, Georgii Trapezuntii, et scholiis Ascensii, et tabella lite | raria diligenter e Commentariis emendatis collecta, illustratæ. (Grabado con la prensa y señas de la oficina de Ascensio.)

Es en 4.º y consta de vi-178 hoj. foliadas con números, letra redonda, mayor la del texto que la del comentario, París, 1529.

C.—*Este libro costo. 7. sueldos en leon a. 6. de diziembre de. 1535. y el ducado vale. 47. sueldos y medio.*

Núm. 14.244.

—Orationes.

En dos vol. en 4.º hállanse coleccionadas las siguientes oraciones con los comentarios de F. Silvio Ambiano, que forman otros tantos folletos distintos, impresos en tipos redondos por Badio Ascensio, tipógrafo parisiense:

—In Catilina | rias M. Tullii Ciceronis inuectiuas F. Syluii | Ambiani Commentarii luculentissimi. (Grabado de la prensa ascensiana.) 115 pág.; 1528.

C.—Núm. 12.013.

—Pro L. Mvrena | M. Tullii Ciceronis, Cum F. Syluii Ambiani | Commentariis Oratio. (El mismo grabado, el cual se repite en las portadas de todos los folletos siguientes.) IV-53 hoj. numeradas: 1530.

C.—Núm. 12.014.

—Pro Sex. Roscio IV-53 hoj. foliadas: 1530.

C.—12.012.

—Pro Archia Poeta IV-14-1 hoj. foliadas: 1530.

C.—Núm. 12.008.

—La misma edición duplicada.

C.—*Este libro costo. 5 negmits en Louaina á 19 de setiembre de 1531 y el ducado de oro uale 320 negmits.*
 Núm. 12.008.

—Pro A. Clv | entio VI-95 hoj. foliadas: 1530.

C.—Núm. 12.000.

—Pro M. Ponteio 22 hoj. foliadas: 1530.

C.—Núm. 12.010.

—Pro M. Marcello.—Pro Q. Ligario.—Pro Deiotaro Rege. IV-47 hoj. foliadas: 1530.

C.—Núm. 12.017.

—Pro Milone VIII-45-1 hoj. foliadas: 1531.

Ignórase el número del *Registro*.

—Pro L. Cor. Balbo IV-32 hoj. foliadas: 1531.

C.—*Este libro costo. 7. negmits en Louaina a. 19. de setiembre de 1531.*

Núm. 12.015.

—Pro L. Vale | rio Flacco IV-46 hoj. foliadas: 1531.

C.—*Este libro costo. 10. negmits en Louaina a. 19. de setiembre de 1531 y el ducado de oro uale 320 negmits.*

Núm. 12.016.

—Pro Lege Manilia IV-34 hoj. foliadas: 1531.

C.—Núm. 12.011.

—Pro P. Sylla IV-34 hoj. foliadas: 1531.

C.—Núm. 12.009.

CIECO DA FERRARA (FRANCESCO). Mambriano di Francesco | Cieco da Ferrara, Nel | quale si tratta d'arme | e d'amore. Nuo | uamente stam | pato et cor | retto. | Con gratia et priuilegio. | M.D.XXVII. (Portada grabada.)

En 8.º de 287 hoj. sin foliar y una blanca al fin, á dos columnas, let. cursiva, 32 lín. por pág., sig. A-NN8. *Stampata nella inclita citta di Vinegia per Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini compagni. Nelli anni del signore. M.D.XXVIII del mese di Settembre* Termina con un grabado que representa al Arcángel San Rafael. Al principio hay otro grabado.

Es un poema toscano de octava rima, dividido en 45 cantos, muy estimado por referirse á la época de Carlo Magno. La edición es rara.

C.—Núm. 4.377.

CIFUENTES (MICHAEL). Noua lectura siue declaratio legum Tau | rinarum edita a Michaele de Cifuentes ci | ui Ouetensi: et naturali ratione originis vil | le de Gijon. (Escudo grande de armas y orla, en la portada.)

En fol. gót. á dos col., 38 hoj. numeradas con letras (aunque por equivocación la última lleva el núm. 33), 55 lín. en cada llana, signaturas a-e, con este colofón: Commentaria super leges Tauri ab eruditissi | mo vtriusque censure interprete doctore Michaele de Cifuentes (sic) in | geniose condita: per licenciatum Ludouicum pardo iure in vtro | que peritum ad amusim castigata: explicita fuerunt in ciuitate | salmantice, in edibus Joannis de Junta bibliopole | insignis: anno salutis Milesimo | quingentesimo trigesimo sexto. | pridie Kalendas. | Februarii.

C.—*Este libro costo. 51. mrs en valladolid primer dia de setiembre de. 1536.*

Núm. 15.017.

CIGAULD (VINCENTIUS). Opus laudabile et aureum domini vincentii | Cigauld Ju. licentiatii facta principum prelatorum et baronum | iudicum et subditorum necnon iurisdictionum eorumdem determinans | Junctis infinitis questionibus supra ytalico bello: vna cum exceptioni | bus et casibus specialibus in actibus iudiciariis opponendis: et concilio | suo solemnii super pignoratione iustitie cum Regulis domini Jasonis noui | ter impressum et emendatum laborioseque correctum. (Escudo de armas y señas de la oficina del librero de Lión Luís Martín.)

Un vol. en 8.º gót. á dos col., 36 lín. por pág. El primer tratado consta de 152 hoj. con sig. a-t, y el segundo de 19 con sig. A-C3, todas sin foliar. La impresión y el papel son buenos, y al final del primer tratado se ve la marca del librero. Lión, á expensas de Luís Martín, en la imprenta de Simón Bevelaqua, 1516.

El autor plantea varias cuestiones de Derecho público, con motivo de la guerra de Julio II contra el Rey de Francia en Italia, mostrándose partidario de este último, y colocando al Concilio general sobre el Papa.

Conserva el volumen la pasta primitiva.

C.—*Este libro costo en colonia. 20. fenins por hebrero de 1522 y el ducado de oro vale fenins. Esta Registrado 1.747.*

—De alienatione iustitie | Consilium domini Vin | centii cigauld iudicis or | dinarii ville et comitatus briuatensis | super pignoratione vel alienatione iustitie, etc.

De 11 hoj. en 8.º gót. sin foliación y s. l. n. f. Bajo el título está la marca del impresor, que figura á San Pedro y San Pablo con el Divino Rostro y las iniciales P. V.

C.—En el *Registro* figura con el núm. 725 y costo en *lobayna*. 16. *negmits al fin de hebrero de. 1522.*

CINGOLI (BELIZARIO DA). Sonetto de Bellizario da | Cingoli noua trama. | con lautorita de sa | lomone. cosa | noua.

Raro folleto de 4 hojas en 8.º gót. sin foliación, let. redonda, s. l. n. f. Está en rima toscana.

No tiene portada, sirviendo el título copiado de epígrafe sobre el anverso de la hoja primera. Al reverso empieza la *Frotula Belizarii Cinguli* en versos pareados de siete sílabas, y concluye con varios sonetos.

C.—Núm. 7.502.

CINGULARIUS. Hieronymi Cingu | larii avrimontani de componen | dis Epistolis, Opellum utilissimum politissimumque. (Nueve dísticos latinos al lector bajo el título.)

Folleto gót. en 4.º, de 10 hoj. sin foliación, 44 lín. por pag., s. l. n. f.

El autor lo escribió en la academia de Witemberg el año de 1510, dedicándolo en 1512.

C.—*Este libro costo. 2. fenin en augusta a. 22 de Mayo de 1531 y el ducado de oro uale 315 fenin.*

Núm. 10.914.

—Hieronymi | Cingularii avrimontani | tersissima latini eloquii Synonymorum collecta | ñea, non modo epistolas, uerumetiam car | mina cudere uolentibus op-
Tomo II

pido idonea, | ex multijugis et quidem luculentissi | mis
tum Oratorum tum Poetarum scri | ptis studiosa recog-
nitione secundum alphabe | ti seriem deprompta at-
que concinnata.

Annexus est Tractatulus uti | lissimus de uocum
pro | prietatibus seu termi | norum differentiis.

Consta de 87 hoj. en 8.º sin foliar, let. redonda, sig. A-L, y al fin lleva esta nota: *Stanneis excerptus literis Apud Tribotes, á Virgineo partu, nouissimo anni Millesimi Quingentesimi uigesimi mense.*

C.—Le corresponde en el Registro el núm. 615 y costo en nerumberga. 8 fenins. a. ii. de diziembre de 1521.

—Hieronymi Cingularii Chrysopoli | tani in omnes
Petri hispani tractatu | los enarratiuncula ad omnium
legentium vsum optima enoda | tione emuncte luculen-
terque enarrata, etc. (Doce versos latinos después.)

En 4.º gót. de 114 hoj. sin foliar, aunque la última está en blanco, *Lipsia per Wolfgangum Monacensem Anno Millesimo quingentesimo tredecimo.*

C.—Este libro costo en colonia. 24. fenins por hebrero de 1522 y el ducado de oro vale. 290. fenins. Esta Registrado 393.

CINGULATORINUS (1). Magistri Hieronymi Cingula | to-
rini Aureomontani Elegan | tiarum Opusculum ad
Jacobum genitorem | suum humanissimum grauisimum-
que Ciuem Auripoli | tanum optimum ac eruditum.
(Seis versos latinos, debajo del título, del mismo autor á su padre.)

En 4.º gót., 34 lín. en cada llana sin foliación, *Lipsie per Bacalautreum Martinum Herbipolensem Anno 1510. Sexto Idus Aprilis.* (Escudo del impresor.)

Consta de dos partes: la primera de 46 fol. y la segunda de 143, todos sin numeración.

C.—Este libro costo en nerumberga. 66. fenins. por dexiembre de. 1521. y el ducado de oro vale. 344. fenins. Esta Registrado 1445.

(1) Aunque parece ser el mismo autor que se apellida antes *Cingularius*, hacemos esta distinción por llamarse de diversa manera.

—Grammatica | Hieronymi Cingulatorini Chrysopo | litani Augustissimi Coloniensis Gym | nasii Magistri Grammaticæ: casti | gatissime in libros quinque partita atque | reposita. Vocabulorum appendice in | terpollata ac denuo diligenti recogni | tione impressa. (Debajo la distribución de materias en cada uno de los libros. La portada á dos tintas.) Lipsiæ impressit Vuolfgangus Monacensis apud Paulenses. | Anno domini Millesimo quingentesimo vndecimo.

En 4.º gót. con 200 hojas foliadas, más 27 sin foliar y una en blanco al fin, 35 lín. por pág.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 18. craicer. por dexiembre de 1521 y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 1388.*

CINGULO (BENEDICTO). La caccia de Diana con vna barzele | ta de patientia et vna contra pa | tientia composto por B. cingulo.

Folleto raro de 2 hoj. en 4.º á dos col., let. redonda, 41 lín. por pág., s. l. n. f. Está en octava rima.

C.—*Este libro costo en roma vn quattrin por nouiembre de. 1515. Esta Registrado 2270.*

—Sonecti, Barzelle, | et Capitoli del | claro poeta | B. Cingv | lo.

En 4.º, let. romana, sin foliación, 30 lín. por pág. Impreso en Roma el día 3 de Febrero de 1503.

Es lástima que al encuadernarse este raro libro en el siglo XVII en la forma en que actualmente está, constituyendo un volumen de varios poemas toscanos, quedase faltar al final, acaso por descuido del encuadernador. El ejemplar en que vamos á ocuparnos después contiene todas las obras de este poeta, aunque es edición posterior.

Conserva el libro que describimos 40 hojas, ó sean las signaturas A-E completas, de 8 folios cada una, en las cuales se contienen la epístola dedicatoria escrita por Gabriel Cingulo, hermano del autor, á Ángel Coloti, sonetos, composiciones amorosas, morales, en honor de algunas festividades, de otros asuntos religiosos, y la elegía latina acerca de *Blanca*. Entre estas poesías hallanse también las contenidas en el folleto anterior.

Lo restante del libro se describe así por D. Fernando Colón, al núm. 3.879 del Registro: *Item epistola latina. Incipit: quantumque varii. Capitoli. Incipiunt: Quando por far col bianco. Desinunt: el sonno in tanto. In fine est epigramma ad blancam. Incipit: tindaridis. Item aliud ad sylviam Item epitaphium florentini Item alia quamplura quorum ultimus desinit: cornus eris. Sequitur angeli coloris menia in morte cinguli in vulgari Impressum roma anno 1503. febrero. s. 3. est in 4.º costo en Roma. 25 quatrines por octubre de 1512.*

—Opere del pre | clarissimo poe | ta. B. Cingu | lo
Nuoua | mente stam | pate. | Con molte piu Opere che
non sonno | neglialtri: Cioe. | Sonetti. | Barzellette. |
Capitoli. (El título orlado.)

Esta edición es en 8.º y consta de 60 hojas sin foliación, letra redonda, 27 lin. por pág. *Impresso in Siena per Symione di Niccolo, et Giouanni di Alixandro Anno M.D.XI. Adi. XII. di Gennaio.*

C.—*Este libro costo en Roma. 8. quatrines blancos año. 1512.*

Núm. 4.898.

No vemos citado este poeta por Mr. Brunet.

CINTHIO (HERCULE). Opera noua che insegna cognoscere
| le fallace donne. E quelle in | segna amare. Composta
| per Hercule | Cinthio. (Cuatro figuras grabadas bajo
el título.)

Poema toscano en octava rima, compuesto de 6 hoj. en 4.º sin foliación, á dos col., let. redonda, 32 líneas en cada llana, s. l. n. f.

Como el mismo título indica, contiene apreciaciones en contra del amor de la mujer, de un color epigramático algo subido, y á veces nada conformes con la moral.

Mr. Brunet equivoca el apellido del autor escribiéndolo con y, por no haber tenido á la vista ningún ejemplar, y debe referirse á otra edición.

C.—*Este libro costo en roma. 2. quatrines por deziembre de 1515. Esta Registrado 2.329.*

CIRIER (JOANNES LE). Tractatus singularis de iure primogenituræ vel maioricatus Joannis le Cirier Parisiensis:

Primi legentis ordinarii consultissime decretorum facultatis in florentissimo gymnasio parisiensi.

Folios 142 á 192 del *Oceanus Iuris*, t. VIII, en fol. mayor gót. León, por Dionisio de Harsy, 1535.

C.—Núm. 14.050.

CIRUELO V. SANCHEZ CIRUELO (PEDRO).

CITADINIS DE MEDIOLANO (PAULUS DE). *Tractatus de iure patronatus*.

Folios 37 al 64 del vol. V de la colección jurídico-canónica publicada por Jerónimo Chuchalón, español, Milán, Ángel Scinzenzeler, 1521.

El autor lo escribió en 1503.

C.—Núm. 6.073.

—Otro ejemplar.

En el t. V de la citada colección *Oceanus Iuris*.

CITTADINIS (ANTONIUS DE). *Auscultationes in parvam artem Galeni*.

En fol. de 187 hojas con numeración y let. romana, más 5 de fe de erratas é índice, Faenza, Juan María de Simonettis, 1523.

C.—Núm. 5.393.

CLAUDIANUS (CLAUDIUS). *Opera*.

Hermoso y raro ejemplar, en folio menor, compuesto de 102 hoj. sin numerar, sig. A-1. de 8 cada cuaderno, menos el último que sólo contiene 6 folios, letra redonda, 43 lín. en cada llana, papel grueso con amplios márgenes, adornados algunos de ellos con notas autógrafas de D. Fernando Colón, llevando el siguiente pié de imprenta, al vuelto de la hoja última, antes del registro de encuadernación: *Finis operum Cl. Claudiani: quæ non minus eleganter quam diligenter impressit Iacobus Dusensis Milesimo quadrigentesimo octogesimo secundo. sex. cal. Iun. Vicentie.*

Debe advertirse que la hoja primera está en blanco y la segunda empieza por el proemio ó epístola del impresor á Bartolomé Paielo y la biografía de Claudiano.

Es edición, como primera, de muy alto precio entre los bibliófilos. No se encuentra su número en el *Registro* colombiano.

—Claudiani opera. (Edición de Tadeo Ugoletto de Parma.)

Es en 4.º y consta de 142 hojas sin foliación, let. redonda, 36 lín. en cada pág., sig. a-t6, en buen papel y con anchos márgenes. *Impressa per Angelum eius* (Thadæi Ugoleti) *fratrem Parmæ: Anno domini MCCCCCLXXXIII. Nono Kalendas Maias*. Al reverso de la última hoja el escudo del impresor.

Edición también rara, más completa y correcta que la anterior, por haberla mejorado el editor valiéndose de tres códices antiguos que adquirió en Alemania, y ampliado con algunas poesías no incluidas en aquélla.

C.—*Este libro costo en roma quatrines por nouiembre de 1515. Esta Registrado 3.038 (1).*

Lo compró D. Fernando al señor Juan Pedro de Peruso, según hizo constar de su letra en la primera guarda blanca. También dejó escrito con caracteres griegos en el interior de la cubierta el epitafio de Claudiano.

—Claudianus de raptu Proserpinæ: omni cura | ac diligentia nuper impressus: in quo | multa: quæ in aliis hactenus | deerant: ad studioso | rum utilitatem: | addita sunt: | opus | me Hercle aureum: | ac omnibus expetendum. (Tres dísticos latinos debajo.)

Contiene este libro el poema citado de Claudiano, con los comentarios de *Iano Parrhasius*, y se compone de VIII-52 hojas en folio, estas últimas con numeración romana, let. redonda, 59 lín. en cada llana, sig. aa 8-A-I, (Milán, en la imprenta de Lucio Cotta, por los hermanos Guillelmos le Signerre, 1501).

Según el *Registro*, le corresponde el núm. 3.682 y *costo en Roma. 30. quatrines por setiembre de. 1512.*

CLAVASINUS (ANGELUS). Summa ange | lica de Casibus conscentia | libus per. R. P. F. Angelum Clauasinum

(1) El número de quatrines está en blanco, tanto en la nota del libro como en el *Registro*.

| ordinis minorum cum | additionibus Jacobi Ungarelli patauini eiusdem ordinis | ..., necnon | et a Ven. P. F. Augustino Patauino eius | dem professionis reuisa, etc. (Portada orlada y con un grabado de San Bernardino.)

En 8.º gót. á dos col. compuesto de xx-857 hojas, las del texto con foliación romana, Venecia, 1525.

Mr. Brunet cita á este autor con el nombre *Angelus* en su *Manual*.

C.—Núm. 4.704.

Conserva la pasta primitiva de madera y becerro.

CLEMENS PAPA VII. Constitutiones; scilicet:

—Venerabili fratri Thomæ Campegio. E. Feltrenensi in Dominio Venetorum nostro et Apostolicæ Sedis Nuntio cum potestate Cardinalis Legati de latere.

Breve dado en Roma el 19 de Noviembre de 1523, antes de la coronación del Pontífice. Consta de 4 hoj. en 4.º, let. redonda, Venecia, por Bernardino Veneto.

C.—No consta el número del *Registro*.

—Regulæ Cancellariæ noviter publicatæ super concessione gratiarum expectatarum et reservatione beneficiorum in mensibus apostolicis vacaturorum. (Escudo pontificio.)

De 4 hoj. en 8.º, let. redonda, aunque gótica la del título, s. l. n. f. Ambas reglas se dieron en 1523.

C.—*Este libro costó en Roma 1 quattrin. a. 17 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quattrines.*

Núm. 7.870.

—Regula Cancellariæ super prorogatione concessionis gratiarum expectatarum.

De 3 hoj. en 8.º y una final en blanco, s. l. n. f.

C.—*Este libro costó en Roma. 1. quattrin a 28 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quattrines.*

Núm. 8.302.

—Extensio Regulæ Cancellariæ S. D. N. super Expeditione concessorum per Leonem Decimum, et Adrianum VI. alias publicatæ. (Escudo pontificio.)

De 3 hoj. en 8.º y una en blanco, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma. 1. quattrin a 28. de setiembre de 1530 y el ducado doro vale 420 quattrines.*

Núm. 8.305.

—Regulæ, Ordinationes et constitutiones Cancellariæ S. dni. nostri dni Clementis Lectæ et publicatæ in Cancellaria Apostolica nouiter impressæ. (Escudo pontificio.)

De 63 hoj. en 8.º, s. l. n. f. Lleva al fin otra hoja en blanco.

C.—*Este libro costo en Roma 15. quattrines. a. 14 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quattrines.*

Núm. 7.717.

—Bulla pro Abundantia | rei frumentariæ et agri | culturæ exercendæ in | Agro Romano ad | vsum Almæ Vrbis | Romanæ Curia. (Orla y escudo pontificio.)

De 8 hoj. en 4.º, s. l. n. f. Fué dada en Roma en 1523.

C.—*Este libro costo en Roma 4 quattrines a 26 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quattrines.*

Núm. 8.248.

—Secvnda Bvlla rei frv | mentariæ in agro almæ | vrbis, reformatoria sev declaratoria primæ, etc. (Escudo y orla.)

De 4 hoj. en 4.º, s. l. n. a. La fecha de la Bula es el año 1524.

C.—*Este libro costo en Roma. 2. quattrines a 27 de setiembre de 1530 y el ducado doro vale 420. quattrines.*

Núm. 8.212.

—Bvlla S. D. N. Clementis qui mandat Clericos beneficiatos, et in sacerdotio constitutos caste et

continenter uiuere, ac certum habitum honestum et Clericis conuenientem deferre, etc., etc.

De 6. hoj. en 4.º, s. l. n. f. Fué dada en 1524. Al reverso de la última hoja el escudo del Pontífice.

C.—*Este libro costo en Roma 3 quatrines a 22 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.058.

—Bvlla contra detinentes bona quæcumque sua et aliorum Romanorum Pontificum et ea non restituentes Prælati ad id per Sanctitatem suam deputatis, etc. (Escudo pontificio.)

De 6 hoj. en 4.º, s. l. n. f. La bula se dió en Roma el 29 de Diciembre de 1523.

C.—*Este libro costo en Roma. 2. quatrines a. 17. de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 7.833.

—Regula reuocatoria constitutionis Adriani Papæ VI. super non solutione pensionum sine consensu assignatarum. (Escudo.)

De 4 hoj. en 8.º, s. l. n. f. Fué leída esta Regla el 20 de Setiembre de 1524.

C.—*Este libro costo en Roma a. 17 de setiembre. 1 quattrin de 1530 (sic) y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 7.851.

—Bvlla Collegium unum. LX. uirorum Curialium quarumcumque nationum instituens, qui dictæ Basilicæ (*Principis Apostolorum*) reficiendæ, et, ut elemosinæ pro illius Fabrica pro tempore oblatae, in illius, et non alios usus conuertantur, diligenter curam habere debeant.

De 10 hoj. en 4.º, s. l. n. f.; pero la bula es de 1524.

C.—*Este libro costo en Roma. 3. quatrines postrero de setiembre de 1530 y el ducado doro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.440.

TOMO II

16

—Bullæ duæ quarum altera continet Facultates R. Collegii Fabricæ Basilicæ Principis Apostolorum de Urbe: altera uero eiusdem Collegii Priuilegia.

De 10 hoj. en 4.º, s. l. n. f. Las bulas son de 1525 y 1526 respectivamente.

C.—*Este libro costo en Roma 5 quatrines a 22 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.056.

—Bvllæ duæ vna super Indictione anni Iubilei proximi et altera qua hortatur omnes Christi fideles ad Confessionem, Communionem et Ieiunium triduanum, etcetera. (Publicadas en 1524.)

De 8 hoj. en 8.º, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma. 2. quatrines a. 20. de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 7.916.

—Bvlla Clementis VII qui nunciat omnibus utriusque sexus Christifidelibus, se in primis Vesperis uigiliæ Natiuitatis Domini accesorum ad Basilicam beati Iubilæi solitam, etc. (Publicada en 1524.)

De 4 hoj. en 4.º, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma. 1. quatin postrero de setiembre de 1530.*

Núm. 8.439.

—Motvs Proprius in quo S. D. N. Clemens Papa VII declarat quod confessio que uigore Bullæ indulgentiarum infra triduum á die publicationis fieri poterat, ualet quocumque die fiat, ante diem Dominicam proxime futuram, etc.

De 2 hoj. en 4.º, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma. 1. quatin a 27. de setiembre de 1530.*

Núm. 8.215.

—Bolla de la. S. Di. N. S. | Clemente Papa Settimo, nella qua | le si fa notto, come sua. S. non intende per | lo aduenire dispensare quelli che consape | uolmente sotto speranza di perdono haran | no contratto matrimonii nelli gradi prohi | biti, ma solamente li absoluera et saranno | separati. (Dada en 17 de Agosto de 1524.)

De 3 hoj. en 8.º, y una blanca final, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en roma. 1. quattrin a 20 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 7.917.

—Bvlla contra homicidas ac quoscumque alios capitali pœna damnatos, brigosos, jus sibi propria auctoritate dicentes, caualcatas facientes, pacis et treguæ fractores, etc., etc. (Dada el 20 de Agosto de 1524.)

De 16 hoj. en 4.º, let. cursiva, *Impressum Romæ, apud Ludonicum Vicentinum et Lautitium Perusinum*. En la portada hay tres escudos grabados bajo el título.

C.—Núm. 7.434.

—Bvlla in qua Clemens Papa VII committit tribus Episcopis, ut uisitent Ecclesias et Monasteria ac Hospitalia Almæ Urbis, etc. (Dada en 1524.)

De 4 hoj. en 4.º, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma 3. quatrines a. 14. de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 7.712.

—Reuerendissimi. dni. d. Jo. tituli Sanctorum Cosme et Damiani Sanctæ R. E. Diaconi Cardinalis facultates. (Años 1523 y 1524.)

De 13 hoj. en 4.º *Impressum Parmæ per Franciscum Ugoletum Anno dni MDXXVIII.*

C.—*Este libro costo en modena 4 quatrines a 27 de nouiembre de 1530 y el ducado de oro uale 468 quatrines.*

Núm. 8.863.

—Regula Cancellariæ Apostolicæ super prorogatione fulminationis processuum gratiarum Expectatiuarum de Prima expeditione nouiter in dicta Cancellaria publicata. (Año de 1525.)

De 7 hoj. en 8.º, y una blanca al fin, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma 2 quatrines a 28 de setiembre de 1530 y el ducado doro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.316.

—Perpetvatio officiorvm etiam Romanæ Cvriæ. (Año 1525.)

De 4 hoj. en 4.º, let. cursiva. *Impressum Romæ in Aedibus Ludouici Vicentini.*

C.—*Este libro costo en Roma 2 quatrines a 22 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.059.

—Breue Confirmatorium et Innouatorium Breuium fe. re. Iulii. ii. et Leonis x. quod appellantes in causis Criminalibus non facto deposito saltem quartæ poenæ non audiantur. (Orla y tres escudos grabados.)

De 2 hoj. en fol., s. l. n. f. El Breve se dió en Roma el 10 de Enero de 1526.

C.—*Este libro costo en Roma 1 quattrin postrero de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.470.

—Bulla per quam hortatur omnes Barones et Feudatarios Regni Neapolitani, ut pro sua defensione et Terrarum Ro. Ecclesiæ simul conueniant, et contra Pompeium et alios Columnenses arma sumere ac absoluit Barones et Fevdatarios arma contra eosdem Columnenses et Viceregem sumentes, ab omni subiectione que dicto Viceregi essent astricti, etc., etc. (Dada en 1526.)

De 4 hoj. en 4.º, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma. 2. quatrines a 27 de setiembre de 1530 y el ducado doro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.209.

—Monitorium contra dominos Ascanium Vespasianum et alios de Columna et alios qui Sacrilegii lesæ Maiestatis ac rebellionis crimen, in Principem Apostolorum et Clementem. VII. Pontificem Max. Turcica impietate perpetrarunt. (Año de 1526.)

De 6 hoj. en 4.º, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma 22 quatrines a. 17. de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.057.

—Bulla Clementis VII in qua *Mons fidei* erigitur pro fidei defensione et aliis imminentibus Sedi Apostolicæ necessitatibus pro cuius dote assignantur vigintimilia ducatorum super emolumentis Dohanæ mercium, etcetera, etc.

De 10 hoj. en 4.º, s. l. n. f. La bula fué dada en 1526.

C.—*Este libro costo en boloña. 6. quatrines a. 13. de noviembre de 1530 y el ducado de oro vale 456 quatrines.*

Núm. 8.603.

—Duæ Decimæ Clemen | tis vii instar Deci | marum Hadria | ni vii. (Orla y escudo.)

De 4 hoj. en 4.º, s. l. n. f. La bula es de 1525.

C.—*Este libro costo en Roma 2 quatrines a 28 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.325.

—Regula Cancellariæ super prerogatiuis Prælatorum domesticorum. S. D. N. Referendariorum & quo ad expectatiuas, etc. (Día 10 de Noviembre de 1526.)

De 4 hoj. en 8.º, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma 1 quattrin a 28 de setiembre de 1530 y el ducado doro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.306.

—Regula decernens mutationibus collationum Expectatiuarum extensionibusque et reualidationibus earundem, etc. (Del 28 de Abril de 1526.)

De 3 hoj. en 8.º, y una blanca al fin, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma 1 quattrin a 14 de setiembre de 1530 y el ducado de oro val 420 quattrines.*

Núm. 7.731.

—Regula Cancellariæ quæ declarat familiarium familiares suæ. S. esse suos veros continuos commensales ac si in tinello commederent. (Del 10 de Noviembre de 1526.)

De 4 hoj. en 8.º, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma 1 quattrin a. 17. de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quattrines. 7867 (1).*

—La bolla del Jubileo et Indulgentia | Plenaria concessa per el sanctissimo Signor | nostro Papa Clemente septimo a la Citta de | Venetia et a tutte le Cittade et luochi de terra | ferma de lo Illustrissimo Dnio. Venetiano.

De 4 hoj. en 8.º, gót. *Stampada per Bernardin di Vidali Vintian in la contra de San Zulian driedo la giesia*, sin fecha.

La bula se dió el 1.º de Marzo de 1527.

C.—Núm. 7.435.

—Otra bula latina sobre el mismo objeto. (Dada el 31 de Marzo de dicho año.)

De 8 hoj. en 4.º, procedente de la misma imprenta del folleto anterior.

No consta el número del *Registro* colombino correspondiente á este libro.

—Bvlla Clementis VII, Pont. | Max. | in qva ple-

(1) Á pesar de ser superior á 4231, lleva esta nota el número del *Registro*, contra lo que se observa en los libros de D. Fernando Colón.

nariam in | dulgentiam omnibus in Vrbe existentibus
et arma pro Papæ | et Urbis defensione contra Carolum
de Borbonio nun | cupatum, exercitum imperialem con-
tra mentem Cæsareæ | Maiestatis ad diripiendum Al-
mam Urbem, ducentem, | capientibus elargitur. Cœte-
rum officia Officialium Curia in | pugna decedentium,
eorum hæredibus libere concedit. | Beneficia uero Cu-
rialium, qui in hoc Sanctissimo certamine | occubuerint,
eorum proximioribus, qui Clerici et idonei sunt, con-
fert. (Publicada en 1526.)

De 2 hoj. en 4.º, s. l. n. f. Así empieza esta bula: «Cúm non sine animi nostri molestia et gregis Dominici nobis commisi magna solitudine intelligamus, Carolum de Borbonio nuncupatum, contra Cæsareæ Maiestatis uoluntatem, cum exercitu gentium Imperialium, quæ maiori ex parte Lutheranis hæreticis, ac perfidis Iudæis constare dicuntur, post multas Ciuitates, Terras, et loca nobis et Sanctæ Romanæ Ecclesiæ immediate subiectas, multis ac maximis damnis, direptionibus, cædibus, ac rapinis, inauditisque crudelitatum generibus affecta, ad almam Urbem nostram appropinquare, ut similibus ac etiam maioribus uexationibus diripiant ac deuastent etc.

C.—*Este libro costo en Roma. 1. quatrines a 20 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 7.969.

—Bvlla Clementis Papæ VII de electione futuri Pontificis occurrente eius obitu ante suam liberationem. (Dada en los Idus de Julio de 1527.)

De 2 hoj. en 4.º, s. l. n. f.

C.—Núm. 7.439.

—Bvlla Clementis VII. Pont. Max. per quam omnes et singulas Gratias et Expectatiuas ac illarum collationum mutationes, extensiones, et reualidationes, dum in Arce Sancti Angeli detineretur, concessas, reuocat, cassat et pro nullis, ac omni iure uacuis haberi uult. (Dada en Urbieto en 1527.)

De 5 hoj. en 4.º, s. l. n. f. Además otra hoja blanca al final.

C.—*Este libro costo en Roma quatrines a 24 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.273.

—Bvlla in Cæna Domini: præsentí anno Jubilei lecta. (Año de 1525.)

De 4 hoj. en 4.º, s. l. n. f. Orla y escudo en la portada.

C.—*Este libro costo en Roma. 2. quatrines a. 17. de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 7.836.

—Bvlla Clementis. vii. In Cæna Domini lecta in Urbe ueteri Anno. M.D.xxviii in qua Urbis diretores perhorrendo æternæ maledictionis Anathemate nunc primum damnati sunt.

De 8 hoj. en 4.º, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma á 24 de setiembre de 1530 (no se dice cuanto) y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.141.

—Bulla Clementis. vii. lecta in Cæna Domini anno M.D.XXX. per quam libertati ecclesiasticæ: ac saluti animarum consulitur. (Escudo pontificio.)

De 6 hoj. en 4.º, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma 2 quatrines a 28 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.344.

—Transvptvm Bvllæ indulgentiarum apostolicarum pro sancta Crucíata aduersus Turcas ad petitionem Serenissimorum Hungariæ et Bohemiæ Regis, omnibus Christifidelibus manus adiutrices porrigentibus, concessarum. Ioannes Grapheus excudebat M.D. XXIX.

De 6 hoj. en 4.º

C.—*Este libro costo. 1. negmit en anvers a. 29. de julio de. 1531. y el ducado de oro vale. 320. negmits.*

Núm. 11.856.

—Motus proprius super reformatione Notariorum Urbis ac moderatione mercedis eorum, etc., etc. (Año de 1530.)

De 4 hoj. en 4.º, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma. 1. quatrines a. 20. de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 7.941.

—Motus proprii duo contra Mandatum de super sedendo: calumniose productum: et contra Moratorias: ac dilationes quinquenales: quae uulgo Cinquinae dicuntur. (Año de 1529.)

De 2 hoj. en 4.º, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma. 1. quatrines a. 20. de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 7.940.

—Bulla legationis Reuerendissimi et Illustrissimi dni: domini A. Cardinalis de Monte: Episcopi Portuensis: in alma Urbe Legati de Latere. (Año de 1529.)

De 8 hoj. en 4.º, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma. 3. quatrines a. 20. de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 7.894.

—Breve super Locationibus, pensionibus, et censibus Domorum, Vinearum, Casalium, aliarum pertinentiarum, pro decidendis litibus, post miserandam Urbis direptionem, exortis, etc. (Año de 1529.)

De 4 hoj. en 4.º, s. l. n. f.

C.—*Este libro costó en Roma. 2. quatrines por setiembre de 1530. y el ducado de oro vale*

No consta el número del *Registro*.

—Bulla impositionis dimidii ducati pro quolibet Centenario pro defensione fidei Christianae. (Dada en Bolonia el año de 1529.)

TOMO II

De 4 hoj. en 8.º, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma. 1. quattrin a. 28 de setiembre de 1530. y el ducado doro vale. 420. quatrines.*

Núm. 8.314.

—Bulla S. D. N. Clementis VII, qui grauitè indignatus ob multiplices quærelas populorum contra impiam et rapacem administrationem facientium Quæstas pro Hospitali. S. Spiritus in Saxia et aliis locis piis, ... Quæstores ipsos reuocat, ... Capellas erectas supprimens Quæstores ipsos inobedientes puniri mandans. (Año de 1530.)

De 2 hoj. en 4.º, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma. 1. quattrin a 22 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.060.

—Regula quod expectatiuæ pro pauperibus expeditæ post statutum annum ante direptionem Urbis teneant, etc. (Año de 1530.)

De 8. hoj. en 8.º, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma. 2. quatrines a 17 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 7.786.

—Priuilegia et facultates Fabricæ Basilicæ Principis Apostolorum de Urbe.

Folleto gót. en 4.º, compuesto de 22 hojas con foliación romana, s. l. n. f. El último Breve es de 1531.

C.—*Este libro costo 6 dineros en leon por agosto de 1535 y el ducado vale 570 dineros.*

Núm. 5.287.

CLEMENTINUS DE AMERIA (CLEMENTIUS). Clementia Medicinæ noviter in lucem aedita et accuratissime impressa Romæ. (Portada grabada.)

En fol. de 84 hoj. numeradas y 4 sin numerar, let. redonda, Roma, Jacobo Mazocchi, 1512.

C.—Núm. 4.251.

CLEOPHILUS (OCTAVIUS.) Octavii Cleophili Fanensis | Opera nunquam | alias | impressa. | Anthroptheomachia. | Historia de bello Fanensi | et quædam alia.

Folleto raro en 8.º, de 64 hoj. sin foliación, let. redonda, 30 lín. por pág., sig. A-L, de cuatro hojas cada cuaderno, con esta nota final: *Imprimebat Fani Hieronymus Soncinus Impressor diligentissimus. Anno M.D.XVI. Die. xxix. Mensis Ianuarii.*

Empieza por la dedicatoria y biografía del autor, hallándose el primer poema en el folio quinto.

C.—Costo. 10. *quatrines en Roma por julio. 1516. Esta Registrado 3.758.*

CLEREE (JOANNES). Præcordialissimi de aduentu Domini sermones completi a Reuerendo patre. D. Joanne Cleree ordinis prædicatorum generali magistro artium ac sacræ paginæ doctore Parrhisiensi nunc primum in lucem emissi feliciter incipiunt. (La portada á dos tintas, con la marca y señas de la librería parisiense de De Marnef.)

En 8.º gót. á dos col., 62 folios útiles numerados y dos blancos al fin, s. l. n. f. D. Fernando Colón lo considera impreso en París en 1522.

C.—*Este libro costo 23 mrs en alcala de henares a 24 de enero de 1534.*

Núm. 12.923.

CLERICI (JEHAN). Le Traicte | de exemplaire penitence. (Marca y señas de la imprenta y librería de París de Ambrosio Girault.)

En 8.º gót. de VIII-124 hoj. foliadas con letras, la última de las preliminares en blanco, 26 lín. en cada llana, sin fecha de impresión.

Al reverso de las hojas primera y cuarta de las preliminares existen respectivamente los grabados de la divina escena del Calvario y del misterio de la Encarnación.

En el encabezamiento del prólogo, folio 3.º, el autor se dice *religieux profex en lordre saint Francoys du couuent du Biez en Artoys: Confesseur des seurs de Lanunciade a Bethune.*

C.—Este libro costo. 32. dineros en mompeller a. 27 de junio de 1535. y el ducado de oro vale. 564. dineros.

Núm. 4-543.

CLICHTOVEUS (JUDOCUS). De vera nobilitate opvscv | lum: completam ipsius rationem explicans, | et virtutes quæ generis nobilitatem impri | mi decent ac exornant depromens. | adiectis passim grauibus au | thorum cum gentilium tum | sacrorum sententiis | scripturæ sanctæ te | stimoniis claro | rumque viro | rum exem | plis. (Señas de la imprenta y librería.)

Folleto en 4.º de 48 hoj. foliadas con números, let. redonda, 32 lín. en cada carilla, sig. A-F *Completum in alna Parisiorum Academia: anno millesimo, quingentesimo, duodecimo (1512), septimo Calendas Septembres. Per Henricum Stephanum artis impressoria industrium opificem*

C.—Este libro costo diez y seis mrs en gante por agosto de 1520 años. Esta Registrado 1.027. .

—De mystica numerorum significatione opu | sculum: eorum presertim qui in sacris lit | teris vsitati habentur, spiritualement ipso | rum designationem succinc | te elucidans.

Folleto poco común según Brunet, su tamaño en 4.º, con 41 hoj. foliadas y tres al fin sin foliación, let. redonda, 42 lín. en cada llana, y este colofón: *Expletum est hoc opusculum et ex officina emissum, in alna Parisiorum academia: anno domini decimo tertio supra millesimum et quingentesimum (1513) decima sexta die Decembris. Per Henricum stephanum*

C.—Este libro costo en colonia. 10. fenins por hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 1480.

—De lavde monasticae religi | onis opusculum: vn- de ipsa ceperit exordium, in | crementum et stabilimen- tum dilucide de | clarans. quonam etiam modo tria

præ | cipua illius vota, obedientia, pau | pertas et casti-
tas, integre ob | seruanda sint: etc. (Señas de la im-
prenta debajo.)

En 4.º compuesto de 50 hoj. con foliación arábica, 32 lín. por pág. sig. a-g, y con esta nota al frente del folio penúltimo: «Absolutum est hoc opus apud vallem Cluniacam: tranquillum et quietum monasticæ religionis habitaculum atque domicilium: anno domini decimo tertio: supra millesimum et quingentesimum decima octaua die Aprilis. Emissum autem est in lucem et impressum Parisiis per Henricum Stephanum eodem anno die vero vicesimaquinta Iunii.»

C.—*Este libro assi enquadernado costo en londres. 4 penins por junio de 1522 y el ducado de oro vale 54 penins. Esta Registrado 744.*

—In hoc opusculo | agitur. | De laudibus sancti
Lu | douici: regis Franciæ. | De laudibus sacratissimæ
| virginis et martyris Ce | ciliæ. (Portada adornada con
grabados y las iniciales del impresor.)

Folleto en 4.º de 65 hoj. foliadas, y una al fin con la tabla sin foliar, let. redonda, 42 lín. por pág., París, Henrico Stephano, 1516, día 10 de Enero.

La vida de San Luís ocupa los 39 folios primeros y la de Santa Cecilia los siguientes.

C.—*Este libro costo en colonia. 12. fenins por hebrero y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 1491.*

En el libro *Registrum* consta que se compró en Febrero de 1522.

—Elucidatorium ecclesiasticum, ad officium ecclesiæ pertinen | tia planius exponens: et quatuor libros complectens. (Debajo la distribución de materias y señas de la librería de Enrique Estienne.)

En fol. men. con 227 hoj. numeradas con cifras y una más al fin sin foliar con el colofón, let. redonda, 58 lín. en cada llana, signaturas a-F4, París, Henrico Estienne ó Stephano, 1516, el día 19 de Abril.

Para indicar la erudición eclesiástica que esta obra contiene, copiaremos la distribución dada á las materias de sus cuatro libros, expresada en la portada de este modo:

Primus: hymnos de tempore et sanctis per totum anni spacium, adiecta explanatione, declarat.

Secundus: nonnulla cantica ecclesiastica, antiphonas et responsoria: vna cum benedictionibus candelarum, cærei paschalis et fontium: familiariter explanat.

Tertius: ea quæ ad missæ pertinent officium, præsertim præfationes et sacrum canonem breuiter explicat.

Quartus, prosas quæ in sancti altaris sacrificio ante euangelium dicuntur: tan de tempore quam sanctis facili annotatione dilucidat.

C.—Núm. 4.259.

—In hoc opvsculo | contentæ introductiones. | In terminos. | In artium diuisionem. | In suppositiones. | In predicabilia. | In diuisiones. | In prædicamenta. | In librum de enuntiatione. | In 1 priorum. In 2 priorum. | In libros posteriorum. | In locos dialecticos. | In fallacias. | In obligationes. | In insolubilia. (Portada con grabados, y las iniciales del impresor.)

En 4.º gót., 136 hoj. foliadas de texto y 6 finales sin foliar, París, Henrico Stephano, 1517, último día de Abril. Los comentarios de Clichtoveo están en letra más pequeña que la del texto.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 15. craicer por diziembre de. 1521. y el ducado de oro vale 86 craicer. Esta Registrado 1.734.*

—De dignitate et excellentia annunciationis | beatæ Mariæ virginis.

De benignitate et gratia visitationis, eiusdem | gloriosæ virginis. (Grabado de la Visitación.)

Es en 4.º y consta de 97 hoj. numeradas y una blanca al fin, letra redonda, 33 lín. por pág. París, Henrico Stephano, 1519, primer día de Febrero.

Ocupa el libro de la *Anunciación* las 61 primeras hojas, y el de la *Visitación* las restantes.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 9. craicer por diziembre de 1521. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 872.*

—De vita et mo | ribus sacerdotum, opus | culum: singularem eorum | dignitatem ostendens, et | quibus ornati esse debeant | virtutibus: explanans. | Parisiis |

Ex officina Henrici | Stephani. 1519. (Portada con grabados.)

En 4.º de 75 hoj. foliadas y una blanca al fin, let. redonda, 33 lín. por pág., sig. a-K3, con colofón en la última hoja útil.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 6. craicer por diziembre de 1521. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 1.730.*

—De doctri | na moriendi opusculum, | necessaria ad mor | tem foeliciter oppetendam præpara | menta declarans: et quo modo in | eius agone variis antiqui ho | stis insultibus sit resisten | dum, edocens. (Grabado representando una sepultura y los despojos de la muerte.) Parisiis | Ex officina Simonis Colinaei. | 1520.

En 4.º con 86 hoj. foliadas y 2 al fin sin foliación, let. redonda, sig. a-l. Al frente de la hoja última se repite el grabado de la portada, y al reverso está el colofón.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 8. craicer por deziembre de 1521. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 281.*

—Sermones | Judoci Clichtouei | Neoportuensis, Doctoris | theologi, et Carno | tensis canonici. (Sigue la indicación de los sermones.) Parisiis. | In via ad diuum Iacobum in ædibus viduæ Thielmanni Keruet. | M.D.XXXIII.

En fol. compuesto de 393 hoj. con numeración romana, una en blanco y 15 sin foliación, comprensivas de los índices, let. redonda, 50 lín. en cada pág., con el siguiente colofón al concluir el texto: *Abolutum est hoc opus Parisiis, in ædibus Yolanda Bonhomme, spectabilis viduæ Thielmanni Keruer. xix. die mensis Decembris M.D.XXXIII.*

C.—Núm. 14.003.

—Homiliae Iudoci Clichtovei.

En 8.º con 527 hoj. foliadas y 7 finales sin foliar, let. redonda, 33 lín. por pág., con iniciales de adornos.

Faltan al ejemplar la portada y hojas preliminares; pero dedúcese de sus tipos que pertenece á la imprenta de Euchario en Colonia, y es la primera parte de las homilias cuya segunda describimos á continuación.

La epístola final, escrita por el editor desde el Colegio de Navarra, en París, lleva fecha de 1534.

Ignórase el número del *Registro* colombino.

—Homilia | rum Iudoci Clichtovei tri | *partitarum*
pars secunda, quæ peculiariter est de | Sanctis, ex rudi,
indigesta et illaborata mole in | hanc novam lucem red-
ducta, etc. (Marca de imprenta.) Coloniae, ex officina
Eucharii | Anno M.D.XXXV.

En 4.º con XXIV-719 hoj., las del texto foliadas, let. redonda, 33 lín. por pág. Al reverso de la última preliminar hay un grabado, con otra marca de la misma imprenta, otro grabado al frente de la primera hoja del texto, representando el martirio de San Andrés, y otro á la vuelta de la última con la crucifixión del Señor.

Conserva la pasta primitiva.

C.—Núm. 14.272.

V. FABER STAPULENSIS (*Jacobus*).

COCLEUS (JOANNES). Io. | Coclei | Grammatices Ru | di-
menta, | etc. Anno Christi 1519. (Ancha orla iluminada,
con escudo imperial.)

En 4.º compuesto de IV-112 hoj. foliadas, let. redonda, 43 lín. en cada carilla, sig. a-A-V8. *Argentoraco apud sagacem Impressoria artis virum Ioannem Knoblauch. Nonis Aprilibus. Virginei partus Millesimo quingentesimo uno de viginti Anno. (Extrasburgo 1519).*

C.—Este libro costo. 10. craices a. 6. de diciembre de 1521 en *nerumberga*. Esta Registrado 995.

—De avthoritate ec | clesiae et scripturae, Libri Duo
Ioannis | Cochlaei Aduersus Lutheranos. (Escudo del
papa Clemente VII, á quien está dedicada la obra, y la
advertencia al lector; todo encerrado dentro de una
orla.)

Folleto en 4.º de 45 hoj. útiles y una blanca al fin, sin foliación, let. redonda, 34 lín. por pág., sig. A-L6, s. l. n. f. La dedicatoria está escrita en Roma en los idus de Diciembre, y en ella el autor confiesa haber escrito este tratado hacía ya veinte meses en Francfort, su patria, sin haberlo podido publicar, por impedírselo los luteranos.

C.—*Este libro costo en Roma. 30. quatrines a. 14. de setiembre de. 1530. y el ducado de oro vale. 420. quatrines.*

Núm. 7.699.

—De fomite | peccati Jo. Cochlei | etc.

Folleto en 4.º de 65 hoj. útiles sin foliar y una blanca al fin, let. redonda, 33 lín. por pág., sig. A-Q6. *Impressum Argentinae per Iohannem Grieninger M.D.XXIII.*

He aquí el argumento del libro, como se indica en la portada: De statu animarum post hanc vitam.—De Lutheri articuli seipsum destruyente (*sic*).—De Concupiscentia carnis absque mentis consensu.—De Concubitu Pathriarcharum.—De Actu conjugali an sit peccatum.—De Pugna mentis contra carnem.—De Martyrum agone et exitu premio-que celesti.—Responsio ad singula lutheranæ assertionis obiecta.

La dedicatoria se escribió por el autor en Francford el año de 1523.

—*Este libro costo. 15. fenin en Maguncia. a. 10 de Julio de 1531 y el ducado de oro uale. 315. fenin.*

Núm. 11.685.

—Pia ex | hortatio Romae | ad Germaniam, suam in fi | de Christi filiam, per Iohannem Co | chlæum. (Orla grabada.)

Folleto en 8.º de 53 hoj. sin foliación, más una blanca al fin, let. cursiva, 27 lín. por pág., sig. A-G. *Excussum Tubingæ. Anno. M.D.XXV. Mense Februario.*

C.—*Este libro costo 20 quatrines en milan por hebrero de 1531 y el ducado de oro uale 440 quatrines.*

Núm. 9.580.

CODAGNELLUS (MARTINUS). Oratio ad Serenissimum Venetorum Principem Leonardum Lauredanum in commendationem Magnifice Andreæ Lauredani.

De 12 hoj. en 4.º sin foliación, aunque la última solamente contiene, por el reverso, el título antes copiado; let. redonda, Venecia, 1504.

C.—Núm. 6.198.

CODRUS URCEUS (ANTONIUS). In hoc Codri volvmine
TOMO II

18

haec | continentvr. | Orationes, seu sermones ut ip
appellabat. | Epistolæ | Siluæ | Satyræ | Eglogæ | Ep
grammata.

Hermoso ejemplar en grueso papel con anchos márgenes, en buen estado de conservación y con notas autógrafas de D. Fernando.

Es en fol. men. y consta en totalidad de 167 hoj. útiles y una blanca al fin, sin numeración, los tipos claros y redondos, á razón de 38 lin. en cada llana.

Está dividida la obra en dos partes. La primera comprende 106 hojas, señaladas con la signatura A-T⁴, en las cuales se contienen la dedicatoria, los Sermones y Epístolas, terminando con el *Registro* de cuadernos, precedido de esta nota: *Impressum Bononia per Io. Antonium Platonidem Benedictorum. Mcccclii.*

Consta la segunda parte de 54 hojas con la signatura A-I⁴ y en ellas están la dedicatoria, Silvas, Sátiras y Epígramas, con este colofón: *Impressum Bononia per Ioannem Antonium Platonidem Benedictorum bibliopolam nec non ciuem Bononiensem. Sub anno domini. Mcccclii. die uero. vii. Martii* Termina con la marca impresoria y el epitafio de Codro.

Las 7 hojas útiles últimas están destinadas á la vida de Codro, escrita por Bartolomé Bianchini, á la cual precede una epístola de éste dirigida á Mino Roscio, Senador. Llevan las dichas siete hojas la signatura a7.

Las dedicatorias de las dos partes primeras están dirigidas por Philipo Beroaldi el joven á Antonio Galeazo Bentivolo, Protonotario Apostólico.

Es edición primera y, según el testimonio de Mr. Brunet, muy buscada, aunque parece difícil encontrarla completa.

C.—*Este libro costo en Roma. 126. quatrines. Año. 1512. por setiembre y vale vn ducado de oro. 307. quatrines. Esta Registrado 3.798.*

COELI enarrant V. ABRAHAM AVENEZRA.

COLATIUS (MATTHÆUS). Matthæus Colatius Siculus Antonino Adinolpho | Siculo artium et medicinæ doctore uiroque clarissi | mo. S. D.

Es un incunable en 4.º de 9 hoj. sin foliación, signaturas, ni reclamos, en papel grueso, con tipos redondos, 24 lin. en cada pág. y

esta nota al fin: *Bernardinus d.' Celeris d.' Luere. B. impressit. Patavii. MCCCCLXXVIII.*

Es una epístola sobre los fines de la Retórica, ó sea cuestiones sobre el propósito del orador.

C.—*Este libro costo. 5. beços en padua a. 15. de abril de 1531 y el ducado de oro uale 280 beços.*

Núm. 10.373.

COLET (JOANNES.) Oratio habita a D. Ioanne Colet Decano | Sancti Pauli ad Clerum in Conuocatione. | Anno. M.D.xi. (Grabado bajo el título con la marca del impresor de Londres *Richard Pinson.*)

En este discurso pronunciado ante el Concilio provincial señala el autor los vicios del clero inglés en aquella época y clama por su reforma.

Consta de 12 hoj. en 4.º sin foliación, let. redonda, 25 lín. por pág., s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en londres. medio penin por junio de. 1522. y el ducado de oro vale. 54. penins. Esta Registrado 741.*

COLLECTÆ. Sacræ Eccle | siae orationes (quas vulgo Collectas uocamus) et Hybernæ et æstiuæ | partium tam de Tempore quam de Sanctis, cum non | nullis conclusionum regulis, etc.

En 4.º compuesto de vi-95 hoj. útiles numeradas, que forman dos foliaciones distintas, let. redonda, Extrasburgo, Juan Knoblouch, 1518.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 32. fenins por deziembre de. 1521 y el ducado de oro vale 344 fenins. Esta Registrado 1.245.*

Conserva la antigua cubierta de becerro labrado.

COLLENUTIUS (PANDULPHUS). Pandvlphi Collenutii Iurisconsulti et | Equitis Illustrissimi Ferrariensium Ducis Legati | oratio ad Augustissimum principem Maximilia | num Cæsarem Romanorum Regem.

Folleto de 8 hoj. en 4.º sin foliar, let. redonda, s. l. n. f.

Concluye con estas palabras: *Dicta in Ispruchis in auditorio Cæsaris.*

C.—*Este libro costo en Roma. 4. quatrines a. 22. de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.037.

—Pliniana defensio Pandulphi Colle | nucii Pisau-
rensis iurisconsulti aduersus Nicolai Leonicensi accusa-
tionem.

En 4.º gót. de iv-48 hoj. sin foliación, 35 lín. en cada llana, sig. a-f, de 8 cada cuaderno. Al fin están cuatro versos latinos, cuyos dos últimos revelan al tipógrafo. Son los siguientes: *Ferraria Andreas Belfortis gallicus istud—Prestitit impressi codicis officium.*

Ejerció Andrés Belfortis su arte en Ferrara desde 1471 á 1493, á cuya fecha debe referirse esta edición. Mr. Brunet la considera hecha en 1493, aduciendo razones muy fundadas.

C.—*Este libro costo en rroma. 30. quatrines por junio de 1513 años. vale cada ducado doro. 307. quatrines. Esta Registrado 2896.*

—Ad illustrissimum principem | Herculem Esten-
sem Ferra | riensem Ducem inclytum Pandulphi Colle-
nucii Pi | saurensis iurisconsulti Apologus cui titulus
Age | noria. Et est pulcherrimus et iucundissimus trac-
tatus | de pigris et industriosis hominibus. (Debajo la
explicación del argumento.)

Raro folleto gót. en 4.º de 11 hoj. sin foliación y una al final blanca, 35 lín. por pág., sig. a-c3, de 4 folios cada cuaderno, papel grueso y oscuro, s. l. n. f. Por el carácter de la impresión es ciertamente un incunable.

C.—*Este libro costo en londres. ½ penin por junio de. 1522. y el ducado de oro vale. 54. penins. Esta Registrado 703.*

—Pandulphi Collenucii Pisauren | sis de vipera Li-
bellus. (Versos latinos encomiásticos de la obra siguen
debajo del título.)

Folleto de 18 hoj. en 4.º sin foliar, let. redonda, 30 lín. en cada llana, con este colofón: *Io Petrus Quarengius Bergomas Hoc Pandulphi Collenucii De Vipera opusculum a se proprio aere Venetiis. M.D.VI. Eidibus Iuniis quam elimatissime Impressum Primus publicat.*

C.—*Este libro costo en roma. 6. quatrines por setiembre de 1515.*
Esta Registrado 3825.

COLLETANIO de cose Noue | Spirituale zoe Sonetti Lau-
 de Capituli et | Stantie con la sententia di Pilato Com
 | poste Da diuersi et Pleclarissimi | Poeti Hystoriato.
 (Grabado de la Crucifixión de Jesús.)

Folleto en 8.º de 48 hoj. sin foliar, let. redonda, 30 lín. por pág.,
 sig. A-M., Venecia, Nicolás Zopino, 1509. Tiene muchos grabados
 intercalados en el texto, alusivos á la vida y pasión del Señor.

C.—*Este libro costo en Roma. 6. quatrines. Esta Registrado 3.892.*

COLLINEUS (JOANNES). Rudimenta Ioannis | Collinei
 Scrinienensis Partosii, gymnasii diui | Iuliani Turonensis
 vice Magistri, Iu | uenibus vtilissima. (Cuatro versos
 latinos y la marca del impresor de París Nicolás de la
 Barre.)

Folleto de 24 hoj. en 4.º sin foliación, let. redonda, 30 lín. por
 pág., sig. a-f, de 4 cada cuaderno, con el siguiente colofón: *Finis in*
Barranis adibus sub idus Maias M.D.XXI.

C.—*Este libro costo. 1. sueldo en leon por setiembre de. 1535. y el*
ducado vale. 47. sueldos y medio.

Núm. 13.423.

COLON (CRISTOBAL.) Lastoria della inuentione delle nuoue
 insule di Channaria indiane tracte duna pistola di xpo-
 fano cholombo e per messer Giuliano dati tradutta di
 latino in uersi uulgari.

Edición muy rara en 4.º compuesta de 4 hoj. sin foliar y sin sig-
 naturas, let. redonda á dos col., 40 lín. en cada pág., con esta nota al
 final del reverso de la última hoja, en líneas largas: *Finita lastoria*
della inuentione delle nuoue insule di Channaria in | diane tracte duna
pistola di xpfano cholombo e per messer Giuliano | dati tradutta di
latino in uersi uulgari a laude dela celestial chortee a | consolatione
della xpiana religione e a preghiera del magnifico chaaua | liere mes-
ser Giouan filippo de ligniamine domestico familiare dello il | lustris-
simo Re di Spagna xpianissimo a. xv. de giunio M.cccc.xciii. | Rome.

El frente de la hoja primera no presenta título ninguno, sino un

grande y curioso grabado con orla en fondo negro, que lo cubre por completo. En primer término aparecen las tres carabelas *Pinta, Niña y Santa María* arribando al *Nuevo Mundo*. Cristóbal Colón, en pie dentro de la *Capitana*, está recibiendo órdenes del rey D. Fernando, que sentado en el trono se halla al lado izquierdo. En frente se divisan muchos indios andando por los bosques. La orla contiene en la parte superior un galgo persiguiendo dos liebres, y en la inferior un escudo de armas sostenido por ángeles, con tres caras pequeñas bajo una regla estriada.

El título copiado antes está tomado de la nota final.

Es, como dicha nota indica, un traslado ó versión italiana de la carta del Almirante de las Indias á Rafael Sánchez, Tesorero de los Reyes Católicos, puesta en verso por Juliano Dati, Penitenciario de Florencia. Consta de sesenta y ocho octavas, las cuales empiezan al dorso de la primera hoja sin ninguna cabeza ó epígrafe.

No se conocían más que dos ediciones de esta versión italiana, según afirma Mr. Brunet en su *Manual*, las cuales aparecieron simultáneamente en Florencia el año de 1493, la una en caracteres góticos con la data de 25 de Octubre, y la otra en caracteres romanos con la data de 26 del mismo mes. Ambas ediciones son igualmente raras, por no conocerse más que un solo ejemplar de cada una, y el de la primera incompleto, constando únicamente de las hojas primera y cuarta, que fueron compradas por el Museo Británico. El mismo Museo adquirió después el ejemplar de la otra edición en precio de 1.700 francos.

El ejemplar colombino es otra edición que damos á conocer, más rara aún que las anteriores, por no mencionarse en los catálogos y por referirse á una impresión de fecha anterior á las de las mencionadas por Brunet, hecha en Roma el año de 1493 el día 18 de Junio.

El poeta empieza así la invocación:

«Omnipotente idio chel tutto regie
donami gratia chio possa cantare....»

Más adelante dice:

«Or uo tornare al mio primo trattato
dellisole trouate igniote atte
inquestanno presente questo estato
del mille quatrocento nouantatre
un che xpo fan cholombo chiamato
che stato in corte del prefato re
amolte uolte questo istimolato
erre che cierchi a crescerel suo stato.
.....
questanno el re secondo chio comprendo

prese di darli auito per partito
e disse el tuo sperar ogi comendo
pigliuna naue con due charauelle
di queste mie armate le piu belle

E comando dipoi che gli sie dato
danare roba e quel che fa mestiero
e poi da molta gente accompagnato
diuotamente e con un buon pensiero
al sommo dio si fu raccomandato
e alla madre sua e a san piero
e prese queste cose e poi licentia
dal re e la regina e lor clementia.

E nauicho piu giorni per perduto
con pena con afanno e grande stento
pensa che chi ua inmare non e mai tuto
ma sempre combattendo in aqua euento
perdesi spesso el guadagni el tributo
e non gli gioua dire imene pento
ma come piaque adio che mai nonerra
in trentatre giernate pose in terra.

E misse dua de suoi huominarmati
a cerchar perle terre chan trouate
se forse si schoprisin quarche aguati
ma caminaron ben per tre giornate
che non si furon maindrieto uoltati
e non trouaron mai uillo brighate
siche simarauiglia chi chamina
e piu chie restato alla marina,

E xpofano egialtri dismontati
armati tutti el paese cercando
insule molte e huomini trouati
come tuntenderai qui ascoltando
egli stendardi de re arizati
e a ciascuna al suo nome mutando
come dira questa pistola magna
da xpofano scritta are dispagna.

Per qui so signor mio che gran piacere
hara la nostra magna signoria
quando potra intendere o sapere
dele cose cho prese in mia balia
per uirtu del signore e suo potere
e simil dela madre sua Maria
dal partir mio atrentrare gionate
Molti isole e gran gente io trouate

Lisola prima chio trouai signore
ilo per nome facta nominare
insula magna di san saluatore
e la secunda poi feci chiamare
conceptio marie a suo honore
dipoi la terza feci battezzare

per nostra signoria che tanta ornata
insola ferrandina e nominata.

Ela quartisabella fo chiamare
per la regina che tanto onorata
e alla quinta el nome uolsi dare
che lisola giouanna sia chiamata
e la sesta dun nome uolsi ornare
che congruo mi parse a quella fiata
che la spagnuola quella si chiamassi
perche mi par che chosi meritassi.

E nomi son delisole trouate
nellindia signor mio comi ui scriuo
e questa el altre sopra nominate
noticia auoi nedo signor mio diuo
trecento uentumiglio o chaminate
e peruenuta fine chol santo uliuo
dalla giouanna alla spagnola el mare
cinquantaquattro miglia largo apare

E per settentrion la nauichai
cinquantaquattro miglia di marina
doue challa spagnola iariuai
inuerso loriente saucina
e perla linea retta ichaminai
da donde la spagnuola li confina
son cinquecesentaquattro miglia
la largeza che questa isola piglia.»

Después de hacerse la descripción de los países é islas encontrados, de sus frutos y producciones, índole y costumbres de los indios, etc., concluye así la versión de la carta del Almirante:

• • • • •
• piu allegrezza signor mio fare
si fussi cierto che per tutte uie
questa scripta uenissi a saluamento
nel mondo non sare huom piu contento.

Nonma cascaltro degno mio signore
scriuera uostra magnia signoria
rachomandoma quella a tutte lore
la qual conserui il figliuol di maria
parato sempremai per uostro amore
à metter questa breue uita mia
aquindici febraro questa si fe
del mille quatrocento nouantatre.»

Por el orden de los acontecimientos referidos en el texto y la fecha atribuída á la carta del Almirante, así como por estar hecha esta versión del latín, según asegura el traductor en el colofón, se viene en conocimiento cierto de que Juliano Dati sacó su poema de la traducción latina hecha por Leandro Cosco, cuyo texto en romance

inserta Navarrete en su Colección (t. I, pág. 167), fechado en la *carabela sobre las Islas de Canaria quince de Febrero de noventa y tres*.

El poema termina con esta octava:

«Questa choposta de dati Giuliano
apregghiera del magno chauliere
messer Giouan filippo ciciliano
che fu di sisto quarto suo schudiere
e chomessario suo e chapitano
a quelle chose che fur di mestiere
a laude del signior si canta e dice
che ci conducha al suo regnio felice.»

De esta edición tampoco habla el autor de la *Bibliotheca Americana Vetustissima*.

C.—*Este libro costo en Roma vn quattrin por otubre de 1512. Esta Registrado 3907.*

COLONIA (JOANNES DE). Quæstiones Magi | strales in diuina subtilissimi Scoti | volumina compendiose per Fratrem Joannem de Colonia ordinis minorum comportatæ etc., etc. (Orla en la portada.)

Un vol. en 4.º gót. de XXII-309-XLVIII hoj., con foliación las del texto solamente, á dos col. Basilea, Pedro de Langendorff, 1510.

C.—*Este libro costo en bologna. 214. quatrines a. 17. de nouiembre de 1530 y el ducado de oro uale 456 quatrines.*

Núm. 8.610.

COLONIENSIS (BARTHOLOMÆUS). Bartholomei colonien-
sis | Silua carminum. In qua primo philosophia miris
| laudibus super aurum argentumque et lapides precio-
sos | extollitur. Dein Secta diogenis cynici cum quibus-
dam | epigrammatibus ponitur. Cæterum Zoilus detrac-
tor | omnium doctorum virorum acerrime reprehendi-
tur. Po | stremo ponuntur duæ fabellæ, etc.

Raro folleto gót. de 12 hoj. en 4.º sin foliación, 30 lín. por pág., sig. a-b, con esta nota final: *Jacobus bredensis dauentriæ hanc siluam carminum impressit foeliciter Anno M.CCCC.xci. Februarii xvi.*

C.—*Este libro costo. 10. mrs. en sevilla. Esta Registrado 2.742.*

—Bartholomei Coloniensis Epi | stola Mythologica

TOMO II

19

cum quo | rundam difficilium vocabulorum in ea | positorum luculenta interpretatione. (Grabado que representa al autor enseñando á sus discípulos.)

Folleto gót. en 4.º con 20 hoj. sin foliar, 40 lín. por pág., sig. a-c. Colonia, Martín de Werdena, 1514.

C.—*Este libro costó en francfordia. 5. fenins demediado enero de. 1522. y el ducado de oro vale. 288. fenins. Esta Registrado 1863.*

COLOQUIO spiritual d'la passion | d'nuestro señor Jesu xpo. Nueva | mente impresso et Traduzido. (Grabado sobre el título con la divina escena del Calvario.)

Folleto gót. en 8.º de 48 hoj. sin foliar, tipos grandes, 25 lín. en cada carilla, sig. a-f de 8 folios cada cuaderno, con el siguiente colofón al reverso de la última hoja: «Imprimiose el presente Collo | quio o Dialogo de la passion de nues | tro Redemptor Jesu christo. A glo | ria y alabança suya: y merito y con | solacion de nuestras Animas en la | muy noble y muy leal çibdad | de Seuilla en casa de Bar | tolome Perez impresor. | Acabose a xxii. dias | del mes de Deziem | bre. de. mil et qui | nientos. et | xxix. | años.»

En el prólogo declara el traductor que lo había vertido al castellano de un libro antiguo titulado *Viola animæ*, á ruegos de sus amigos, escogiendo el sétimo y último diálogo por referirse á la sagrada Pasión.

Á la vuelta de la hoja segunda se lee este título: «Colloquio no menos deuoto | que frutuoso. Entre un discípulo | de nuestro redentor. Jesu xpo lla | mado Dominico y su madre sa | cratissima la virgen Maria nue | stra Señora: que trata de los my | sterios de la passion.» Debajo está grabada la imagen de la Santísima Virgen con Dominico humillado.

En el folio tercero empieza el texto con una grande inicial.

C.—*Este libro costó. 8. mrs en madrid a 12 de hebrero de 1534. Núm. 13.140.*

COLUMBI (JEHAN). Directoire pour ceuls | qui sont en l'article de la mort ex | trait de la doctrine de maistre | Jehan gerson iadis chancelier de Paris avec | aucunes petites oraisons en rime adiou | stees par reuerend pere docteur en ars et | sainte theologie frere Jehan columbi

frere mi | neur: et penitentier de notre saint pere le
pape | en Auignon tres vtile a tous chre | stiens pour
apprendre a bien mourir: ou pour confor | ter ceuls qui
sont en | larticle de la mort. ✕. | Estote simplices sicut
columbæ. (Cuatro grabaditos en la parte inferior.)

Raro folleto gót. francés de 8 hoj. en 8.º sin foliar, sig. única A, 29 lín. en cada pág., s. l. n. f. Termina con las palabras antes citadas del Evangelio.

Antes están ocho versos con sus iniciales en acróstico, expresando el apellido del autor.

C.—*Este libro costo. 2. dineros en auignon a. 5. de mayo de. 1536. y el ducado vale. 570. dineros.*

Núm. 14.446.

—Le Viat de salut | necessaire et vtile a tous chres-
tiens pour par | uenir a la gloire eternelle: Imprime par
la | permission de Tresreuerend pere en dieu | Mon-
seigneur larcheuesque de Lyon ou de | ses vicaires.
Compose par Reuerend pere | en Dieu Monseigneur le-
uesque de Troyes | jaditz confesseur du roy nostre sire.
(Bajo el título, á dos tintas, un grabado con la imagen
de Nuestra Señora.)

Folleto gót. en 8.º de 56 hoj. sin foliar, sig. A-G de 8 cada cua-
dermo, 25 lín. por pág., con grabados al reverso de la primera y últi-
ma hojas, s. l. n. f. Termina con esta línea: *Imprime nouvellement.*

D. Fernando Colón dejó consignado el nombre del autor escri-
biendo de su puño y letra en la parte inferior de la portada la si-
guiente nota: *Joannes Columbi fuit huius operis autor*, incluyendo
además en el Registro la obra entre las correspondientes al mismo
Jehan Columbi.

Viene á ser un catecismo explicado de la doctrina cristiana en
lengua francesa, análogo, si no es el mismo, al que Mr. Brunet atri-
buye con título semejante á *Guillaume Parvi*.

C.—*Este libro assi encuadernado costo. 16. dineros en leon a dos
de Setiembre de 1535. y el ducado vale. 570. dineros.*

Núm. 13.232.

COLUMBINUS (ARCHANGELUS MICHAEL). De excelentia

roboris. | Ivlii. ii. Pont. Max. (Grabado.) Ivlium robvr
apellor. (Grabado.)

Folleto de 28 hoj. en 8.º sin foliar, let. redonda, 25 lín. por pág.,
sig. a-g de 4 hoj. cada una, s. l. n. f.

Es un tratado dirigido á encomiar las excelencias del roble, las
cuales se atribuyen todas al pontífice Julio II, llegando el autor á
decir: *Iubila et exulta o pulchra Italia, Italia iamque flos mundi, olim
a tyrannis sæva tyrannide oppressa et usurpata, nunc a Iulio. ii. in
pristinam libertatem S. Rom. Ecclesiæ restituta ut quondam.*

C.—Este libro costo en Roma. 4. quatrines por nouiembre de.
1515. Esta Registrado 2650.

COLUMELLA (L. JUNIUS MODERATUS). Opera agricola-
tionvm: Colvmellae: | Varronis: Catonisque: nec non
Palladii: cum Anno | tationibus. D. Philippi Beroaldi:
et com | mentariis quæ in aliis impressio | nibus non
extant. | M.D.III.

En fol. de 172 hoj. con numeración arábica, let. redonda, papel
grosso con anchos márgenes (Bolonía), á expensas de Benedicto
Héctor.

C.—Núm. 8.728.

V. CATO (MARCUS PORCIUS).

COMANDAMENTO dela Camera | Apostolica sopra le
mode | ratione dele pisone: et deli | incensi dele Case
de | la Sancta cita | de Roma. (Escudo pontificio.)

De 4 hoj. en 8.º sin foliar, let. redonda, 19 lín. por pág., s. l. n. f.
El mandamiento fué dado el 22 de Noviembre de 1522 en el ponti-
ficado de Adriano VI, por haberse ausentado la mayor parte de los
habitantes de Roma huyendo de la peste.

C.—Este libro costo en Roma. 1. quattrin a. 22. de setiembre de
1530 y el ducado doro vale. 420. quatrines.

Núm. 8.088.

COMAS (GUILLERMUS PETRUS). Questio de sudore san-
| guinis Christi edita per Guillerum | Petrum Comas:
artium et Medi | cine Doctorem Eximium | Ciuem Bar-

cinonensem. (Grabado en madera, representando la Oración del Huerto.)

Folleto gót. en 4.º compuesto de 5 hoj. sin foliar y una en blanco al fin, 48 lín. por pág., sig. a, sin lugar ni fecha de impresión.

Al dorso de la portada está la dedicatoria al reverendísimo señor Martín García, Obispo de Barcelona.

El frente de la hoja segunda empieza por el texto de San Lucas: *Et factus est sudor eius sicut gutte sanguinis decurrentis in terram*, y á continuación estudia el autor el pasaje, demostrando su posibilidad, aun bajo las ciencias médicas y físicas.

Termina el folleto con estas líneas: *Et sic est finis Ad laudem domini nostri Jesu christi et eius sacratissimi sudoris | sanguinei nec non passionis eius acerbissime Die decimo Aprilis Per me Guiller | mum Petrum de Cumbis Phisicum et ciuem Barcinonensem. | Deo gratias et sue immaculate virgini | et ab omni labe peccati preseruare.*

C.—Núm. 14.492.

Describelo D. Bartolomé Gallardo en el *Ensayo de una Biblioteca*.

Not printed before
1511 or 1512 — c. 4.
Bibl. Soc. S. America.
Papers, vol. 2, p. 131

COME il Re di Spagna: et il Re dingelterra hanno preso la cita | di Baiona: et il crudel fato darne che e stato fato et quante milia | persone sono state morte: et li nomi deli capitani et chi sono sta fati | presoni et chi feriti et chi morti. Con il capitolo de tute le terre de | Litalia a nome per nome: et le guerre che da diece anni in qua sono | state fate cosa noua et sententiosa et molto bella da intendere.

De dos hoj. en 4.º sin foliación á dos col., let. redonda, 37 lín. por pág., s. l. n. f.

Es un poema en versos toscanos, compuesto de dos partes. La primera, en octava rima, se refiere á la guerra contra Luís XII de Francia por los ejércitos coaligados de D. Fernando el Católico y su yerno Enrique VIII de Inglaterra en 1512, ó sea en la época de la conquista del reino de Navarra y toma de Pamplona por el Duque de Alba.

He aquí como se refiere el poeta al caudillo español en una de las octavas:

«Sto Capitan di Spagna si famoso
el qual ne larme tien excelsa fama
in ogni loco resta uitorioso
Monsignor alma per nome si chiama

un Hector un Augusto glorioso
ciascun di lamor suo desidera e brama
per soi deportamenti e gentiletia
ognun lhonora e ognun molto lapretia.»

La segunda parte, en tercetos endecasílabos, se refiere á los Estados y ciudades principales de Italia.

Junto á la palabra *Finis* con que el libro concluye están impresas las siguientes iniciales: *J. G. L. M.*, que deben significar el nombre del autor.

C.—*Este libro costo en Roma. m.º quattrin. Esta Registrado 2614.*

COMEDIA | noua quæ veterator inscribitur | alias Pathelinus: ex peculiari lingua in romanum traducta eloquium.

Folleto gót. de 43 hoj. en 8.º sin foliación, 18 ó 19 lín. por página, sig. a-f4 de 8 cada cuaderno, s. l. n. f. Lleva además una hoja en blanco al fin.

Á la vuelta de la portada está una dedicatoria anónima en exámetros latinos, que contiene el argumento de la comedia.

El epígrafe del texto, puesto al principio de la hoja segunda, es éste: *Veteratoris fabula in latinum translata*. Los personajes son *Veterator* abogado, y su mujer, un cómico y un avaro.

Es traducción de una farsa francesa compuesta en el siglo XV, y atribuída por unos á Pierre Blanchet y á Villón y por otros á Antoine de La Sale.

El autor de la traducción fué Alejandro Conniberto, según consta en el *Manual* de Mr. Brunet, palabra *Pathelin*, de donde tomamos estas noticias.

C.—*Este libro costo en barcelona vn sueldo por agosto de 1513. Esta Registrado 3729.*

COMEDIA | di piu frati da recitare ad ogni conui | to cosa mol | to diletteuole da in | tendere. (Grabado con varias figuras bajo el título.)

Consta de 4 hoj. sin foliar en 8.º, let. redonda. In *Bologna adi. XV. de Novembre de M.D.XXV.*

El argumento de esta comedia, escrita en versos toscanos de cinco y siete sílabas, es poco reverente á la santidad de las órdenes religiosas, y á veces llega á lo licencioso.

C.—*Este libro costo en bologna. 1. quattrin. a 13. de nouiembre de 1530. y el ducado de oro uale 456 quattrines.*

Núm. 8.600.

COMESTOR (PETRUS). Historia Scholastica.

En fol. men. gót. á dos col., compuesto de 207 hoj. sin foliar y una en blanco al fin, 51 lín. en cada pág., a-K7, con esta nota al concluir el texto: *Scholastica historia magistri Petri comestoris. Impressa argentine finit feliciter. Anno salutis nostre Millesimo quingentesimo tertio Kalendas vero. xvi. decembris.*

Contiene la historia de la Sagrada Escritura, ó sea del Génesis, Exodo, Levítico, Números, Deuteronomio; de Josué, de los Jueces, de los cuatro libros de los Reyes, de Tobía, Exequiel, Daniel, Judith, Hester, de los dos libros de los Macabeos, la historia evangélica y la de las Actas de los Apóstoles.

El ejemplar carece de la hoja de portada.

C.—*Este libro costo en sevilla. 170. mrs. Esta Registrado 3093.*

COMINES ó COMMINES (PHILIPPE DE). Cronique et hystoire | faicte et composee par feu messire Philippe de Commynes Che | ualier, et seigneur Dargenton, contenant les choses aduenues du | rant le regne du roy Loys vnziesme, tant en France, Bourgogne, | Flandres, Arthois, Angleterre que Espagne et lieux circonuoi | sins. Nouuellement reueue et corrigeue Avec plusieurs notables | mis au marge Imprime en Januier lan mil cinq cens. xxv. | Il se vend en la grant salle du Palais au premier | pillier en la boutique de Galliot du pre Libraire iure | de Luniuersite de Paris. | Avec priuilege. (Ancha orla en la portada.)

En fol. men. gót. compuesto de 1v-106 hoj. foliadas con letras, 44 lín. por pág., sig. A-T4, con iniciales de adorno grabadas y el siguiente colofón: *Fin de Lhystoire et Cronique du feu roy Loys vnziesme de ce nom | faicte et composee par feu messire Philippe de Commynes cheualier | seigneur Dargenton. Et fut acheuee dimprimer le vnziesme iour du | mois de Septembre Lan Mil cinq cens. xxv. par Anthoine couteau | pour Galliot du pre Libraire de Luniuersite de Paris.* El escudo del editor está á la vuelta del último folio.

Tiene equivocada la numeración de la hoja 68, y es edición rara, según Brunet.

C.—*Este libro costo. 6. sueldos en mompeller a. 27. de junio de 1535 y el ducado de oro vale. 564 dineros.*

Núm. 4.254.

COMINUS (BARTHOLOMÆUS). Oratio pro fvnere | Ioannis Dedi Ve | neti Scribae | Maximi. (Debajo cuatro dísticos latinos.)

Folleto en 4.º con 10 hoj. sin foliar, let. redonda, 28 lín. por pág., Venecia, Gregorio de Gregoriis, 1510.

C.—Núm. 5.869.

COMMANDEMENS. Les com | mande | mens de dieu et | du dyable. (Grabado tosco debajo, figurando al demonio tentando á Jesucristo en la montaña.)

Raro folleto gót. en 4.º compuesto de 4 hoj. sin foliar, 31 lín. por pág., s. l. n. f. Termina de este modo: *Cy finissent les commandemens de dieu et du dyable*, con grandes letras góticas como las del título.

Es un poema francés en versos octosílabos que consta de veinte estrofas á ocho versos cada una, en las cuales, alternando, se presentan los diez mandamientos de Dios y otros tantos del diablo, los cuales contienen los preceptos contrarios á los de los primeros. En otras dos estrofas finales se enumeran los bienes que concede Dios á los que guardan sus mandamientos, y los males que el diablo ofrece á los que observen los suyos.

Á juicio de Mr. Brunet, este folleto fué impreso en Lion por P. Marechal y B. Chaussard.

C.—Núm. 9.296.

COMMENDUNUS (LEONARDUS). Oratio D. Leonardi Commenduni Bergomatis Iureconsulti ac Militis Ber | gomati legati congratulatoria ad Serenissimum Venetorum Principem Dominum | D. Leonardum Lauretanum: habita publice Venetia Die. 28. Nouembris. IDI.

Folleto de 4 hoj. sin numerar en fol. men., let. redonda, 34 lín. por pág., Venetia, Bernardino Véneto, 1501.

C.—Núm. 6.470.

COMMENTARIA ueterum super utroque testamento: |
cum expositione uocabulorum super quatuor | euange-
listis et actibus apostolorum: usque ad emis | sionem
ueræ translationis de utroque testamento.

Es en 4.º y consta de 27 hoj. sin foliar y una blanca al fin, caracteres romanos, sig. a-g de 4 hojas cada cuaderno, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo 8. fenin en augusta a. 22. de mayo de 1531. y el ducado de oro uale 315 fenin.*

Núm. 10.897.

COMPAGNIA. La compagna del Mantellacio co laggiunta. (Grabado grande en madera bajo el título, con siete figuras en el centro, y orla en fondo negro.)

Folleto muy raro en 4.º de 4 hoj. sin foliar, let. redonda á dos columnas, 36 lín. por pág., s. l. n. f. Según Mr. Brunet es de fin del siglo XV.

Contiene un poema jocoso en tercetos toscanos.

C.—*Este libro costo en roma un quattrin por setiembre de 1515. Esta Registrado 2204.*

COMPENDIO delli Abbati generali | di Vallebrosa: et di alcuni | monaci et conuersi di | epso ordine. (Sobre este título está un grabado grande con el escudo del monasterio, cerrado por una orla.)

Es un folleto en 4.º de 20 hoj. foliadas, con let. redonda, 40 lín. en cada pág., sig. AA-CC: *In Venetia per Lucantonio di giunta fiorentino diligentemente impressa. Ne l'anno. M.D.x. adi. x. septembre.* Á la vuelta de la última hoja hállase grabada en madera la imagen de San Juan Gualberto, fundador de la orden de Vallebrosa.

Este opúsculo fué publicado á continuación de la *Vida de San Juan Gualberto* con su foliación especial, en la misma imprenta y año, de modo que siempre suelen estar unidos. Véase *VITA di san Giouanni gualberto*.

El autor del *Compendio* fué el monje Bernardo, del mismo monasterio. Las iniciales son de adorno.

C.—*Este libro costo en Roma 20 quattrines a 28 de setiembre de 1530* (D. Fernando Colón se refiere á los dos folletos indicados, los cuales compró juntos.)

Núm. 8.238.

TOMO II

20

COMPENDIOSA y suffi | ciente arte para confessar: Nue
| uamente compuesto: para eui | tar la prolixidad de
los o | tros confessionarios. | Año. 1535. | ✕. (Escudo
de armas sobre el título.)

Folleto gót. de 7 hoj. en 8.º sin foliación, 25 lín. por pág., con
iniciales de adorno en los párrafos, s. l. n. f. Termina con las pala-
bras *Laus Deo*, y su signatura es ✕7.

Al reverso de la portada va la dedicatoria *Alos mesmos Illu | s-
tres señores Don Juan de guñiga y | Auellaneda. Y doña Estafania*
(sic) *de Re | quesens: su muger.*

C.—Núm. 15.056.

Dice Gallardo que sin duda es impresión de Juan de Junta, en
Burgos, 1536.

COMPENDIUM Musices confectum | ad faciliorem intro-
ductionem discentium.

Raro folleto de 8 hoj. en 4.º sin foliación, con caracteres góticos,
44 lín. en cada pág. *Venetis per Simonem de Luere. In strata sancti*
Cassiani. M.CCCCCIX.

Al reverso de la portada hay una mano grande grabada, en cuya
palma y falanges de los dedos se contiene la descripción de los signos
musicales y una explicación breve de los rudimentos de esta bella arte,
con el epígrafe *Tractatus Musices.*

C.—Núm. 6.445.

COMPENDIUM autoritatum philosophi et | quorumdam
aliorum pro vsu introductionis thematum ipsorum | pre-
dicatum ad populum ac in artibus studere volentium.

En 4.º gót. compuesto de 4 hoj. preliminares (aunque falta la
primera á este ejemplar), en las que se contienen la tabla y prólogo,
50 de texto con foliación romana, y una final en blanco, con el si-
guiente colofón: *Finitum et completum est hoc opus Dauentria per*
me Richardum pofraet. Anno domini. M.cccc.xcix. Vicesimaquarta
Aprilis.

Las autoridades coleccionadas en el libro pertenecen á Aristó-
teles, Séneca, Boecio, Platón, Apuleyo Africano, Porfirio y Guilberto
Politano.

El título antes copiado lo tomamos del epígrafe del prólogo, por
carecer el ejemplar de la hoja de la portada, según se indicó antes.

C.—*Este libro costo diez y ocho mrs en gante por agosto de 1520. años. Esta Registrado 990.*

COMPENDIUM iuris canonici.

En fol. gót. á dos col. de 154 hoj. sin numerar, 51 lín. por pág. *Impressum Argentina: anno. dni. Mcccxcix in die sancte Appollonia virginis et martyris.*

Está dispuesto por orden alfabético.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 18. craicer por diziembre de. 1531. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 32.*

También escribió D. Fernando Colón un signo en la guarda primera con las siguientes palabras: *in ualladolid. 21. augusti. 1523.*

COMPENDIUM breue de bo | ne valitudinis cura: quod et Regimen Sanitatis: atque dieta poterit | nuncupari. Preterea regimen sanitatis in dieta consistit. Dieta | in sex rerum nonnaturalium debito vsu. Debitus vsus | in cordis: stomachi: cerebri: spiritusque diligenti cu | ra. Quod pro honore: obedientia et amore Il | lustrissimo principi domino: domino Fri | derico archyduci Saxonie. | etce- te. dedicatum est. (Imagen del Principe, grabada en gran tamaño, al frente y reverso de la portada.)

Folleto en fol. men. á dos col. con 19 hoj. numeradas, let. redonda, 48 lín. por pág., sig. Aa-Dd, s. l. n. f.

Á continuación siguen dos folletos más con igual impresión que la del anterior, aunque sin foliatura, titulado el primero *Speculum Phlebothomye* y el segundo *Tractatus simplicium medicinarum*, que ocupan 50 hoj. con signatura corrida a-iz, y al principio de cada uno está también el retrato del Archiduque de Saxonia en tamaño grande, grabado con mayor esmero, aunque por la misma mano que trazó el del folleto descrito en primer lugar, con la fecha 1510 en la parte inferior:

C.—*Este libro costo en colonia 20 fenins por hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale 296 fenins. Esta Registrado 60.*

En la primera hoja del folleto primero dejó escrito D. Fernando Colón un signo convencional con las palabras *in ualladolid 20. augusti 1523.*

COMPLAINTE tres piteu | se de la pestillence et exem

| ple a toutes gens en dia | logue moralise et par | le
Draguignan et | luy respond | le despour | ueu ✕.

Folleto gót. muy raro en 8.º con 16 hoj. sin foliar, el texto en versos franceses, 29 lin. en cada pág., sig. A-B. Aviñón, Jehán de Channey, sin fecha.

Hé aquí cómo empieza el prólogo:

A MONSEIGNEUR MONSIEUR LE LIEUTENANT.

PROLOGUE.

«Lan que lon dit, mil cinq cens. xxii
A sept dapuril par vng lundi matin
A Draguignan les estas tres pompeulx
Si se tindrent dedans saint augustin
Et celluy iour sans point de bulletin
Mille fuyrent a cause de la peste
Tout desbardoit pierre gaultier martin
Car lors si feust la bosse magnifeste.

Ce non obstant iusques a sept Doctobre
Ung mien amy, tint pied et tous les siens
Pansant en luy, tiens diete et soys sobre
Car se dieu plaist cecy ne sera riens
Helas le poure ya laisse les biens
Femme et enfans, dont gette lermes maintes
Estoute lay cy apres et retiens
Cela quil dit en ces aspres complaints

Or apres tout ceste mortalite
De Draguignan notaires sen fuyrent
Messieurs du lieu par leur benignite
Pour secretaire a leur conseil me mirent
Pour lequel cas bien trente me requient
Que ie vouldisse prendre leurs testamens
Ce que ie fictz en ce point quil me dirent
Soubz lesperance de tous amendemens.» Etc.

De las primeras letras de los versos con que termina el prólogo resulta ser el nombre y apellido del autor *Louis de Grasse*: y según otro acróstico del fin del libro el sobrenombre es *Deguellin*.

El pié de imprenta se halla á la vuelta de la penúltima hoja expresado en los siguientes versos:

«Imprime fust en Aduignon
Au temps que des plans retourney
Par vng imprimeur de renom
Nomme maistre Jehan de channey.»

La hoja última contiene en el anverso, pues el reverso es blanco, un grabado de dos figuras y debajo esta oración:

«Jesus qui creas ciel et terre
 Nous te prions par ta clemence
 Mande nous paix fais cesser guerre
 La famine et la pestillence.»

En cuanto al cuerpo del poema, ya se indica en el título la forma dialogada de la narración.

Hé aquí dos relaciones de *Draguignán*:

«Loue soit dieu on peult presentement
 Dire de messes asses honnestement
 Le cuer me fend quant il faut que ien parle
 Prestres fuyrent trestous dollentement
 Il nen resta que deus tan seullement
 Frere antoni et monsieur pierre carle
 Voue la voyt a saint antoine dearle
 Las il mourut dieu pardon se luy face
 Frere Anthoni a puis tenu sa place.

Le quatorsiesme de Juing si ariuerent
 Les surgiens lesquels bien nous ayderent
 Moyennant dieu et leur bonne pratique
 Incontinent mallades visiterent
 Plus de deux cens de la mort deieterent
 Cest chose digne destre mise en cronique
 Depuis cest faict la peste pacifique
 Par le moyen de lart et la vertu
 Bertran villar et Pierre le vestu.

El folleto ofrece interés histórico por las muchas noticias que da de los estragos causados por la epidemia en aquella parte de Francia. No está citado por Brunet en su catálogo.

C.—*Este libro costo. 4. dineros en auñon a. 5. de mayo de. 1536. y el ducado vale. 570. dineros.*

Núm. 14.444.

COMPLAINT. La complainte de | nostre mere sainte eglise | nouuellement imprimee. (Grabado en madera con las figuras del Padre Eterno, los bienaventurados y los condenados.)

Folleto gót. en 8.º compuesto de 8 hoj. sin foliar, sig. única A, á razón de 23 lín. por pág., sus caracteres grandes, sin lugar ni fecha de impresión.

Contiene un poema francés religioso de 152 versos octosílabos y al fin varias autoridades latinas tomadas de la Sagrada Escritura y Santos Padres.

Mr. Brunet cita una edición en 4.º s. l. n. d., que cree proce-

dente de las prensas de Lión, de fecha aproximada al año 1500.

C.—*Este libro costo. 2. dineros en leon por setiembre de 1535 y el ducado uale 570 dineros.*

Núm. 13.578.

V. CORROZET (GILLES).

COMPOSTELLANUS (BERNARDUS). Bernardi Compostellani | celeberrimi vtriusque censure professoris ac famo | sissimi monarche Lectura aurea in Primum | librum decretalium: cum Apostillis excellentissimi | Juris Pontificii doctoris dni Anthonii de | creuant Abbatis sancti Leonardi de ferrariis: | necnon cum Greuiario iuris canonici eiusdem | Compostellani: in quo tota ferme materia iu | ris canonici compendiose ac succinte pertra | ctatur remissiue. (Marca del impresor Rembolt y señas de la librería debajo; el título á dos tintas, contenido dentro de una orla.

En fol. men. gót. á dos col. con vi-98 hoj., numeradas las del texto con letras, 54 lín. por pág., con iniciales de adorno y un grabado de figuras á la vuelta de la última hoja preliminar. Al fin: *Explicit lectura vna cum Breuiario iuris canonici ab eodem compostellano compilato. Opera magistri Bertholdi Rembolt impressa. Impensis vero eiusdem: necnon Gallioti du pre. Anno dni Millesimo quingentesimo. xvi. Die. xiiii. Aprilis.*

Núm. 14.090.

COMPTE (GUILLERMUS). Erudimenta Gram | maticae linguae. (La portada contiene una orla ancha, en el centro un escudo de armas, sobre la parte superior del escudo el título, en tinta grana, y en las laterales é inferior, con la misma tinta; los lemas siguientes:) *Parcere subiectis: et | debellare superbos. | Sub vmbra alarum tuarum | protege me.*

En 4.º gót. de 76 hoj. sin foliación, sig. a-h con 8 cada cuaderno, excepto el último, comprensivo solamente de 4, un grabado con dos figuras al dorso de la hoja segunda y sin lugar ni fecha de imprenta.

Á la vuelta de la portada están tres dísticos latinos del autor,

el cual se dice Canónigo de Perpiñán, á Martín Ibarra, Cantabro, pidiéndole que corrigiese la obra, y otros tres del Martín Ibarra al autor encomiando su trabajo.

Al frente de la segunda hoja se lee la dedicatoria, escrita por el autor en Perpiñán el día último de Marzo de 1524, y dirigida á Hugo de Hurriis, Secretario de D. Carlos, Emperador de Alemania y Rey de España. Bajo la dedicatoria siguen otros veinte versos latinos.

Termina el libro con dos poemas al Emperador, el último fechado en Barcelona el año de 1518.

C.—Núm. 13.124.

CONCEPTIONE (De) Beatæ Mariæ Virginis.

Folleto gót. en 4.º de 27 hoj. sin foliación, sig. A-D³, á razón de 32 lín. en cada llana, en papel grueso y oscuro, sin lugar ni fecha de impresión.

El frente de la hoja primera empieza por una invocación del autor á Jesucristo, pidiéndole su gracia para exponer con claridad la doctrina acerca de la Concepción Inmaculada de la Santísima Virgen María.

Á continuación sigue el prólogo, del que tomaremos un extracto para dar á conocer el motivo del diálogo contenido en el texto del libro, en cuya forma está escrito éste. Hé aquí la relación del autor:

•Contigit quod sedens in choro fratrum prædicatorum | Auinione septima mensis decembris sæcularis quidam et pauper canonicus dum vespers Conceptionis virginis mariæ fratres solemniter celebrarent allocutus est cuidam iacobitæ científico sermones amicabiliter consequentes: Venerande frater cum omnes simus concordēs fratres in xpo: omnesque recepimus æquale precium redemptionis generis humani ab vtero virginis matris mariæ diuinitus incarnatum et cum sic se habeat istud ita, quare ergo non conamur vt simus concordēs ad honores laudes reuerenciasque multimodas ipsi virgini exhibentes Alii ipsam in peccato originali fore conceptam minime consentientes seu concedentes. Alii vero affirmantes contrarium in falsitatem persistere est necesse. Dum iacobita vero ipsius sæcularis percepisset sermones sæcularem alloquitur in his verbis. Loquela tua et dispositio faciei te fore oriundum ostendit ac subiectum regi aragonum qui anno præsentī in ciuitate Valenticiæ quartadecima martii inconsulte ductus super huius quouis materiam nimis præsumptuose videtur oberrasse: ex eo quod sine ratione edidit et compulsi omnes sibi subiectos cuiuscumque conditionis fuerint tenere et firmiter confiteri virginem mariam sine peccato originali fuisse conceptam Sæcularis vero audiens suum

regem sic enormiter blasphematum, commotus contra iacobitam quem reuera percussisset nisi ad rumores peruenisset quidam canonista qui eis in sedendo fuerat conuicinus et occurrens sæculari qui iacobitam fortiter opprimebat, inquit»

El canonista mediador en la contienda, enterado del caso, les exhortó á dejar la cuestión para lugar más oportuno, conviniendo los tres en celebrar una controversia y esforzar en ella cada parte sus opiniones. El resultado de la discusión constituye la materia del libro, y de ella resultó el convencimiento de todos en la Concepción Inmaculada de María.

Trátase, pues, de una de las disputas agitadas sobre el Misterio de la Concepción durante el siglo XV; y si el decreto á que el prólogo parece referirse es el que fué dado por D. Martín, Rey de Aragón, amenazando con el destierro de sus Estados á los que negasen una doctrina tan universalmente aceptada en aquella época por los católicos, aunque todavía no declarada solemnemente como dogma de fe, la controversia teológica relacionada en este libro debió tener lugar á principio del mencionado siglo.

Como incunable, no presenta título ninguno al principio, y careciendo además de nota de impresión y de fecha, nada se puede asegurar sobre su procedencia.

C.—Núm. 14.736.

CONCORDANTIE maiores | biblie tan dictionum declinabilium quam indecli | nabilium de nouo summa diligentia cum textu | vise ac secundum veram orthographiam emenda | tissime excuse.

En fol. gót. á tres col. sin numeración, sig. a-PP5, en grueso papel y con impresión clara, *opera et impensis Johanniū Amorbachii, Petri de langendorff, et Froben de hammelburg, iam denuo in vrbe basilicorum Anno gratie millesimo supra quingentesimum sexto pridie Kalendis Marcii.*

Consta de dos partes: la primera, de las dicciones declinables, se compone de 352 hoj., y lleva una advertencia de F. Conrado Leontorio al lector al reverso de la portada: la segunda, de las dicciones indeclinables, sigue á continuación con título respectivo en la primera hoja, y contiene sólo 91 folios, porque faltan algunos del fin á este ejemplar. Empieza por un prólogo á la vuelta del título, después está la *Anotación de las partes indeclinables*, y á continuación, en el fol. 355, el texto, encabezada su primera columna con el siguiente epígrafe:

Concordantie Biblie a magistro Johanne de secubia: sacre pagine doctore eximio: in concilio Basiliensi Anno domini Millesimo quadringentesimo tricesimo edite: feliciter incipiunt.

Al mismo Juan de Segovia pertenece el prólogo de esta segunda parte (1).

Pequeña debe ser la falta del final, pues las *Concordancias menores*, presentadas también en orden alfabético, alcanzan hasta la letra U.

C.—Es el núm. 3.197 del *Registro* y costó en Sevilla 600 mrs., año de 1511.

CONCORDANTIE mino | res Biblie.

Precioso incunable gót. en 4.º, notable por la corrección de sus tipos, el cual consta de 45 hoj. sin foliar y una blanca al fin, sig. a-f de 8 cada cuaderno, excepto el último que contiene 6 solamente, á razón de 36 lín. en cada llana, terminando el texto, que está expuesto por orden alfabético, con la fecha 1. 4. 90 en cifras arábigas, sin lugar ni nombre de impresor.

El ejemplar encuéntrase en inmejorable estado.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 12. fenins. por dexiembre de. 1521. y el ducado de oro vale. 344. fenins. Esta Registrado 454.*

CONCORDATA inter | Sanctissimum dominum nostrum
Papam | Leonem decimum, et Christianissimum | do-
minum nostrum Regem Franciscum, | huius nominis
primum, in suprema Par | lamenti curia Parisius vigesi-
ma secunda | mensis Martii. Anno domini Millesimo
| Quingentesimo decimo septimo: ac deinde | Tholose,
Burdegale, Rothomagi, Di | uione, et Gratianopoli lec-
ta, publicata, et | registrata: recenter et demum mendis
omni | bus et erratis extersa, et ad amussim emun |
cta Una cum Joannis Dayma Baionensis | Utriusque
iuris Doctoris publice Cano | nes Tholose profitentis
commentariolis | Accessit etiam nuperrime Tabula
vtilissi | ma, vt omnia scitu digna candido lectori | faci-

(1) D. Nicolás Antonio cita á este escritor, Arcediano de Villaviciosa, pero apenas da noticias de su vida y ninguna sobre sus obras. *Biblioteca Vet.*, t. II, pág. 225, § 172.

lius occurrant. | 1535. (Este título á dos tintas, encierra dentro de una orla.)

En 8.º gót. á dos col. compuesto de VIII-240-VIII hojas, foliadas las del texto, 51 lín. por pág., sig. aa-a-H. *Lugduni speciosis typis excusus in edibus Jacobi Myt Calcographi anno M.ccccccxxv. Expensis vero Guilelmi de Guelques.*

La letra del texto mayor que la del comentario.

C.—Núm. 5.831.

CONCOREGIO (JOANNES DE). Practica Joannis de con
| coregio cum tabula. | Praxis noua totius fere medici-
ne: doctoris consumma | tissimi Joannis de concoregio:
ciuis Mediolanensis: | lucidarium: et flos florum medici-
ne vulgo nuncupa | ta: que quidem quatuor tractatibus
continetur videlicet. (Aquí los títulos de cada tratado.)
Summula item eiusdem Joannis de curis febrium, etc.

En fol. gót. de 97 hoj. numeradas, á dos col. á razón de 65 lín., sig. A-M. *Venetis impressa mandato et expensis nobilis viri domini Luceantonii de Giunta Florentini: Anno domini. 1521. die. 26. Martii.* Termina con la enseña del impresor.

En el proemio, puesto al reverso de la portada, declara el autor que concluyó esta obra en 1438.

C.—Núm. 4.279.

CONFALONERIUS (JOANNES BAPTISTA). Auerrois Libe-
llus de substantia or | bis nuper castigatus et duobus
| capitulis auctus: diligenti | que studio expositus per
| Joannem Baptistam con | falonerium Vero | nensem.
| Eiusdem Jo. Baptiste confalonerii opuscula, | De ma-
teria prima. | De forma celi. | De voluntate et libero
arbitrio libri tres. | De prouidentia. | De mundi efficien-
tia. | Veneti. (Privilegio de impresión.) M.D.xxv. (Orla
en la portada.)

En fol. men. compuesto de 104 hoj. con numeración arábiga, let. redonda, *Venetis in ædibus Francisci Bindoni: et Maphei Pasini sociorum. Sumptibus vero ac impensis dni. Bernardini Benalii ac sociorum. Anno Dni. M.D.XXV. Die III. mensis Februarii.*

C.—*Este libro costo 80 quatrines en ferrara a 23 de Marzo de 1531 y el ducado de oro uale 426 quatrines.*

Núm. 10.157.

CONFESSIO (Incipit) breuis et vtilis pro instructione Curatorum.

Folleto gót. en 4.º de 7 hoj. útiles sin foliar y una en blanco al fin, con grande inicial de adorno y figura á la cabeza del texto, y el colofón siguiente: *Explicit opus de instructione curatorum. Impressum Venetiis per Bernardinum de vitalibus die. 30. mensis Martii. 1519.*

No tiene hoja aparte al principio para la portada, sirviendo el título de epígrafe á la primera carilla del texto.

C.—Núm. 7.233.

CONFESSION vtile a condurre il | peccatore a vita eterna. (Grabado con la Crucifixión, y la Virgen María y San Juan al pie de la cruz.)

Poema toscano en 8.º versificado en octava rima, let. redonda, á razón de 24 lín. en cada pág., s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma 1 quattrin a. 17. de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 7.863.

CONFESIONAL. Prolech. | Enterrogatori, e confessional en | quatre parts suptilmente diuidit.

En 4.º gót. de 120 hoj. numeradas con letras, á razón de 35 lín. en cada llana, las iniciales de adorno, la signatura es A-P8 y termina con la siguiente nota: *Fou estampada dita obra en la ciutat de Barcelona per | Carles Amoros Prouensal. a. iii. dies del Mes de | Septembre. Any. Mil. D.y.xxxv.*

La primera hoja empieza por el prólogo, como queda antes indicado, á pesar de las dudas de D. Bartolomé Gallardo, que al describir este ejemplar, según puede verse en el *Ensayo de una Biblioteca Española*, ignoraba si tenía ó no portada. El tener la signatura A completa es ya una razón para considerar completo el libro: y recurriendo al *Abeceдарium* de D. Fernando Colón, se llega á la convicción de que en efecto nada le falta por el principio.

Consta de cuatro partes enumeradas así al final del prólogo: *La*

primera sera de la potestat d'l confessor d'lligar e d'sligar. La segonda de la diuisio solerta a la confessio. la tercera d'la diligent inuestigacio d'les circumstancies d'ls peccats. la quarta d'la adiuncio d'la penitencia et absolucio d'ls pecats aells confessats.

Las primeras palabras del prólogo son: *Com lart deles arts sia iregiment d'les animes*, etc.

La humedad ha atacado á este ejemplar en los márgenes más altos de las primeras hojas, interesando en las del principio alguna que otra palabra de las líneas superiores.

C.—*Este libro ansi encuadernado costo. 30 dineros en barcelona por junio de 1536. y el ducado vale. 288. dineros.*

Núm. 14.605.

CONFESSIONE de don Bene | decto da Siena: Monacho de. s. Benede | cto: con le sue circumstantie. Noua | mente impressa. Con gratia et | priuilegio ✕. (Grabado.)

En 8.º compuesto de 43 hoj. con foliación arábica, 28 lín. por pág., en caracteres redondos, impreso en Peruso.

Al principio del texto se dice que esta confesión en lengua vulgar fué *Ordinata per me don Benedecto da Siena Monacho de lordine de sancto Pietro de Perusia adi. i. de giugno 1490.*

El título está impreso á dos tintas, negra y encarnada, y en el grabado de la portada, que representa á un monje sentado en el confesonario absolviendo á un penitente, y detrás el espíritu del mal, está una marca con tres iniciales, probablemente las del impresor. El folleto está incompleto por el final.

C.—Núm. 7.661.

CONFESSIONE d'sancto Alberto del ordine carmelitano.

Folleto gót. de 8 hoj. en 8.º sin foliación, con 30 lín. en cada pág., s. l. n. f. No tiene portada y el texto empieza al frente de la hoja primera, sirviéndole de epigrafe el título antes copiado.

C.—*Este libro costo. 2. quatrines en pauia a. 6. de Março de. 1531. y el ducado de oro vale. 440. quatrines.*

C.—Núm. 10.017.

CONFIRMATIO constitutionum Fre | derici secundi et karoline cum mul | tis adiectionibus per concilium con | stantiense.

En 8.º gót. de 23 hoj. sin foliar y una en blanco al fin, á 25 lín. por pág. *Impressum est autem opusculum istud singulare sumptibus et impensis Johannis parui bibliopole parisiensis, in vico sancti Iacobi Anno domini Milesimo quingentesimo tertio. xxii. Martii.* Termina con un dístico latino.

C.—*Este libro costo en lobayna. 3. negmits al fin de hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale. 320. negmits. Esta Registrado 817.*

CONFLENTIA (PANTHALEON DE). Pillularium omnibus medicis quam necessarium | clarissimi doc. magistri Panthaleonis.—Summa lacticiniorum completa omnibus ido | nea eiusdem doctoris.—Cautele medicorum non inutiles clarissimi | docto. magistri Gabrielis zerbi venonensis.—Cum Priuilegio. (Sobre el título un grabado grande que representa á un enfermo en cama asistido por médicos.)

Folleto en fol. gót. á dos col., 65 lín. por pág., con 26 hojas numeradas y una blanca final. *Impressum Papie per Magistrum Jacob de Burgofranco. Anno dni. Mccccxvi. die 9 Januarii.*

Es bastante raro y curioso, por tratarse en la segunda parte acerca de la leche, de la manteca formada de la misma, de muchas clases de quesos fabricados en diversos países y de sus cualidades.

C.—*Este libro costo en lobayna. 24. negmits al fin de hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale. 320. negmits. Esta Registrado 815.*

CONFORTO spirituale de caminanti a porto di Salute. | Regole del viuere: nel stato Virginal e contemplatiuo. | Regola et modo del viuere nel stato Viduale. | Versi deuotissimi de lanima inamorata in miser Jesu xpo. (Grabado grande que representa á varias comunidades de Vírgenes arrodilladas ante la majestad del Padre Eterno. Otro además, más pequeño, con las iniciales I. B. S., que debe ser la marca del editor.)

Folleto en 4.º de 64 hoj. sin foliar, notable por sus hermosos y correctos caracteres góticos, á razón de 38 lín. por pág., sig. a-q, de 4 hoj. cada una. *Impresso in venetia: per Marchion Sessa: adi. vii. febraro. 1505.* Termina con la marca de imprenta.

Al fin del primer tratado hay una larga nota de la cual extrac-

tamos estas palabras: «Se alcuno fusse curioso et anxio di voler sapere qual fusse stato el compositor di queste operette sapi questo fructo hauer producto la vigna et orto de la sacra religion deli poueri scalzi del obseruantia del seraphico Francesco stigmatizato.»

C.—*Este libro costo. 20. quatrines por junio de. 1515. Esta Registrado 2.478.*

CONGREGGE. Le Congrege per el Arrido Domenico |
Nouamente composte in ruina et uituperio de Turchi
et altri ini | mici di Iesu Christo: et in gloria et honore
suo: et | di Maria Vergine. Opera oportuna: co | piosa:
utile: catholica: et singularissima. (Bonito grabado que
representa al Divino Cordero sobre el libro y al estandarte de la victoria con el anagrama de Jesus y doce
estrellas, dentro de una orla.)

Raro folleto en 4.º de 24 hoj. sin foliar á dos col., let. romana, 39 lín. por pág., sig. A-F, *Impresso in Siena per Symione di Niccolo Ad instantia di Giouanni di Alexandro Libraio. Adi. 9. di Dicembre 1513.* Al reverso de la última está el grabado de una ciudad á la que cubre con su manto la Santísima Virgen, con la inscripción *Salua ne pereamus.*

Es un poema toscano en tercetos endecasílabos.

C.—*Este libro costo en Roma. 6. quatrines por nouiembre de. 1515. Esta Registrado 2277.*

CONIURATIO malignorum spirituum in corpori | bus hominum existentium prout in sancto Petro.

Folleto de 8 hoj. en 8.º en letras redondas, sin foliación y sin lugar ni fecha. Empieza el texto al frente de la primera hoja.

C.—*Este tratado costo en Roma vn quattrin por otubre de 1512. Esta Registrado 3386.*

CONNIBERTUS (ALEXANDER). V. COMEDIA noua

CONQUESTE (La) | du chasteau damours | conqueste |
par lhumite de beau doulx. (Grabado con la figura de un caballero, con un halcón en la mano izquierda, seguido del escudero.)

Es un cuento caballeresco en lengua francesa, en el que se describen los hechos del protagonista, llamado *Beau Doulx*, para deducir al fin su autor una enseñanza moral acerca de la virtud de la humildad.

Forma un pequeño folleto gót. en 8.º compuesto de 24 hoj. sin foliar, con 22 lín. en cada llana, sig. a-c, seis grabados intercalados en el texto, sin contar el de la portada, y la siguiente nota final: *Cy fine la conqueste du chasteau da | mours, conqueste par la grant humilite | du beau doulx. Imprime a Lyon par | Claude Nourry, dict Le Prince. Lan | Mil cinq cens vingt et huyt.*

El escudo y lema del impresor están grabados al reverso de la hoja final.

Refiérense las justas en que tomó parte *Beau Doulx*, su viaje al *Castillo de los amores* y los hechos fantásticos que hubieron de concurrir para la conquista del castillo; todo en once capítulos, cada uno con su epígrafe correspondiente.

Mr. Brunet cita un solo ejemplar que vió, pero sin lugar ni fecha de impresión y en 4.º El ejemplar colombino encuéntrase en inmejorable estado de conservación y algunas de sus hojas aún sin abrir.

C.—*Este libro costo. 3. quartos en turin a. 21. de enero de 1531 y el ducado de oro uale 312 quartos.*

Núm. 9.379.

CONQUESTE (La) de grece Faicte par | le trespreux et redoubte en cheualerie Philippe de | madien Aultrement dit le cheualier a lesparuiet blanc Hystoi | re moult recreatiue, et delectable. Nouuellement | Imprimee a Paris. | Auec priuilege | (En medio de la portada la figura de un caballero armado á caballo.) On les vend a Paris deuant le palays a lenseigne de la gallee, et | au premier pillier de la grant salle, en la boutique de Galliot du | pre, marchand Libraire iure de luniuersite dudict lieu.

En fol. men. gót. á dos col. compuesto de IV-114 hoj., las del texto están foliadas con letras, 43 lín. en cada pág., sig. X4-A-T6 y este colofón al fin: *Cy fine lhystoire De Philippe de Madien, lequel par ses ver | tueuses oeuvres fut Roy de sept royaumes. Et fut ache | ue de imprime a Paris le huytiesme iour de Feburier. Lan | mil cinq cens vingt sept. Par Jaques Nyuerd: Demou | rant en la rue de la*

Juyfrie a lymaige saint Pierre. Et | tenant sa boutique á la premiere porte Du palays | Du coste de la grant salle.

El privilegio de impresión, existente á la vuelta de la portada, está fechado el 4 de Febrero de 1527.

Un grabado grande encabeza el prólogo, el cual empieza en la hoja quinta, ó sea en la primera después de las preliminares. En dicho prólogo resulta ser el autor *Perrinet Dupin*, natural de la Rochela, quien dedica la obra á la Princesa Ana, hija del Rey de Chipre, Duquesa de Saboya, Princesa del Piamonte, Condesa de Génova, etc., etc., declarando á la vez que había comenzado su trabajo valiéndose de otros muchos libros, el día 1.º de Junio de 1447.

Además del grabado que adorna la portada el libro contiene ocho más intercalados en el texto, y el escudo de *Galliot du Pre* al reverso de la hoja final. Las iniciales de capítulos son de adorno.

Brunet lo califica de precioso, refiriendo los altos precios á que se han vendido los ejemplares de este raro libro de caballería.

Lo compró D. Fernando Colón en León de Francia el año de 1535 y registró con el núm. 13.255.

CONRADUS EPISCOPUS. Witichindi saxo | nis rervm ab
Henrico et Ottone in Impp. ge | starum Libri III, una
cum aliis quibusdam raris et antehac non | lectis diuer-
sorum autorum historiis, ab Anno salutis | D.CCC. us-
que ad præsentem ætatem: quorum | catalogus prox-
ima patebit pagina | (Marca del impresor.) Basileae
apvd Io. Hervagivm, mense | Martio, anno M.D.XXXII.

En fol. men. compuesto de 14 hoj. preliminares y 394 páginas, let. redonda, 41 lín. en cada llana.

He aquí las materias que contiene: Witichindi Saxonis historia-
rum libri tres.—Vita Henrici quarti Imperatoris a quodam eius tem-
poris conscripta.—Epistolæ aliquot Henrici quarti ad pontificem et
alios principes.—Conradi Vecerii regii secretarii libellus de rebus ges-
tis Imperatoris Henrici septimi.—Hermanni comitis Nuenarii brevis
narratio de origine et sedibus priscorum Francorum.—Vita et gesta
Caroli cognomento Magni per Eginhardum, sive ut alii habent, Alcu-
inum conscripta.—Æneæ Sylvii de Bohemorum et ex his Impp. aliquot
origine et gestis opus.—Liuthprandi Ticinensis ecclesiæ Levitæ rerum
ab Europæ Imperatoribus ac regibus gestarum libri sex.—Epitome
Impp. Germanicorum, opera Iacobi Wympfelingii Seletstadiensis et

suorum contexta (1).—Chronicon rerum Maguntiacarum, per Conradum episcopum conscriptum.

Witichindo, monje del monasterio corbeicense en Sajonia, del orden benedictino, germano de nación, fué varón muy docto en las letras sagradas y profanas, de ingenio fácil y excelente orador y poeta. Vivía en tiempos de Otón I, por los años 950, y dedicó su obra á la reina Matilde, hija del mismo Emperador.

C.—Núm. 11.067.

CONRADUS (THURICENSIS). Magnus Elucida | rius omnes
hystorias et poeticas fabulas | continens insuper mon-
tes, valles, amnes, | fontes, lacus, vrbes, et omnia in
poeta | rum monumentis loca fami | gerabilia: vna cum
Appen | dicibus apprime | necessariis et | margina | riis
an | notatiunculis ne quid lector desideret (Escudo del
impresor.) Prostat in Gormontiana libraria E regione
| collegii coqueretici ad intersignium gemina | rum Cip-
parum. | Cum priuilegio.

(1) Merece copiarse lo que el autor de este *Epítome*, que vivía en la segunda mitad del siglo XV, escribe acerca del origen de la imprenta.

Hé aquí sus palabras: «Anno Christi. M.CCCC.XL. Friderico tertio Romanorum imperatore regnante, magnum quoddam ac pene divinum beneficium collatum est universo terrarum orbi a Ioanne Gutemberg Argentynensi novo scribendi genere reperto. Is enim primus artem impressoriam (quam latiniore excusoriam vocant), in urbe Argentina invenit. Inde Magunciam veniens eandem foeliciter complevit. Interea Ioannes Mentel id opificii genus inceptans, multa volumina castigatē ac politē Argentynæ imprimendo, factus est brevi opulentissimus. Huic successit Adolphus Ruschius, mox Adolpho Martinus Flachus, qui et ipsi Argentynenses in natali solo cum laude et gloria hanc artem exercuerunt Nec solum nostri in hac arte Argentynæ floruerunt, sed eandem etiam alibi tractantes, et decus et emolumentum sunt consecuti. Ita Sixtus Rusinger Argentynus, Neapoli anno M.CCCC.LXXI. libros quomodo imprimi possint, primus monstravit Præterea Udalricus cognomento Han, sub idem fermē tempus formas librarias, rem inauditam, nec unquam Romanis visam, Romam attulit. Fuit is natione germanus, cui cognomentum (ut dixi) erat Han, id latine gallum gallinacium significat. Hoc ideo scribo, quia Campanus et aliquot docti, existimaverunt hunc Udalricum natione gallum fuisse, quod plane falsissimum est Non est prætereundus Ioannes Prus municeps noster, qui hanc artem hodie in urbe Argentina diligenter excolit, qui infinita volumina literarum studiosis legenda dedit»

Véase otra edición más antigua del *Epítome* de Wympfelingio en la palabra *Aurelius* (Sextus), t. I de este mismo catálogo.

En 4.º de 154 hoj. sin foliar, let. redonda, á razón de 40 lín. en cada carilla, con esta nota final *ex Ioannis Gormontii officina auctum et castigatum in lucem prodit*. No expresa la fecha ni el lugar, pero el privilegio de impresión, con el cual termina el libro, está dado en 1513 á Jehán Gourmont, librero de la Universidad de París.

Trasladaremos á la letra la descripción que de este libro hace D. Fernando Colón en el *Registro*. Es la siguiente: 491—Magnus elucidarius 876 carminum *conrradi turicencis*. procedit per ordinem alphabeticum. in principio est opusculum prælatoris cum pifat. i. cum in ouidianis. opusculum. i. in diebus Saruc. d. philosophorum lib. primo. It. genealogia sup. fabulas autorum in versu. i. Jane biceps. d. in ordine regum. It. operis commendatio. i. expectata diu. It aliud carmen. i. accede. elucidarius. i. Abbas est proprium nomen. d. videntur affirmare, in principio est carmen. i. qui sibi perpetuam. It. epistola nicolai flament. i. facturus sum. Item tria epigrammata. i. vis ne. It. est elegia petri bouherii sabulensis. in. auspiciis venere. It. epigramma eiusdem carmen. i. quisquis. Imp. per Jo. gormontium anno. 1513. est in. 4. costo. 45 mrs en gante por agosto de. 1520.

La elegía de Pedro Bouherio Sabulense es en alabanza del libro y del arte de la imprenta á la vez.

En la última guarda no solamente está la nota manuscrita de D. Fernando, expresiva de la procedencia del volumen, sino esta otra, también de su mano, que merece copiarse: *Hunc librum incepti legere ac annotare bruselis 29. augusti. 1520. cuius maiorem partem perlegi in burmez optido almanie usque ad mensis Januarii. 1521. finem, reliqua uero partem perlegi in diuersis locis et temporibus.*

Los márgenes están profusamente anotados por el mismo hijo de D. Cristóbal.

Conserva este ejemplar la misma cubierta que tuvo en la *Librería Fernandina*, de madera forrada con piel labrada.

CONSIDERATIONS molts | vtils y deuotes en que se |
demostren les obres de la | creatio redemptio y iustificatio. (Grabado que representa el Sacrificio de la Misa, en el momento de la elevación de la Sagrada Hostia.)

Folleto gót. en 8.º de 40 hoj. sin foliación, 26 lín. por pág., sig. a-e de 8 hoj., s. l. n. f. de impresión, pero debe ser procedente de las prensas de Barcelona.

C.—*Este libro costo. 10. dineros en barcelona por junio de 1536. y el ducado vale. 288. dineros.*

Núm. 14.833.

CONSILO (Incominza lo) di guardare li corpi hu | mani de la pestilentia: et in se due parte con | tenene. la prima e per conseruare li | sani che no cadeno in essa pe | stilentia: La secunda | parte e a prouedere | ali corpi pestilentati.

Folleto en 4.º de 4 hoj. sin foliar, let. redonda, 34 lín. por pág., sin lugar ni fecha de imprenta. La última hoja solamente contiene algunas líneas por el frente, y lo demás está en blanco. El texto empieza por una inicial grande, llevando por epígrafe en el frente de la hoja primera el título antes copiado, sin hoja aparte para la portada.

C.—Núm. 14.746.

CONSILIUM in materia augmenti monetarum factum per excelsum collegium Papiense.

Hállase en el t. II de la colección jurídica en fol. may. gót. á dos col. titulada *Oceanus Iuris* (fols. 198-99-200). Lion, Dionisio de Harsy, M.D.XXXV.

C.—Núm. 14.050.

CONSOLAT de | mar. (Libre appellat) Nouament estampat | e corregit. Affegits los ca | pitols e ordinacions d'ls dret d'l gn | ral. E del dret del pes del seyor Rey | ab altres coses necessaries: les quals | fins al present no eren estades estampades. (El título en letras encarnadas góticas, y debajo una nave surcando el mar, adornado todo con una orla.)

En 4.º gót., á dos col. y se compone de VIII-129 hoj., según la foliación última impresa, aunque el orden de los números está algo equivocado, sig. a8-a-q, 40 lín. en cada llana, con grandes iniciales en el texto y una orla en la primera hoja del mismo, llevando al reverso de la final el siguiente colofón: *A lahor e gloria de nostre Senyor Deu: e | dela gloriosa e humil verge Maria mare sua Senyora nostra | Fonch estampada e acabada la present obra. Intitula | da. Consolat*

de mar: qui tracta: dels actes maritims | e mercantiuols: e deles Ordinacions e drets | del general: e d'les entrades e exides: del principat de Cathalunya. Fonch estampat | en la insigne ciutat de Barcelona: per | Dimas bellestar e Joan de | Gilio Any. M.d.xxiii. | a quinze dies d'l mes | de Noembre. | ☒ | Termina con un grabado que representa á la Santísima Virgen lactando á su Divino Hijo y una oración latina por los navegantes.

Este libro es una compilación de las leyes y ordenamientos antiguos respectivos á la materia, que se hallaban en el registro de la Baylia de Cataluña, y forma como el cuerpo de sus leyes municipales. De dicho registro se sacó copia por Juan Castell, notario público y escribano del mismo, haciéndolo bien y fielmente, *de verbo ad verbum*, según se expresa en la última hoja.

La edición se hizo corrigiendo y adicionando las anteriores, pues á la vuelta de la portada se lee que *en lo libre de consolat se trobauen moltes corrupcions axi en vocables como en sentencia e molt descompot per remey de aço yo Francesch cellesles per sola caritat me so efforçat corregir lo present libre*, etc.

Además de los grabados antes referidos existen cinco más, aunque uno es repetición del de la portada. Entre ellos figura el de los Consejeros de Barcelona colocado á la cabeza de las *Ordinacions de Consellers de Barcelona derrerament fetes sobre les seguretats maritims*.

Mr. Brunet cita además la primera edición con data, que fué impresa en Barcelona en fol. gót. por Per Posa, 1494, y la hecha en la misma ciudad en fol. men. gót. por Johán Luschner, 1502.

Debemos agregar á las noticias de Brunet que el *Consolat de mar* se hallaba ya traducido al italiano por Jacobo Geli á instancia de los Consules de Florencia en el año de 1519.

C.—Núm. 14.586.

CONSOLATION (La) | Des Desolez. (Grabado que representa la Piedad, y cuatro versos latinos.)

Folleto gót. en 8.º de 16 hoj. sin foliar, el texto en versos franceses, con autoridades de la Sagrada Escritura en latín, intercaladas en comprobación de la doctrina del verso; impreso en París, sin fecha. Un grabado, representando el misterio de la Encarnación, se halla á la vuelta de la penúltima hoja, y otro á la de la última, figurando á nuestros primeros padres bajo el árbol.

El autor, según la dedicatoria, fué *Gervais Aumen, indigne regent á Troyes*, el cual ya había publicado otros trabajos, como el titulado *Hareticoretere*, es decir, martillo de los herejes, y una trage-

dia llamada *Haresiarcha furens*, escritos todos con motivo de haberse propagado en Francia una horrible epidemia de lepra.

No es primera edición, como lo indica la nota final, *Imprime a Paris nouvellement.*

C.—Este libro costo. 4. dineros en leon por setiembre de 1535 y el ducado uale. 570. dineros.

Núm. 13.363.

CONSTANTINUS MONACHUS. V. RASIS.

CONSTANTIUS FANENSIS (JACOBUS). Iacobi Constantii Fanensis. | Collectaneorum Hecatostys | Prima Hadriano Cardenali dicata. In Ibin | Ouidii Sarritiones annotationum ul | tra centum. In Eiusdem metha | morphosses assumta: an | notationum supra | ter centum. | Impressa Fani ab Hieronymo Soncino.

En 4.º compuesto de VI-94 hoj. sin foliación, el papel es grueso y fuerte, á razón de 36 lín. por pág., sig. 6-A-M6 todas de 8 hoj., menos la última, *Impressa Fani ab Hieronymo soncino pridie festi Diui Paterniani. Sexto idus Iulias. MDVIII.*

Es obra rara, de gran erudición, principalmente mitológica.

C.—Este libro costo 74 quatrines en milan por hebrero de 1531 y el ducado de oro uale 440 quatrines.

Núm. 4.517.

CONSTITUCIONS de Cathalunya.

Un vol. abultado en fol. gót., s. l. n. f., cuyos caracteres son grandes y hermosos, como los de nuestras primeras imprentas más notables, el papel grueso con extensos márgenes, y se compone de XXXIII-343 hoj., sin foliar las preliminares y con foliación romana el texto, estando en blanco la última preliminar y las dos del texto correspondientes á los folios 248 y 249. Debe, sin embargo, advertirse que está equivocada la numeración impresa más de una vez, resultando realmente un total de 353 hoj. útiles y tres en blanco.

Tiene el papel la conocida marca antigua que figura una mano y sobre el dedo de enmedio una estrella.

En cuanto al lugar y año de impresión, estima Mr. Brunet que probablemente salió á luz en Barcelona después del mes de Octubre de 1481, por ser la fecha más reciente contenida en el libro, ó sea la

de una pragmática de Fernando II, del frente del penúltimo folio; y Salvá no duda que se publicó en la misma ciudad por el año de 1485.

El preámbulo empieza por esta línea: *Com per ordinacio de les Corts generals del* Concluido el preámbulo, sigue la lista de los Reyes y Condes de Barcelona que ordenaron los usatges, constituciones y privilegios. Á continuación principia la tabla con el siguiente encabezamiento: *Taula e sumari mot vtil dels titols en gene | ral e en special de tots los usatges de Barcelo | na constitucions e capitols de cort e consuetuts | scrites de Cathalunya e comemoracions de Pe | re albert contengudes en los deu llibres de la pre | sent compilacio ab la qual quiscu pora facilment | veure e trobar tot lo efecte de les coses conten | gudes en aquelles.*

Ocupa esta compilación hasta el folio 247 inclusive. Pasadas las dos hojas en blanco ya indicadas, empieza, al frente de la 250, una segunda parte no anunciada en el encabezamiento de la tabla, ó sea una colección de pragmáticas de varios reyes, con el epígrafe *Cartas* en la parte superior de las páginas de la izquierda. La compilación de los usatges, constituciones y costumbres está á dos col., y la colección de pragmáticas en líneas largas.

El ejemplar colombino carece de la primera hoja.

C.—Núm. 14.778.

CONSTITUTIONES regni Siciliæ.

Rarísimo incunable en fol. men. compuesto de 164 hoj. sin foliación en caracteres romanos muy irregulares, á razón de 44 lín. largas en cada llana, con esta nota al terminar el frente de la última hoja: *Impressum est Præ:sens Opus in Nobili Ciuitate Messanæ per Magistrum Andream de | Bruges impressorem. Sub biennali cura laboriosa- que diligentia Jo. Petri Apuli correc | toris ad hoc statuti. Sub expen- sis D. Joannis d'Iuenio. Et absolutum est volente deo | Anno ab incarnatione dni. M°CCCC°LXXXVii° Die x° octobris primæ Ind.*

Al reverso de dicha hoja final se leen estas palabras: *Regalium Constitutionum Pragma | ticarum et Capitulorum | Illius Regni Li- ber | Trinus et vnus.*

El frente de la hoja primera está ocupado por un grande escudo de las armas del Rey de Sicilia, con las siguientes líneas en la parte superior: *Jo Petrus Apulus Messanensis. | Flecte genu ad terram: Re- gix mox inspice signa | Inspice signa tui Siciliana cohors.* Al reverso están catorce versos del mismo Juan Apolo de Mesina en elogio del rey D. Fernando de Aragón.

El segundo folio contiene el proemio compuesto por dicho escri-

tor, en el que manifiesta que la formación de esta obra fué encomendada á los jurisconsultos de Mesina Jerónimo Apulo su padre y Juan de Ansalone por el famoso Justicia de Aragón D. Juan de Lanuza, Virey entonces de Sicilia, quien hizo además que se imprimiese con tal esmero que, según asegura el mismo corrector, autor del proemio, no se omitió palabra ni sílaba alguna, ni se había publicado hasta entonces edición más correcta que la presente, y en tan grande número de ejemplares, que en muy largo tiempo no habrían de faltar.

Las Constituciones empiezan al frente del folio tercero, con un tosco grabado ó figura de un rey, que se repite en varias partes del texto, el cual consta de tres libros.

En las cuatro hojas últimas se hallan una provisión del virey don Juan de Lanuza, fechada en Mesina el 18 de Abril de 1497, prohibiendo que esta compilación se imprimiera fuera del reino para llevarla á el mismo, la acción de gracias de Apulo por la feliz terminación del trabajo, en la que refiere los esfuerzos empleados por otros sin resultado alguno en los años anteriores, sesenta y cuatro versos latinos del mismo, el epitafio de Alfonso II, la fe de erratas, el pie de imprenta y el título de la obra colocado al reverso de la final, según indicamos al principio.

Las leyes empiezan en el reinado del rey Jacobo, hijo de D. Pedro I de Aragón, y terminan en el de D. Fernando el Católico.

C.—*Este libro costo. 70. becos en padua a. 6. de abril de 1531 y el ducado de oro uale. 280. becos.*

Núm. 10.239.

CONSTITUTIONES uniuersaliter prouidentes toti patrie foriiulii saluis decissionibus statuto | rum obseruandorum sine derogatione.

Son las Constituciones ó Estatutos de *Frepis*, ciudad de la Provenza, recopilados en el año de 1429, como se hace constar en el pequeño preámbulo que encabeza el texto por medio de las palabras siguientes: *Cum Magnificus Mar. Dandulo* (debe ser Dandalo) *generalis Locumtenens perpetuam pacem et tranquillitatem huic patrie relinquere optaret statuit constitutiones nostras in hanc nouam formam et equiorem transferre. Ideoque Millesimo quadringentesimo uigesimo nono uti solet omnia prudentissime et diligentissime perfecit.*

Componen un folleto en fol. men. de 30 hoj. sin foliar, let. red., á razón de 54 lín. por pág., sig. a-h. *Impressum Venetiis per Magistrum Cristoforum de Pensis de Mandello. M.cccclxxxvii. die. xxii. Februarii.*

Este ejemplar lleva unidas al fin dos hojas manuscritas, con la tabla de materias, en letra del siglo XV.;

C.—Núm. 7.120.

V. DANDALUS (MARCUS).

CONSTITUTIONES do | mini Eugenii. iiii Pontificis maxi | mi de vnione Grecorum Armeno | rum et Jacobinorum in concilio florentino.

Bulla Iulii. ii. de electione roma | ni Pontificis sine labe symonie.

Item bulla eiusdem de concessione testandi edificantibus in vrbe vel | extra per decem miliaria. (Escudo del impresor en grana, así como la primera línea del título.)

En 4.º gót. á dos col., 11 hoj. útiles foliadas y una blanca final, buena impresión, con los encabezamientos de las páginas y otras partes del libro también en tinta grana, así como el colofón, 55 lín. en cada llana. Consta al fin que fué impreso *per Lucantonium de Giunta florentinum Venetiis anno M.ccccxliiii. die xx. Maii.*

En las dos hojas finales está la tabla á tres columnas.

C.—Núm. 10.742.

CONSTITUTIONES patriarchales patriar | chatus venetiarum: circa diuinum cultum: ha | bitum: tonsuram: ef clericam: et de vi | ta et honestate clericorum: | tripartite. (Escudo del impresor debajo.)

Folleto en 4.º de 16 hoj. sin foliar, let. redonda, 39 lín. por pág., con un grabado á la vuelta del folio segundo. Al fin: *Impressum Venetiis per Melchiorum Sessam et Petrum de Rauannis Socios*, sin expresarse la fecha. El breve apostólico y mandato para la impresión de estas Constituciones están dados en 1521.

C.—Núm. 6.781.

CONSTITUTIONES. Incipit liber in quo continetur | tam regula et ordinarium quam etiam constitutiones | fratrum ordinis sancti Jeronymi doctoris eximii. (El título en tinta grana, la portada con orla, y en el centro un

grabado con la imagen de San Jerónimo haciendo penitencia.)

El libro se forma de dos partes ó tratados distintos, el uno que trata de la Regla y el otro de las Constituciones de la Orden de San Jerónimo, cada cual con su portada respectiva y en ellas los mismos adornos y grabados.

El primero se compone de VIII-40 hoj., las preliminares sin foliación y el texto con ella.

El segundo, cuya portada se repite antes y después de la tabla, consta de VIII-24-VIII hoj., de las cuales están foliadas solamente las 24. Las 8 finales contienen un tratado adicional sobre la manera de recibir los novicios el hábito y de profesar en la Orden, del modo de celebrar el capítulo general, y de orar y recibir la bendición para emprender un viaje.

La impresión es excelente, en tipos góticos hermosos, á dos col., á razón de 40 lín., sig. a-f, X4-A-D-a8, y procede de la famosa imprenta de Miguel de Egua en Alcalá de Henares, sin que conste la fecha expresamente.

Resulta esto del prólogo del tratado primero, en donde se hace constar además que la impresión se formó por mandato de la Orden de San Jerónimo.

Según el prólogo del segundo tratado, las Constituciones fueron comenzadas en el primer capítulo general de la Orden que se celebró en el monasterio de Santa María de Guadalupe el año de 1415, y después corregidas y recopiladas en los cabildos siguientes celebrados de tres en tres años en el monasterio de San Bartolomé hasta el de 1434.

Contiene bonitas iniciales de adorno.

C.—Núm. 13.148.

CONSTITUTIONES marchie | anconitane nouiter emen-
date: cum additionibus | nouissimis vsque in presentem
diem: videlicet Additiones | Domini episcopi Tiburtini
| Sixti pape quarti | Domini Agnelli vicarii generalis |
Innocentii pape octaui | Domini Coronensis | Domini
Antonii de sancta Maria | Domini Euangeliste bage-
rocti | Alexandri pontificis sexti | Domini cardinalis
sancti Georgii.

En fol. men. gót. á dos col. de 1v-92 hoj. foliadas con números, 44 lín. por pág., en papel grueso y fuerte, *Perusie autem Impres-*
TOMO II

sum per Franciscum Baldasaris bibliopole de Perusio. Anno domini. Mcccclii. die. xxii. Martii. Termina con la marca del impresor.

C.—*Este libro costo en roma. 57. quatrines por Junio de 1515. Esta Registrado 3564.*

CONSTITUTIONES. Incipiunt Constitutiones synodales episcopatus Attrebatensis.

Hermosa impresión gót. en 4.º de 62 hoj. sin foliación, 30 lfn. en cada llana, sig. A-H de 8 cada una, menos la última que contiene 6, sin lugar ni fecha de impresión.

Al frente de la hoja primera, pues no tiene ninguna destinada á la portada, empieza el prólogo, en el cual se declara que estas Constituciones fueron reunidas *per Joannem de graueria priorem de oratorio Borboniensem, episcopi Attrebatensis Vicarium Generalem.*

C.—Es el núm. 575 del *Registro* y costó en Lovaina 16 *negmits* de mediado abril de. 1522.

CONSTITUTIONES. V. CHOUERON (BERMONDUS).

CONSUETUDINES. Consve | tvdines | generales Bituricensis Turonensis ac Aurelianensis | prædidatuum, seu si mauis bailliuiatuum, vni | co nunc et quidem præclaro volumine reda | ctæ, Cum fertilissimo vtillum ac sæpius occur | rentium matieriarum glossemate, consuetudines | ipsas non parum exornante (ab Iureconsultis, exi | miisque practicis dominis Nicolao Boerii, in | curia Parlamenti Burdegalensis præside, Io | anne sainson bailliui Turonensi in sua sede tri | bunali apud castillion. supra indriam locumte | nente. ac Pyrro Englebermæo doctore subtilis | simo respectiue) elaborato Vænundantur Parisiis, Apud Galliotum | Pratensem, Sub primo pilari Auleæ Regiæ. | 1529. (El título á dos tintas dentro de una orla.)

Un vol. en fol. men. gót. á dos col. compuesto de xvi.379-4 hoj. foliadas, con el texto en francés y la glosa en lengua latina, mayores los tipos de aquél que los de ésta, sig. a-FF7, y al fin la siguiente nota: *Expliciunt Consuetudines inclitarum Aurelie et Turonensis ciui-*

tatum, ac septenne Byturigum in unum volumen nuper redacte. Impresse Parisiis per Petrum vidoucum Typographum. Impendio, ac ere Gallioti a prato, et Francisci Regnault, Bibliopolarum vniuersitatis Parisiensis Anno M.D.xxix. vi. Idus Junii.

Empiezan las *Costumbres* de Bourges después de las hojas preliminares; á continuación están las de Orleáns, precedidas de un prefacio de Pirro Anglebermeo, dedicado al Reverendo D. Luis de Borbon Prelado nobilísimo, y de una epístola apologética con varios versos latinos y seguidas de varios opúsculos sobre diversas materias. En último lugar se hallan las *Costumbres* de Tours.

Entre los opúsculos hállase uno, de Luciano, en defensa del baile y de la música.

C.—Núm. 13.988.

CONTARDUS (IGNETUS). Disputatio vnus mercato | ris
Januensis facta maiori | ce contra quosdam sapientis |
simos iudeos de | Messia. (Orla y grabado que repre-
senta al comerciante y á un rabino disputando.)

Folleto en 8.º de 30 hoj. sin foliar, let. redonda, excepto las de la portada que son góticas, 36 lín. por pág., sig. A-H2. *Venetis mensis Martii. 1524. Sumptibus Comini Luerensis.*

La inicial del texto es grande con adornos y su epigrafe como sigue: *Hac est disputatio pulcherrima: facta inter Ignatum contardum mercatorem Ianuensem: et quosdam sapientissimos Iudeos: et doctores Sinagoga. Quae fuit facta Maiorice: Anno domini M.CC.LXXVI*

C.—Núm. 6.993.

CONTARENUS (PETRUS). Petri Contareni Adorni filii |
veneti ordinis senatorii | in fnere | Marci Cornelii equi-
tis magna | nimi et senatoris clarissimi | oratio.

Folleto en 4.º men. de 10 hoj. sin foliar, let. redonda, con esta nota al fin: *Habita uenetiis in aede apostolorum. Anno salutis. M.cccc. Lxxviii.º vi.º kalendas septembris. Impressa uero per philippum uenenum nonis octobris.*

Es incunable y no tiene hoja especial para la portada.

C.—Núm. 6.424.

CONTARIN (AMBROSIO). Questo e el Viazo de misier Am-
brosio contarin ambador de | la illustrissima signoria
de Venesia al signor Vxuncassam Re de | Persia.

Edición rarísima y de gran precio por ser la primera.

Consta de una hoja en blanco y 23 impresas, en tamaño 4.º, con let. redondas, 38 lín. en cada llana, sig. a-f. de 4 folios cada una, sin hoja especial para la portada y con la siguiente nota al fin: *Impresum Venetiis per Hannibalem Fosium parmensem anno incarnationis domini. Mcccclxxxvii. die. xvi. Ianuarii.*

Contiene una relación curiosa, hecha por el mismo Embajador, de los países y ciudades que iba recorriendo en cumplimiento de su misión. El día 23 de Febrero de 1473 fué el de partida, y el de regreso el 10 de Abril de 1477. El autor dice: *in mia compagnia hebbi il uenerabel pre Stefano testa in logo de mio Capelan et cancelier. Dimitrida Setines mio Truciman. Maphio da Bergamo et Zuane Ungareto per mei seruitori. Tutti cinqui uestiti de grossi panni a la Todescha,* etcétera.

Los márgenes de las primeras hojas están anotados por D. Fernando Colón, quien además, en la blanca del principio, dejó escritas las siguientes palabras: *hunc librum legi in alicante anno. 1516. mense octobris.*

Está señalado en el *Registro* colombino con el núm. 2431 y costó en Roma 7 quatrines por setiembre de 1515.

CONTASTO (El) che la morte fa con Orlando paladino di Francia | operetta dilecteuole: et buone Rime. | ✕ (Grabado grande debajo.)

Folleto compuesto de dos hoj. en 4.º y escrito en versos toscanos de octava rima, á razón de 41 lín. por pág., let. redonda, con esta nota al fin: *Fece istampare ser Zanobi della Barba,* sin expresarse el lugar ni año.

C.—Costo en Roma medio quattrin por diciembre de. 1515. Esta Registrado 1993.

CONTASTO duno viuuo, et duno morto. (Grabado que representa un esqueleto en la tumba y un personaje, todo rodeado de ancha orla.)

Poema toscano en 4.º de 2 hoj., en octava rima, á dos col., con caracteres redondos, 32 lín. por pág. y la nota siguiente al fin: *Impresso in Siena per Simione di Niccolo, et Giouanni di Alixandro Librai* (sin fecha). Termina con la marca de imprenta.

C.—Este libro costo en roma vn quattrin por setiembre de. 1515. Esta Registrado 2208.

CONTASTO (II) del uiuo et morto.

Folleto en 4.º, distinto del anterior, compuesto de 4 hoj. sin foliar, let. redonda, á dos col., 41 lín. en cada llana, sin lugar ni año.

El frente de la hoja primera está ocupado por un grabado grande que representa el esqueleto de la muerte montado á caballo, con la guadaña, y atropellando á reyes y príncipes: otra figura en pie, y en la parte superior están impresas las siguientes palabras como divisa: *Io sono il gran capitano della morte | che tengo le chiaui di tutte le porte.*—NEMINI PARCO.

Hemos sacado el título de la última línea del folleto, que es la siguiente: *Finito ilcontasto deluiuo etmorto.*

C.—*Este libro costo en roma vn quattrin por dexiembre de 1515. Esta Registrado 2391.*

CONTASTO (El) del Angelo et del Dimonio. (Grabado.)

De 2 hoj. en 4.º, let. redonda, 45 lín. por pág. *Impresso in Siena per Giovanni libraio* (sin fecha).

C.—*Este libro costo en roma medio quattrin por nouiembre de 1515. Esta Registrado 2.271.*

V. CONTRASTO.

CONTEMPLACION sobre el psalmo | de Miserere mei deus.

Folleto gót. de 8 hoj. en 8.º sin foliatura, 27 lín. en cada pág., sig. única *a*, con inicial de adorno, sin lugar ni fecha de impresión, aunque ésta es conocidamente española. No tiene hoja especial para portada.

C.—Núm. 12.939.

CONTEMPLATIONE de Jesu in Croce.

Poema pequeño toscano, compuesto de 8 hoj. en 8.º, let. redonda, 28 lín. por pág., signatura única *A*, sin lugar ni año.

No hay hoja especial para la portada, empezando un grabado con la escena del Calvario, debajo el título antes copiado y á continuación los versos; todo en el frente de la primera hoja.

C.—Núm. 6001.

CONTRASTO (II) del Denaro et del Homo. (Grabado den-

tro de una orla, figurando varios sacos llenos de monedas y dos personajes disputando.)

Folleto en 4.º de 6 hoj. sin foliar, á dos col., let. redonda, signatura única *a*, sin lugar ni año.

Está escrito en octava rima.

C.—*Este libro costo en roma dos quatrines por deziembre de. 1515. Esta Registrado 2361.*

CONTRASTO de Lacqua et del Vino. V. LOMBARDIS.

CONTRA | STO de Italia et de | Re de Franza: nouamente | composto. (Grabado que representa una ciudad, un rey postrado, y debajo la loba alimentando á Rómulo y Remo.)

Folleto de 4 hoj. sin foliar en 4.º, con caracteres redondos, 39 lín. por pág., sin lugar ni año. Es un poema toscano en tercetos endecasílabos.

C.—*Este libro costo en Roma vn quatrin por noviembre de 1515. Esta Registrado 2608.*

COPIA originalis littere Ill. dni. Viceregis: de nouissima Venetorum cede et profligatione

V. CARDONA (RAYMUNDUS).

COPLÆ bullarum summorum pon | tificum in fauorem mendicantium (in studio parisiensi).

En 8.º got. á dos col. compuesto de 40 hoj. sin foliar, s. l. n. f. La impresión es bastante correcta.

C.—*Este libro costo en colonia 3 fenins por hebrero de 1522 y el ducado de oro vale 290 fenins. Esta Registrado 1669.*

COPTIUS (CONSTANTINUS). Supra rubrica de foro competent. (Orla.)

En fol. de 29 hoj. á 33 lín. por pág., let. red. Roma, St. Guillireti, 1521.

C.—Núm. 5.439.

COPTIUS (FRANCISCUS). Francisci Coptii | Narniensis ad
Caesa | rem oratio pro | christiana repv. | de concordia
| Principum ad | versus Tvr | cas. (Orla.)

Folleto de 12 hoj. en 4.º sin foliar, let. redonda, 29 lín. por pág.,
sig. A-C. *Impressum Romæ in Campo Floræ per Magistrum Marcel-
lum die octava Augusti. M.D.xxiii.*

La última hoja está ocupada solamente con el pie de imprenta,
en el centro de la primera llana.

C.—*Este libro costo en roma. 3. quatrines. a. 17. de setiembre de
1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 7.811.

El prólogo lo dedica el autor *Illustrissimo Domino Aloysio a
Corduba Suessano Duci, ac Caesaris in Italia Vicario.*

COPUS (JOANNES). Joannis Copi | Ivris consvlti Pari | sien-
sis, ad Christianissimum Francorum | regem Francis-
cum, De fructibus | Libri quatuor. (Marca de imprenta.)
Parisiis. | Ex officina Christiani Wecheli | sub scuto
Basiliensi | M.D.XXXV.

En 4.º con 8 hoj. preliminares y 263 pág., let. redonda, 27 lín.
en cada llana.

El autor era hijo de Guillermo Cope, médico de Francisco I de
Francia.

La marca del impresor se repite al dorso del folio final.

C.—*Este libro costo. 6. sueldos en leon primero de hebrero de.
1536. y el ducado vale. 47. sueldos y medio.*

Núm. 14.360.

—De restitv | tis a Christianissimo Fran | corum
rege Francisco literis, Ioannis Copi Parisi | ensis Iuris-
consulti oratio, ad Iudices academiæ pa | risiensis emen-
dadores, in amplissimo iurisper | ritorum consessu ha-
bita, cum de pro | posito fructuum iure esset re | spon-
surus. (Marca de imprenta.) Parisiis | Ex officina Chris-
tiani Wecheli | sub scuto Basiliensi. | M.D.XXXV.

Folleto en 4.º de 10 hoj. sin foliar, let. redonda, 27 lín. por pág.
La marca se repite al dorso de la hoja última.

C.—*Este libro costo. 6. dineros en leon primero de hebrero de. 1536. y el ducado vale. 570. dineros.*

Núm. 14.350.

CORA (AMBROSIUS DE). Egregia preclaraque oratio de virginis conceptione sacre theologie professoris magistri Ambrosii de Cora ordinis diui Augustini coram Sixto quarto Romanorum Pontifice et Cardinea senatoriaque corona sexto ydus decembris anno sanctissime natiuitatis christi millesimoquadringentesimoseptuagesimosecundo. in templo diue Marie de populo ordinis eiusdem infra vrbis menia habita feliciter incipit.

Folleto en 4.º con buena impresión gótica en papel fuerte y oscuro, de 5 hoj., 33 lin. en cada llana, sin foliación, signatura ni reclusos y sin lugar ni año de impresión, aunque es evidentemente un incunable de fecha inmediata á la en que la oración se pronunció.

Va precedida ésta de un prefacio del autor, con epígrafe propio, que ocupa el frente de la primera hoja, y al reverso empieza el texto encabezado con el título que copiamos al principio.

C.—*Este libro costo en Roma dos quatrines. Esta Registrado 2875.*

CORBELINI (PETRUS). Petri Corbeli | ni Cenomanensis Adagiales Flosculi. (Marca del impresor Rembolt, cuatro versos latinos y las señas de la oficina de Claudio Chevallón, librero de París, todo dentro de una orla. La portada á dos tintas.)

Un vol. en 4.º de 72 hoj. sin foliar, let. redonda, á 30 lin. por pág., sig. 1-8-A-H de 8 cada una, con esta nota al fin: *Parrhisii ex Officina Cheuallica: sub Sole aureo: pridie Nonas Augustas. Anno a partu Virgineo. M.D.XX.* Termina con el escudo de C. Chevallon, al frente de la hoja última, única cosa que ésta contiene.

En los cuatro versos de la portada se advierte que á pesar de llevar impreso al frente el escudo de B. Rembolt, la edición está hecha en casa de Chevallón.

Es libro curioso por las muchas explicaciones que ofrece de costumbres y adagios antiguos.

C.—*Este libro costo en lobayna. 18. negmits al fin de hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale. 320. negmits. Esta Registrado 1124.*

CORDATUS (EVANDER). Veri christianizmi | (*sic*) compen-
diolvm, ab Evandro Corda | to iam iam | editvm. |
M.D.XXIX.

Folleto compuesto de 8 hoj. en 8.º sin foliar, let. redonda, aunque son versales las de la portada, 30 lín. por pág., sin lugar ni nombre de impresor.

C.—Núm. 11.587.

CORDUBA (ALFONSUS DE). Tabule Astronomice | Elisabeth Regine. | Cum gratia et Priuilegio.

Rara edición gót. en 4.º compuesta en totalidad de 52 hoj. sin foliatura, á razón de 46 lín. en cada llana, con este pie de imprenta al fin del frente de la hoja última: *Finis Tabularum Elisabeth Regine impresse Venetiis opera arte et expensis Petri Liechtesteyn Coloniensis Germani Anno a virgineo partu. 1503 die 28 Decembris*. Al reverso está un grande escudo, iluminado en colores, con el nombre y apellido del impresor.

La obra tiene dos partes: los cánones y las tablas. Consta la primera de 15 hoj. y una en blanco al final. Contiene la dedicatoria á los Reyes Católicos D. Fernando y D.^a Isabel, escrita por el mismo autor, que se dice en el epígrafe *artium et medicine doctor Reuerendissimi dni Cardinalis borgia medicus*. También declara en el cuerpo de la dedicatoria que era natural de Sevilla, pues hablando de las tablas, agrega: *quorum initium firmare decrevi a die et hora qua hispali patrie mee vestra sacra majestas regnare incepit*. Poco después vuelve á hacer la misma declaración: *cum natione hispanus sim et patria hispaliensis*.

Á continuación, es decir, al principiar el folio segundo, van los cánones, en cuyo preámbulo el autor precisa el momento que sirve de norma á las tablas de este modo: *Itaque si has adoperari quis intendat tabulas: ab annis mensibus diebus et horis dominicis dico a Natali dni. nostri iesu xpi. vsque ad diem considerationis: demat radicem Elisabeth: Que ea est hora qua vexilla eorum regalia manibus Illustrissimi dni. d. henrici de guzman medine ducis primo visa fuere: Quod hispali fuit: anno dni. millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto die sabati. 23 mensis decembris in meridie, etc.*

Siguen los cánones, ocupando toda esta parte las quince hojas primeras del libro. La hoja décimasexta está en blanco.

En la siguiente se halla la portada de la segunda parte, con este

título: *Tabule Astronomice | Elisabeth Regine | felicibus astris | incipiunt.*

Compónese ésta, según se ha dicho ya, de las tablas astronómicas expresadas, en números arábigos, y están dichas tablas contenidas en los 36 folios últimos del volumen, llevando al principio el encabezamiento siguiente: *Tabule celestium motuum a principio Introductionis Invictissimorum Fernandi et Elisabeth Hispanie et Sicilie Regum Incoantes: quarum medii motus ad meridianum Hispanensem computantur*, etc.

Alfonso de Córdoba corrigió las *Tablas* de Abrahám Zacutus, descritas en el lugar correspondiente de este Catálogo. Para ello escribió su tratado intitulado *Problemata in tabulas Abrahe Zacuti*.

Cita D. Nicolás Antonio la obra que hemos descrito, aunque no conoció esta edición, sino la de 1517, hecha también en Venecia y en 4.º por Melchor Sessa y Pedro de Ravannis.

C.—Costo este libro 68 mrs en salamanca. Esta Registrado 3147.

CORDUBENSIS (ALFONSUS). Principia dialectices in terminis: suppositiones: consequentias: parua exponibilia | distincta fratris Alfonsi Cordubensis in artibus et theologia magistri ordinis sancti Augustini. Correcta et | adaucta ab eodem. (Grabado y orla sobre el título.)

En 4.º gót. á dos col. de 16 hoj. sin foliar, sig. a-b, 45 lín. por pág., con esta nota al fin: *Expliciunt principia dialectices Magistri Alfonsi cordubensis exarata Salmantice Anno ab orbe redempto. M.D.xix. xii Setembris.*

D. Nicolás Antonio da noticias biográficas de este escritor.

D. Fernando Colón adquirió este tratado encuadernado juntamente con la *Margallea logices vtriusque scholia in divi Thomæ subtilisque Duns doctrina ac nominalium*, y señaló á ambos con el mismo número del *Registro*, dejando en la guarda final de todo el volumen la siguiente nota manuscrita:

Este libro assi encuadernado costo. 1. Real en valladolid a. 21. de Agosto de 1536.

Núm. 14.962.

V. MARGALLUS.

CORDUBENSIS (FERNANDUS). Fernandi Cordubensis Sedis Apostolice | Subdiaconi, et in orbe terrarum famosissimi | simi magistri de ivre medios exigendi fructus | ctvs,

qvos vvlgo Annatas dicvnt, et Ro | mani Pontificis, in
temporalibvs, potesta | te

En fol. men. de 90 hoj. sin numerar, let. redonda, 34 lín. por pág., s. l. n. f., careciendo también de signaturas.

El frente de la hoja primera está en blanco y el reverso contiene algunas líneas con una advertencia preliminar. En la hoja segunda empieza el prefacio al pontífice Sixto IV, de cuyo epígrafe hemos tomado el título copiado antes.

La segunda parte, ó sea de la potestad del Papa en las cosas temporales, aunque se anuncia al principio, según la nota puesta al final del texto la omitió el autor para tratarla en otro volumen.

La hoja final contiene solamente el registro de la obra.

C.—Núm. 7.060.

D. Nicolás Antonio cita á este escritor, pero no enumera este tratado entre sus obras.

CORINTHIUS (GREGORIUS). V. CHALCONDYLAS.

CORIUS (BERNARDINUS). Bernardini Corii | viri clarissimi
| Mediolanensis | patria | histo | ria.

Bernardini Corii Patricii | Marci. F. vitae Caesa-
rum | continenter descriptae | a Ivlio ad Federicvm
Aeno | barbum.

Un vol. en fol. may. compuesto de VI-422 hoj. sin foliación, en gran papel, con anchos márgenes, let. redonda, 52 lín. en cada llana, sig. 6-a-ff8, *Mediolani apud Alexandrum Minutianum. M.D.III. idibus Iuliis. Cum privilegio et gratia.*

El primer tratado, ó sea la historia de Milán, consta de las 6 hoj. preliminares y 376 más de texto. El segundo, es decir, las Vidas de los Césares, ocupa las 46 últimas del volumen.

Aquella está subdividida en siete partes.

Las 6 hoj. preliminares comprenden el título, un preámbulo en latín de José Cusano á los milaneses, un grabado grande, el prefacio del autor en lengua toscana (en cuyo idioma está escrita toda la obra), de donde aparece que empezó á escribirla en 1485, á los veinticinco de edad, otro prefacio del autor en alabanza de la historia, otro grabado grande con el retrato del mismo, y el epítome ó explicación de las materias objeto del tratado.

El texto lleva este epígrafe: *Bernardini Corii Mar | ci. F. Pa-*

*tricii qui pri | mus origines et incl | ta mediolanensium | gesta mon-
umentis lit | terarum mandavit pa | triae historiae. Pars prima.*

Al principio del segundo tratado se repite el retrato del autor en el reverso de la primera hoja (cuyo frente está en blanco), empezando la segunda con su propio título, que ya dejamos copiado antes. Dicho tratado concluye con un escudo sostenido por una figura y el nombre *Bernardinus* en la parte superior. Las 6 hoj. últimas, que Mr. Brunet por equivocación considera como otras tantas preliminares, contienen epístolas y versos latinos en elogio del autor y una detenida indicación de las erratas cometidas por el impresor.

Según el mencionado bibliógrafo francés esta edición, como original, y la más completa, es muy difícil de adquirir íntegra, pagándose sus escasos ejemplares á precios muy altos.

El ejemplar antes descrito no es inferior á ningún otro en cuanto á su estado de integridad y conservación.

C.—*Este libro costó en Roma. 400. quatrines Año 1512. por setiembre vale un ducado de oro 307 quatrines. Esta Registrado 3626.*

—Incomincia il libro chiamato: Vtile Dialogo amoroso: nel quale suono introducti dui colloquutori cioe Nicerato et Evphilo fidelissimi compagni

En 4.º de 30 hoj. sin foliar, let. redonda, 28 lín. por pág., sig. a-d, *ex adibus Alexandri Minutiani*. (Milán, sin año de impresión.)

Empieza el libro con una hoja blanca por el frente, y adornada por el dorso con el mismo grabado que está al final del tratado segundo del volumen descrito antes. En la hoja segunda se halla el juicio favorable de la obra, emitido á instancia del autor por Lancino Curtio. En la tercera, cuarta y quinta unos versos latinos, la dedicatoria del autor á Francisco Gallarete y una epístola del mismo á la *Reina de su corazón*. El título copiado antes se halla en la parte inferior del frente de la hoja sexta, al comenzar el texto.

Se compone éste de un coloquio amoroso entre los personajes ya nombrados, y termina tres hojas antes del final del libro, las cuales contienen varios versos y notas en prosa.

En la antepenúltima se ve una marca de seis letras con un corazón atravesado, y en la penúltima hay esta fecha: *Ex Monte Cyllenio: Olimpiade Quinta cum dimidia: supra Tercentum: et septuaginta: ab incarnatione Redemptoris.*

C.—*Este libro costó en Roma. 23. quatrines por junio de 1513. Vale cada ducado doro. 307. quatrines. Es rregistrado 2798.*

No lo cita Mr. Brunet.

CORNAGIUS (N. BERNARDUS). Diui Ambrosii episcopi
Mediolanensis uita a | Nono Bernardo Cornagio Mona-
cho | Careuallensi (*sic*) Edita.

En 4.º de 30 hoj. sin foliar, let. redonda, 30 lín. por pág., s. l.
n. f., sig. A-D6.

No lleva hoja especial para la portada, pues el frente de la primera empieza con el epígrafe *Vita Beati Ambrosii Epi | scopi Mediolanensis* en letras versales; debajo está grabada la imagen del Santo, y á continuación diez versos latinos de Fr. Ambrosio Cornagio, hermano del autor y religioso del Orden de Menores. El reverso de la hoja primera y anverso de la segunda están ocupados por la dedicatoria que el autor dirige á su hermano.

Al frente de la hoja tercera empieza el texto, que es un poema latino dividido en seis libros.

C.—*Este libro costo. 12. quatrines en Milan por hebrero de 1531 y el ducado de oro uale 440 quatrines.*

Núm. 9.694.

CORNAZANO (ANTONIO). De re militaria.

En 8.º de VI-190 hoj. sin foliar, let. cursiva, 28 lín. por pág., sig. A-BB de 8 cada una, excepto la *A* que contiene seis, la *I* cuatro y la *BB* diez, con la siguiente nota al fin: *In Pesaro, del. MDVII. Adi. vii Magio Regnante lo Illustrissimo S. Ioan Sfortia da Aragona, Conte de Codignola, etc. Cum diligentia, per Hieronymo Soncino Impressa.*

En las preliminares están la portada, una epístola de *Misser Iacomo Constantio da Fano All. Ill. S. F. Maria de la Rouere Prefecto di Rome*, la tabla de los nueve libros en que se divide la obra, y por último el registro. Es un poema toscano en tercera rima.

C.—*Este libro costo en Roma. 44. quatrines. Año 1512 por setiembre. vale vn ducado de oro. 307. quatrines. Esta Registrado 3870.*

—Sonetti e Canzone | De misser Antonio | Cornazano.

En 8.º de 64 hoj. sin foliar, let. redonda, 29 lín. por pág., sig. A-H de 8 cada una, con el siguiente pie de imprenta al fin de la penúltima: *Stampata in la inclita Citta di Vinetia per mi Maestro Manfredo de Monteferrato. M.CCCCVIII. adi. XXX Setembrio.*

El mismo impresor hizo dos ediciones anteriores á ésta, en 1502 y 1503.

C.—*Este libro costo en Roma. 10. quatrines por junio de. 1515. Esta Registrado 2489.*

—La Vita et Passione de | Christo: Composta per Misser Anto | nio Cornazano in Terza Rima | nouamente impressa et hystoriata. (El título á dos tintas y debajo un grabado.)

Folleto raro de 60 hoj. en 8.º sin foliación, let. redonda, 32 lín. por pág., sig. AA-HH, con este colofón: *Stampata in Venetia per Nicolo dicto Zopino: et Vincentio compagni. Nel anno M.Dxix. Adi. xxv. del mese de Octobre.*

Este poema está dedicado á la ilustre señora Lucrecia Borgia, Duquesa de Ferrara, y consta de dos partes, llevando á la cabeza de cada capítulo un grabado alusivo al texto.

C.—Núm. 6.556.

CORNETO (TANCREDUS DE). Summa quæstionum iudicialium. V. HERRARIO (BARTHOLOMÆUS DE).

CORONA. Nel nome del nostro signore iesu xpo incomencia | la corona de la beatissima vergene maria. E questa | deuotione se distingue in sexanta tres capituli: secon | do li anni che viuete essa immaculata matre de dio in | questo mondo

Folleto gót. en 8.º de 43 hoj. sin foliar y una blanca al fin, 30 lín. por pág., sig. a-f, todas de 8 hoj. menos la última que es de cuatro. Lleva al final la marca del impresor *Gotardus de Ponte*, sin expresarse el lugar ni el año. No tiene hoja especial para la portada.

Antes de la marca hay esta nota: «Questa opera he ordinata da vno fratre minore de obseruantia de la prouintia de milano,» etc., etc.

C.—*Este libro costo. 10. quatrines en pauia a de março de 1531. y el ducado de oro vale 440 quatrines.*

Núm. 8.975.

CORONA. Corona dela Virgine Maria. | sive sete alegreze. (Bajo el título un grabado de adorno.)

En 4.º á dos col. de iv-330 hoj. sin foliatura, let. redonda, 36 lín. por pág., y nó 38 como asegura Brunet, con varios grabados por el texto, que se repiten á veces, hallándose uno al frente de cada cual de los siete tratados en que la obra está dividida, sig. X4-a-Q, todas de 8 hoj. menos la *N* que contiene 10 y la *O* y *P* que solamente constan de 4, sin lugar ni año de impresión.

La portada y tabla de los tratados ocupan las cuatro preliminares. En la quinta comienza el prólogo, en cuyo epígrafe se declara haber sido este libro *nouamente induto e in lingua materna composto e uulgarizato per uno uenerabile padre del ordine glorioso de li frati minori de obseruantia soto la bandiera del Serafico sancto Francesco*, etc., etc.

El ejemplar colombino está tan bien conservado, que parece acabado de salir de la prensa.

Mr. Brunet calcula hecha esta edición á principio del siglo XVI, y en efecto así parece deducirse de la impresión y confirmarse por la siguiente nota.

C.—*Este libro costo en roma. 104. quatrines por setiembre de 1515. Esta Registrado 2224.*

CORONA beate Marie uirginis.

En fol. gót. á dos col. de 11-84 hoj. con foliación romana, 46 lín. por pág., sig. a-o. *Impressus Argentine Anno dni. M.cccc.xciii. Finitus in octaua sancti Laurentii martyris.*

Es un precioso tratado de las excelencias de la Santísima Virgen, que explana el autor (Fracter N) haciendo la descripción de las doce coronas de la Madre de Dios y de las doce estrellas ó piedras preciosas engastadas en cada una ó sean 144 estrellas, cuya doctrina toma de los dichos de los Santos Padres.

La obra suministra abundante materia predicable para las principales festividades de la Virgen Santísima, como se deduce del índice alfabético contenido en las hojas preliminares.

C.—*Este libro costo en colonia. 20. fenins. por hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 68.*

En el frente de la portada hay también, escritos de la mano de D. Fernando, un signo convencional y las palabras: *in ualladolid. 26. martii. 1523.*

CORONA. V. VILLA PROBATA (MAURICIUS DE) y COURONNE.

CORONEL (ANTONIUS). Expositio super libros posteriorum Ari | stotelis (insertis questionibus) magistri anthonii Coronel. (Marca del librero de París Oliverio Senant y señas de la librería.)

En fol. gót. á dos col. de 81 hoj. con foliación romana, sin fecha de impresión. La dedicatoria, dirigida por el autor á su hermano Francisco Fernando Coronel, *tum litteris ac animi generositate tum rei militaris disciplinis ornatissimo*, está fechada en París el 24 de Junio de 1510.

Antonio Coronel fué natural de Segovia y maestro de Filosofía en París.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 10. craicer. por diziembre de. 1521. y el dudado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 1211.*

También escribió D. Fernando en la primera hoja un signo convencional y las palabras *in valladoliit 16 Maii 1523.*

—Tractatus expo | nibilium et fallacia | rum magistri An | thonii coronel | Segobiensis. (Seis grabados con la marca y señas tipográficas adornan la portada, que está impresa á dos tintas.)

En fol. gót. á dos col. con 67 hoj. numeradas con letras. *Impressus Parisius Pro dyonysio Rosce Anno domini millesimo quingentesimo undecimo. Die vero septima mensis Februarii.*

C.—Núm. 6.055.

—Magistri Antonii coro | nel Secobiensis super librum Predicamentorum Ari | stotelis secundum vtriusque vie realium scilicet et no | minalium principia commentaria. (Orla, marca y señas de imprenta adornan la portada.)

En fol. gót. á dos col. de 64 hoj. sin foliar. En la penúltima hay esta nota: *commentaria a Nicolao de pratis (pro Dionysio Rosce) Parisius impressa Anno dominice incarnationis Millesimo quingentesimo tertiodecimo vigesima prima Februarii.*

Antes de esta nota existe otra tachada con tinta en la imprenta y redactada casi en los mismos términos y con los mismos tipos, variando solamente en cuanto á la fecha, pues según ella resulta impresa la obra el año de 1514 el día 29 de Enero.

C.—*Este libro costó en colonia. 22. fenins por hebrero de 1522. y el ducado de oro vale 296 fenins. Esta Registrado 129.*

—Prima pars rosarii.... (*Logicæ*) in qua de propositione multa notanda. De materia propositionum, etc.

Secunda pars continens septem capitula. Primum de suppositionibus. Secundum de generibus suppositionum, etc., etc.

Questiones logice secundum viam realium et nominalium vna cum textus explanatione magistri Anthonii coronel.

Los tres tratados forman un vol. en fol. men. gót. á dos col., llevando cada uno su correspondiente portada, con orlas iguales dos de ellas, y las tres con el escudo de Olivier Senant en el centro.

La primera parte se compone de 50 hoj. sin foliar, y la segunda de 56 con foliación romana, llevando esta nota: *Explicit rosarium logice magistri Anthonii Coronel hispani de regno castelle dyocesis segobiensis Anno dni. M.D.xvii. xi Julii.*

De letra de D. Fernando Colón hay dos hojas manuscritas agregadas al final de la segunda parte de la Lógica, que contienen versos latinos de Guillermo Petit Columbanense y Lagro Gervasio.

La última parte del volumen consta de 40 hoj. sin foliar y lleva esta nota en la hoja final: *Predicabilia a magistro Anthonio Coronel hispano de regno castelle diocesis segobiensis dum regeret Parisius in famatissimo collegio Montis acuti composita expliciunt parrhisius impressa opera Magistri Nicolai de barra.* (Sin expresarse la fecha.)

El nombre del mismo impresor está grabado en la portada de la segunda parte.

—Duplex tractatus termino | rum magistri Anthonii coronel. (Orla y escudo como los de los anteriores libros.)

Folleto de 26 hoj. en fol. men. sin foliatura. *Parisii pro Olinerio senant. Anno domini. M.D.xviii.* Los tipos pertenecen á la imprenta de Nicolás de Barra.

C.—Núm. 6.046.

CORONEL (LUDOVICUS). Tractatus Syllogismorum ma-
Tomo II

gistri | Ludouici coronel hyspani Segouiensis. (Escudo y señas de la casa del editor.)

En 4.º gót. de 1v-117 hoj. sin foliar y una blanca al fin, á dos col. Según la nota de imprenta, *huius operis imprimendi provinciam assumpsit Joannes Barbier inter parhisorum lutece calcographos litterarie officine sollertissimus indagator idque expensis dyonisii roce, anno M.ccccc.vii*

Luis Coronel era hermano del autor antes referido.

C.—*Este libro costo en colonia 24 fenins por hebrero*

Núm. 14.692.

—Physice perscrutatio | nes magistri Ludouici Coronel Hispani | Segouiensis. (Escudo y señas de la imprenta y librería parisiense de Jehan Barbier. El título en letras encarnadas.)

En fol. men. gót. á dos col., compuesto de 11-151 hoj. numeradas con letras, sin fecha.

Está dedicada la obra por el autor, Luis Nuño Coronel, según se nombra en el epígrafe de la epístola, á Íñigo de Mendoza, de cuya familia menciona las glorias y blasones, principalmente del Marqués D. Íñigo López de Mendoza, de D. Pedro de Zúñiga, Marqués de Miranda y de D. Pedro Fernández de Velasco, bisabuelo, padre y abuelo respectivamente del primero.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 20. craicer por diziembre de. 1521. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 30.*

CORPUS juris civilis et canonici.

Son 8 vol. en fol. mayor en caracteres gót. á dos col., con impresión clara hecha á dos tintas, negra y encarnada, en Lion, por Francisco Fradin, á expensas de Hugo de Porta la colección del Derecho Civil, y á costa de Aimón de Porta la del Derecho Canónico.

El *Digestum vetus, infortiatum et novum* se imprimieron en 1536-34-35 respectivamente y forman tres volúmenes.

El *Codex justinianeus* en 1535, un vol.

El *Volumen Imperatoris Justiniani* en 1534, un vol.

El *Decretum Gratiani* en 1528, un vol.

Las *Decretales Gregorii IX* id., id.

El *Sextus*, las *Clementina*, *Extravagantes Joannis XXII* et Com-

munes componen un solo volumen y fueron impresas, en 1528 el primer libro, y en 1526 los restantes.

C.—Los números del Registro son: 4321 en el *Decretum Gratiani*, 4322 en el *Sextus*, 4323 en las *Clementinae*, etc, 4324 en las *Decretales* y 14034 en todo el *Corpus juris civilis*.

V. DECRETALES Y DIGESTUM.

CORRECTIONE (De) Kalendarii | Propositiones. xiii. Re-
collectæ ex mul | tis disceptationibus habitis per. D.
| ad hoc specialiter deputatos ex | parte. S. D. N. Papæ
et sa | cræ deputationis fidei | in Concilio La | tera-
nensi.

Folleto de 4 hoj. en 4.º sin foliar, let. redonda, sig. única *A*, á razón de 36 lín. por pág., s. l. n. f.

C.—*Costo un quattrin en Roma por julio de. 1516. Esta Registrado 2995.*

CORRECTORIUM quottarum canonum | et capitulorum
atque paragraphorum | Decreti vbique allegatorum, etc.

En 4.º compuesto de 48 hoj. sin foliación, signaturas ni reclamos, á dos col., en papel fuerte y oscuro, con claros y hermosos tipos gót., 34 lín. por pág., y la siguiente nota al fin: *Impressum per Fridericum Creuszner. Laus deo.* (Sin año de impresión.)

En el prólogo se dice que fué impreso en Nuremberg.

C.—*Este libro costo. 2. craicer. ½. en nerumberga por diziembre de. 1521. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 387.*

Federico Creuszner, uno de los primeros impresores de Nuremberg, y según opinión de algunos, el que introdujo allí la imprenta por vez primera, estuvo dedicado á su profesión desde 1472 á 1495.

CORROZET (GILLES). Sensui | uent les Regretz et com-
plain | te de Nicolas mon beau | frere le d'clereau Auec
| la mort di celluy. (Orla y una flor de lis en el centro.)

Folleto gót. de 4 hoj. sin foliar, sig. *A*, á razón de 22 lín. por pág., en papel oscuro y estoposo, sin lugar ni fecha de impresión.

Es un poema francés en 140 versos de diez sílabas, que termina con los siguientes: *Se bien lires et reuirez—Le nom de lacteur*

trouueres—Plus que moins—Finis. Después hay dos grabaditos pequeños.

En efecto, con las iniciales de los últimos versos se forman el nombre y apellido del autor, los que no resultan expresos en ningún otro lugar del folleto. La divisa de este poeta son las palabras *plus que moins*.

Según refiere Mr. Brunet, el infeliz Nicolás Clareau, vinagrero de París, fué colgado y quemado vivo en la misma población, por los delitos de muertes, riñas y robos, el día 3 de Octubre de 1529, debiendo haber sido hecha esta relación en la misma fecha. Gilles Corrozet nació en 1510, y por lo tanto tendría la edad de diez y nueve años cuando la escribió.

C.—*Este libro costo. 1. dinero en mompeller a. 6. de julio de. 1535. y el ducado de oro vale 564 dineros.*

Núm. 4.819.

—La flevr des an | tiquitez, singularites, et excellences | de la noble et triumpante ville et cite | de Paris, capitale du royaulme | de France, adioustees oul | tre la premiere im | presession (*sic*) plu | sieurs sin | gu | laritez e | stans en la dicte | ville. Auec la genea | logie du roy. Fran | coys premier de ce | nom | On les vend a Paris au premier | pillier de la grant salle du Palais, par | Galiot du Pre. | 1532.

Rarísimo folleto en 8.º pequeño, let. redonda, 19 lín. por pág. *París, par Galiot du Pre.*

Hé aquí su descripción. El reverso de la portada está en blanco. El folio segundo empieza con este epígrafe: *de Paris. | Aux illustres et notables | bourgeois et citoyens de la | uille de Paris, Gilles Corrozet donne salut.* Debajo está una epístola de veinticinco versos franceses, terminada con la divisa: *Plus que moins*.

En el folio tercero empieza el prólogo, que está en prosa, en donde el autor propone el plan de la obra y las causas por qué hacía la historia de su ciudad natal. También está en blanco el reverso de la hoja cuarta.

En la quinta da principio la tabla de los sesenta y cuatro capítulos ó puntos en que se divide el libro.

Después de la historia, la cual concluye en el frente del folio 50, hay varios versos, y los catorce primeros forman un acróstico con el nombre y apellido del poeta.

En la hoja 54 comienza la relación de las calles, iglesias y colegio de París.

Todo el volumen debe constar de 71 hoj. foliadas, pero el ejemplar colombino contiene hasta la 64 inclusive nada más, en cuyo estado se encontraba ya al encuadernarse en pergamino en el siglo XVII. Le faltan las hojas referentes á la genealogía de Francisco I.

La octava está en blanco.

C.—Núm. 4.893.

CORSETUS (ANTONIUS). Consilium editum per celeberrimum Juris vtriusque doctorem dominum Antonium corsetum | de Sicilia super monte pietatis. vbi multa et pulchra dubia vsure declarantur. padue | dum ibi ordinarie legeret iura pontificia.

Folleto gót. en 4.º de 8 hoj. sin foliar, 50 lfn. por pág., s. l. n. f. Sin hoja especial para la portada.

La consulta fué dada el 25 de Setiembre de 1493.

C.—*Este libro costo. 6. Beços en padua a 15 de 1531 (sic) y el ducado de oro uale 280 Beços.*

Núm. 10.342.

—Tractatus Ad status | pauperum fratrum ihe-suatorum | confirmationem feliciter incipit.

En 4.º de 52 hoj. sin foliar, let. romana, sig. a-g. *Impressum Venetiis per Ioannem et Gregorium de gregoriis fratres Anno Mccccxcv. xxii septembris.*

En la hoja segunda hay un grabado grande.

C.—Núm. 7.030.

—Tractatus de potestate et excellentia regia.—De minimis. | De verbis geminatis.—De priuilegiis pacis. Fallentiarum ad regulam quando spoliatus ante omnia sit restituendus.—Tractatus in materia trebellianicæ.

Hállanse en la colección jurídica, vol. II, de Jerónimo Chuchalón, en fol. may. gót. á dos col. Milán, J. Ángel Scinzenzeler, 1521.

C.—Núm. 6.070.

Los mismos tratados.

En la colección titulada *Oceanus Iuris*, t. II. Lion, Dionisio de Harsy, 1535.

C.—Núm. 14.050.

—De iureiurando.

T. II de la colección últimamente citada.

V. PUTEO (PARIS DE). *De re militari*

CORTÉS (HERNAN). Praeclara Ferdinandi | Cortesii de
Noua maris Oceani Hy | spania Narratio Sacratissimo
ac Inuictissi | mo Carolo Romanorum Imperatori sem-
per Augusto, Hyspa | niarum etc. Regi Anno Domini.
M.D.XX. transmissa: | In qua Continentur Plurima
scitu, et admiratione | digna Circa egregias earum pro-
uinciarum Vrbes, In | colarum mores, puerorum Sacri-
ficia, et Religiosas | personas, Potissimumque de Cele-
bri Ciuitate | Temixtitam Variisque illius mirabilibus,
quæ | legentem mirifice delectabunt, per Doctorem |
Petrum saguorgnanum Foro Iuliensem | Reuerendi. D.
Ioannis de Reuelles | Episcopi Viennensis Secretarium
ex Hispano Idi | omate in lati | num versa | Anno Dni.
M.D.XXIII. KL. Martii | Cum Gratia, et Priuilegio.
(Portada con orla.)

De rebus, et Insulis nouiter Repertis | a Sereniss.
Carolo Imperatore, | et Variis earum Genti | um mori-
bus. (Este tratado es de Pedro Mártir de Anglería, y se
halla después de la Década III en sus obras.)

Tertia Ferdinandi Cor | tesii Sacri. Caesaris et Ca-
tholicæ Maiestatis | in Noua maris Oceani Hispania
Gene | ralis præfecti præclara Narratio, In qua Celebris
Ciuitatis Temix | titan expugnatio, aliarumque Prouin-
tiarum, quæ defecerant recupe | ratio continetur, In
quarum expugnatione, recuperationeque Præfe | ctus,
una cum Hispanis Victorias æterna memoria dignas
con | sequutus est, præterea In ea Mare del Sur Cor-

tesium detexisse re | censetur, quod nos Australe Indicum Pelagus putamus, et alias innume | ras Prouintias Aurifodinis, Vnionibus, Variisque Gemmarum | generibus refertas, Et postremo illis innotuisse in eis quoque Aro | mata contineri, Per Doctorem Petrum Sa-uorgnanum Foroiuliensem | ex Hyspano ydiomate In Latinum Versa. (Portada con orla y el retrato del emperador Carlos V grabado en madera.)

Estos tres tratados forman un vol. en fol. men. con tres numeraciones romanas, let. redonda, á 40 lín. por pág. Es de gran rareza é importancia bibliográfica.

El primer tratado consta de IV-49 hoj. y una en blanco al fin, sig. a4-A-H-7, y lleva al final este colofón: *Explicit secunda Ferdinandi Cortesii Narratio Im | pressa in Celebri Ciuitate Norimberga. | Conuentui Imperiali presidente Sere | nissimo Ferdinando Hyspaniarum | Infante, et Archiduce Austriae | Sac: Ro. Imp: Locumt. | Generali | Anno. Dni. M.D.XX.III: Quar. No. Mar. | Per Fredericum Peypus Arthimesius.* Termina el frente de la hoja final útil con el escudo del impresor, y al reverso está la fe de erratas.

Á la vuelta de la portada hállase el escudo imperial, y en las demás preliminares se contienen después la dedicatoria del traductor al R. P. Clemente VII, siete dísticos latinos, el argumento del libro y la imagen del referido Pontífice grabada en madera.

Un mapa apaisado de la ciudad de Timixtitam se halla entre los folios 18 y 19 del texto.

El segundo tratado se compone de 12 hoj. con sig. aa-bb, sin folio especial de portada.

El tercero, de IV-51-1 hoj. con sig. aa4-Aa-Hh10, llevando al final de la penúltima la nota y marca de impresión antes expresadas, y al frente de la última la fe de erratas.

Al reverso de la portada está el mismo escudo imperial indicado antes, y en las demás preliminares la dedicatoria del traductor al referido Pontífice, cuatro dísticos latinos, el argumento, un epigrama latino de Juan Alejandro Brassicano y la fecha y lugar en que la obra se compuso, que son los mismos de la impresión.

C.—Núm. 5.762.

CORTESIUS (ALEXANDER). De lav | dibvs Matthiae Corvin. Re | gis Hvngar. et Bohem. liber primus.

En 4.º compuesto de una hoja en blanco y 25 impresas, en papel grueso, sin foliación ni signaturas, let. redonda, 25 lín. por pág., s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en Roma. 7. quatrines blancos año. 1512 por octubre. Esta Registrado 3699.*

CORTESIUS (PAULUS). Pavli Cortessii Protonotarii Apostolici super quatuor libros sententiarum.

En fol. men. de 97 hoj. sin foliación ni signaturas, let. redonda, á 32 lín. por pág. Roma, Euchario Silber, alias Franck, M.D.III.

Empieza por la tabla de los libros y distinciones, y una de las hojas intermedias del texto está en blanco.

C.—*Este libro costo en Roma. 75. quatrines Año 1512. por octubre vale vn ducado de oro. 307 quatrines. Esta Registrado 3381.*

CORVINUS (LAURENTIUS). Cosmographia dans manvdc-tionem | in tabulas Ptholomæi: ostendens omnes regiones terræ habi | tabiles: diuersa hominum genera: diuersis moribus et conditio | nibus viuentes: annumerans diuersa animalia in diuersis prouin | ciis: insulas: maria: flumina: et montes: et plurima scitu dignis | sima: vna cum nonnullis epigramatibus et carminibus.

En 4.º con 55 hoj. sin foliar, sig. a-g, á 37 lín. por pág., en let. redonda, s. l. n. f.

Después de la portada están unos versos sáficos latinos, la dedicatoria de la edición, y otros versos también latinos hechos por el editor Enrique Bebelio para Hartmann de Eptingen, canónigo de Basilea. En la dedicatoria, que fué hecha el año de 1496 en dicha ciudad, dice el editor que había traído de Cracovia este tratado de Cosmografía, cuyo autor era *Magister Laurentius Corvinus de Novofo-ro Slesia urbe praeceptor* (suus).

Á continuación siguen unos versos latinos del autor, el proemio de la obra y el texto, que también suele tener algunos versos.

Termina el libro con una epístola y versos de Hartmann á Bebelio y con el sumario de las materias.

Mr. Graesse lo supone impreso en Tubinga el año de 1500, según advierte Mr. Brunet.

Es libro raro, por ser la edición primera y por la materia en que se ocupa.

C.—Según el *Registro*, le corresponde el núm. 1929 del mismo y costó en Francford 14 *fenins de mediado enero de 1522*.

CORVINUS (MAXIMUS). Oratio maximi Coruini Partenopei | Episcopi Eserniensis Iulio. II. Pontifici Maximo dicta. (Escudo pontificio y dedicatoria.)

De 2 hoj. en 4.º, let. romana, 40 lín. por pág., s. l. n. f. Se pronunció en la Basílica de Santa María con motivo de la *Liga* entre S. S. Julio II, el rey de España D. Fernando el Católico y la República de Venecia.

C.—Es el núm. 2883 del Registro y costó en Roma un *quattrin*.

COSCOLLA (BERNARDUS JOANNES). Disputatio Bernardi Joannis Coscollæ Va | lentini iuris vtriusque Doctoris Ad Clarissimum | Equitem. D. Alfonsum Sanchez: Illu | strem Cæsaris Senatorem: eun | demque apud Senatum Ve | netum Oratorem.

En fol. gót., 20 hoj. sin foliación, sig. A, 58 lín. largas en cada llana, s. l. n. f.

En la dedicatoria, que está al dorso de la portada, consta que el autor formuló todas las cuestiones jurídicas que presenta en el libro, durante su permanencia en Padua, mientras leía el Derecho públicamente.

Al principio del segundo folio empieza el texto, encabezado así: *In iurisdictionum materiam Dubitationes*.

Cita este ejemplar D. Bartolomé Gallardo. V. *Ensayo de una Biblioteca española*.

C.—*Este libro costo. 10. begos en padua a. 6. de abril de 1531 (1) y el ducado de oro uale 280 begos.*

Núm. 10.238.

COSTA (STEPHANUS). Rubrica de sententia excommunicationis libro. vi.

Hermoso incunable en fol., edición princeps, gót. á dos col., en gran papel con amplios márgenes, las iniciales, principios de párrafos

(1) Gallardo copia equivocadamente 1521, por no acertar á distinguir los números 2 y 3 escritos por D. Fernando Colón, equivocación en que suele incurrir no pocas veces.

TOMO II

26

y señales hechas á mano con tinta azul y escarlata, compuesto de 44 hoj. sin foliación, aunque la primera está en blanco, sin tener tampoco hoja especial de portada, pues el texto empieza desde luego en la segunda hoja bajo el título antes copiado, que sirve de epígrafe á la primera columna. Al fin: *Impressum pp (Papiæ) per magistrum antonium de carchano. M.^occcc.^o 1483. die. 22^o octobris.*

Después de esta nota siguen ocho versos latinos del corrector de la obra Gabriel Mangano, Doctor en Derecho, al Rdo. Protonotario Apostólico Francisco de Eustachiis, cuyos cuatro primeros copiamos á continuación por constar en ellos el nombre del autor. Son los siguientes:

•Costa decus latii stephanus quod struxit habeto
Digne pater. dignum postulat istud opus
Nobile quicquid habet. canonum legumque monarcha
Est auctor. ticini. primus in urbe legens.»

Concluye la obra con el registro de encuadernación.

C.—*Este libro costo. 40. becos en padua a. 15. de abril de 1531. y el ducado de oro vale 280 becos.*

Núm. 10.298.

—Tractatus de ludo.—De consanguinitate.—De affinitate.

Están en el vol. I de la colección jurídica en folio mayor, publicada por Jerónimo Chuchalón, Milán, 1520.

C.—Núm. 6.069.

—Los mismos tratados.

En el *Oceanus Iuris*, t. I.

C.—Núm. 14.050.

COSTANA (PETRUS DE). Tractatus fructuosissimus atque christi | ane religioni admodum necessarius Super | decalogo et septem peccatis mortalibus: cum ar | ticulis fidei et sacramentis ecclesie: atque operibus | misericordie: superque sacerdotali absolutio | ne: vtraque excommunicatione et suffragiis et in | dulgentiis ecclesie a Petro de Costana in sa | cra theologia licenciato benemerito non mi | nus eleganter: quam salubriter editus.

En 4.º gót. compuesto de 82 hoj. sin numerar, á 40 lín. por pág., sig. a-l, de 8 cada una, menos la *a* que contiene cuatro y la *l* que está formada de seis. *Impressum Salmantice per Joannem gisser de Silgenstat. Anno millessimo quingentesimo secundo, die vero tertia nouembris.*

La vuelta de la portada en blanco.

En el folio segundo comienza el texto con una grande inicial, precedido de este encabezamiento: *Incipit tractatus de confessione sacramentali á licenciato Petro de Costana, etc.*

Llama la atención que en la nota final de imprenta se diga que fué compuesto este tratado *per egregium virum Joannem alfonsum Benaventanum vtriusque iuris doctorem* (1).

Cítase por Gallardo.

C.—*Este libro assi encuadernado costo. 34. mrs en valladolíd a. 19. de setiembre de 1536.*

Núm. 15.104.

COURONNE (La) | nostre dame. (Una corona sobre el título, el cual está incluido en una orla.)

Folleto gót. francés en 8.º, con 23 hoj. y una blanca al fin sin foliación, sig. a-c, 20 lín. por pág., s. l. n. f.

Después de varios versos, en el folio tercero está el prólogo en prosa, y al dorso del cuarto un grabado con la imagen de Nuestra Señora, seguido de una oración en verso. El texto empieza á la vuelta del folio sétimo, el cual está también en verso, excepto la oración final.

Antes de esta oración se lee la siguiente divisa: *Mieux peu que riens.*

C.—*Este libro costo. 6. dineros en mompeller a. 6. de julio de 1535. y el ducado de oro vale. 564. dineros.*

Núm. 4.823.

—Otro ejemplar de la misma edición.

C.—*Este libro costo. 6. dineros en leon por octubre de 1535 y el ducado uale 570 dineros.*

Núm. 13.940.

(1) Juan Alfonso Benaventano compuso un *Tractatus de penitentia* dividido en cinco partes, que se imprimió en Burgos 1516, y en Zaragoza 1519.

COURTOYS. Le Te deum pour | leglise Lutherienne: en
| Francoys et en Latin. | Auec la Ballade et la Chan-
son | dyceulx Lu | theriens. tout de nou | ueau impri-
me augmen | te et corrige. (Grabado.) Le Te deum de
Luther.

Folleto gót. en 8.º pequeño, de 8 hoj. sin foliar, 24 lin. por pág.,
con la siguiente nota en verso al fin:

«Le lieu: et par qui: et la datte.
Ia imprime fut est cest ouurage
Dedens la basle plaine de blans charbons:
Priscianne en feist le bastellage
Auan que Ixo ne mengeoit que bordons.»

Al dorso de la portada empieza el Tedeum luterano en latín con
estas palabras:

«Te Lutherum damnamus:
te hereticum confitemus
Te errorum patrem omnis
terra detestatur.
Tibi omnes angeli: tibi
celi et universe potesta-
tes: tibi clerici et laici incessabili voce
proclamant. Tuus: tuus: tuus blasphemus
in deum Sabaoth
Pleni sunt celi et terra horrende miserie tue» etc., etc.

Al fin de la hoja segunda, antes del *Tedeum* luterano en francés,
existen estos seis versos, en los que se revela el nombre del recopi-
lador:

«Cy apres sensuit en vulgaire francoys,
Du dessusdit la vraye exposition:
Ou (se mieulx veulx dire) translation:
Compilee par vng quidam Courtoys
Lequel vouldroit quel neust de lannee croys
Et des Luthers ne fust tant mencion.»

La *Balada* comienza con su título y grabado á la vuelta del folio
cuarto, y la *Canción*, también con título y grabado en forma de porta-
da, al frente de la hoja sexta.

Otro grabado hay bajo la nota de imprenta antes copiada, al ter-
minar el frente del folio último, y al reverso otros dos más.

Es pieza rara, no citada por Mr. Brunet.

C.—*Este libro costo. 1. dinero en leon por setiembre de 1535 y el
ducado uale. 570. dineros.*

Núm. 13.568.

COUSTUMIER. Le grant coustumier de fran | ce et instruction de pratique et maniere de proceder | et practiquer es suueraines cours de parlement pre | uoste et viconte de paris et autres iurisdicions du royaul | me de france, nouuellement reueu et corrige, adapte | le droit la coustume et ordonnances royaulx et plusieurs arrestz de la | court de parlement selon les matieres et cas occurrentz. avec lextrait | du stille de la court et maniere de faire les assignations et appointe | mens. Adiouste oultre les premieres impressions: les ordonnances | des eaues et forestz avec larbre de consanguinitate et affinitate, et plusi | eurs aultres additions comme on pourra veoir marquees en tel signe ✕: | lesquelles additions ne sont en nulz diceulx coustumiers silz ne sont | de ceste marque et impression. (Marca y señas de la imprenta. La portada á dos tintas.)

En 4.º gót. de XIV-189 hoj., con foliación las del texto, á 42 lín. cada llana, sig. a—e—a-&. *Imprime a paris pour Galliot du pre Mil cinq cents et xvi. le. xxviii. de mars auant pasqs.* Un grabado al reverso de la hoja final.

La última de las preliminares está en blanco. Es edición rara y de no pequeño precio bibliográfico.

C.—*Este libro assi encuadernado costo. 8. sueldos en mompeller a. 12. de julio de. 1535. y el ducado vale 47 sueldos.*

Núm. 5.131.

Conserva la encuadernación primitiva.

COVASRUBIAS (PETRUS). Pars hyemalis | Sermonum dominicalium Reuerendi patris et excellen | tissimi Theologi ac verbi diuini declamatoris, Magi | stri Petri Couasrubias Hispani, ordinis Prædicatorum | recognita per F. Franciscum a victoria, eiusdem studii et | instituti professorem eximium. (Marca y señas de la imprenta asciana. El título en tinta grana.)

Pars æstiuallis | Sermonum dominicalium, etc., etc. (La misma terminación de título y los mismos adornos de portada, aunque el título está impreso en negro.)

Son dos vol. en 4.º á dos col., let. redonda, 45 lfn. por pág., *sub prelo Jodoci Badii Ascensii. Ad Idus Feb. Anni M.D.XX.*

Consta el primero de VIII-221 hoj. con foliación romana y sig. a8-a-E5. En el preámbulo, dirigido por *Alexander Geraldinis Episcopus Vulturensis* al autor, consta que aquél fué el editor de la obra, la cual está dedicada por Covasrubias á D. Pedro Fernández de Velasco, Conde de Haro é hijo de D. Ínigo de Velasco, Condestable de Castilla. Concluye este tomo así: *Finiuntur Sermones Dominicales Petri a Causis rubris Hispani sacri instituti fratrum Prædicatorum observatoris eximii in collegio Burgensi.*

El segundo contiene VI-274 hoj. con igual foliación, sig. e6-aa-LL10, y termina con el pie de imprenta.

Los sermones fueron predicados en castellano, y traducidos después al latín por el mismo autor. Cítalo D. Nicolás Antonio en su *Bibliotheca Nova*.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 110. fenins por diziembre de 1521. y el ducado de oro vale. 344. fenins. Esta Registrado 414.*

Corresponde esta nota de D. Fernando al t. II. El primero, según el *Registro*, llevaba el núm. 1725 y *costo en nerumberga. 90. fenins por hebrero. de. 1522.*

CRAB (GILBERTUS). Tractatus notitiarum disertissimi | viri artium professoris eximii cuili | bet diligenti scho-
lastico vere noticie | cupienti altitudinem necessarius.
(Marca que representa á una persona y á un unicornio sosteniendo un escudo con las iniciales V. S. y la divisa «Memento finis».)

Folleto gót. en 8.º de 40 hoj. sin foliar, sig. a-e, sin lugar ni fecha de impresión. Termina con ocho dísticos latinos *Ad burgundionum gymnasii studiosos adolescentes.*

Ocupase en el conocimiento de la Filosofía.

C.—*Este libro costo. 7. quartos en turin. a. 14 de enero de 1531 y el ducado de oro uale 312 quartos.*

Núm. 9.260.

—Aristotelis de differentia et conuenientia politice et economice et ordine earum libri duo cum commento et annotationibus viri subtilissimi Gilberti de crab. Scoti.

Eiusdem insuper de crab. questiones economice in vico straminis vulgo apellati palam disputate et decise.

Et Aristotelis postremo economicarum publicarum liber vnus, etc. (Sobre el título la marca de Jehan Petit, impresor y librero de París.)

En 4.º, 36 hoj. sin foliar, let. gót. sig. a-e, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en colonia. 7. fenins por hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 1294.*

CRANSTON (DAVID). Questiones super posteriorum lectu | ra per sedulum dialectices rimatorem Ma | gistrum Daudem Cranston dictate felix | obeunt exordium.

Tractatus notitiarum paruulis et pro | uectis vtisim. (Marca del editor y señas de su librería.)

En 4.º gót. á dos col. de 73 hoj. sin foliar, 46 lín. por pág., sig. A-Q, con la siguiente nota de imprenta: *Castigatas et auctas nuper et recenter questiones Daudis Cranston in utrumque posteriorum librum ab Anthonio Siluestro suscipe lector diligens: Sumptibus Bernardi Aubri Parisiensis Bibliopole Opera vero. Michaelis lesclencher Anno quingentesimo septimo supra Millesimum. Parisiis.*

C.—*Este libro costo. 32. dineros en Leon por setiembre de. 1535. y el ducado vale. 570. dineros.*

Núm. 13.421.

—Tractatus Insolubilium et obligationum | magistri Daudis cranston de nouo recognitus et correctus per ma | gistrum Guillermm mandreston et magistrum Anthonium siluestri | eius discipulos: cum obligationibus Strodi nunquam prius citra mon | tes impressis, incipit feliciter. (Orla de figuras con la marca y señas de la librería de Olivier Senant.)

En fol. gót. á dos col. s. l. n. f.

C.—*Este libro costo. 16. fenins en colonia por hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 142.*

CRASTON (JOANNES). Vocabularium latino-græcum.

Edición rara incunable en 4.º, de 115 hoj. sin foliación, la primera en blanco, let. redonda á dos col., en papel grueso, 30 lín. por pág., sig. a-p, de 8 cada una, menos la p que contiene tres, s. l. n. f. Indudablemente tiene la misma impresión y papel del libro siguiente, de modo que es conocida la imprenta.

Al texto precede una epístola (que empieza al frente de la hoja segunda, pues no hay hoja especial de portada) en la cual el editor *Bonus Accursius Pisanus* dedica la publicación á *Anthonio Bracello iuriconsulto*, y hace un cumplido elogio del autor diciendo: «non mediocri laude mihi dignus uisus et uir eruditus et eloquens in primis *Ihoannes monachus carmelitanus* cuius ingenio singularique sapientia effectum est ut per ordinem latini alphabeti omnia fere verba quæ in usum communem cadunt uel oratorum uel poetarum quo pacto græce interpretari debeamus in medium sint prolata,» etc.

Hemos tenido que deducir el título de la obra de su materia misma, por no tenerlo expreso, no apareciendo tampoco el apellido del autor, que es conocido por sus otras producciones literarias, una de las cuales describimos á continuación.

C.—*Este libro costo en sevilla. 85. (mrs.) Esta Registrado 2090.*
 Conserva la cubierta primitiva de tabla y piel labrada.

—Vocabularium græco-latinum.

En fol. de 264 hoj. sin numerar, aunque la primera está en blanco, á dos col., let. griega y redonda, 44 lín. por pág., sig. a-G, de 8 cada una, menos la a que contiene diez y la G que consta de seis, con esta nota al final: *Impressum Vincentiæ per Dionysium Bertochum de Bononia. Die. X. mensis Nouembris. M.CCCC.LXXXIII.*

Es la primera edición con nota de imprenta, y no lleva al principio hoja de título y portada, pues empieza por la dedicatoria del editor *Bonus Accursius Pisanus* *Iouanni Francisco turriano ducali quæstori*, en la que se hace grande elogio de la obra y del autor, á quien se llama *frater Iohannes Crastonus placentinus carmelitanus*.

Este ejemplar corresponde á la Biblioteca del Excmo. Cabildo Eclesiástico, por no hallarse indicado en los índices de Colón.

—Vocabularium græco-latinum.

Reproducción de la edición anterior, en fol. á dos col., compuesta de 257 hoj. foliadas hasta la 127 inclusive, y sin foliar las restantes, 43 lín. por pág., sig. A-n8, con esta nota en la hoja penúltima: *Mutina Impressum. in ædibus Dionysii Bertochi bononiensis subterrancis.*

Anno humanæ redemptionis. Millesimo Nonagesimo Nono (sic). *Ter-tiodesimo Kalen. Nouemb. Diuo Hercule estensi. Ferraria duce impe-rii habenas gubernante* (1499).

La última no contiene más que el registro y marca de imprenta.

Lleva este ejemplar por el fin una adición de 36 hoj. en fol. sin numerar, con sig. a-e6, á cuatro col., 61 lín. en cada llana, precedida de una epístola de *Ambrosius Regiensis studiosis*, fechada en Reggio el año 1500.

C.—*Este libro costo en sevilla. 420. mrs. Esta Registrado 3167.*

V. *DICTIONARIUM græcum copiosissimum*

CREANCE (La) des Verouleux. (Orla, flor de lis y dos gra-baditos en la portada.)

Folletto gót. en 8.º pequeño de 4 hoj. sin foliación ni signatura, 28 lín. por pág., s. l. n. f. Termina con dos grabados pequeños repre-sentando dos de las sibilas.

Está escrito en versos franceses de ocho y cinco sílabas, y aunque raro y desconocido, su asunto es altamente irreligioso por contener una irreverente paráfrasis del *Pater noster* y *Ave María*.

C.—Núm. 9.313.

CREMA (BAPTISTA DA). Via de aperta verita, etc. (Orla en la portada y grabado en el centro.)

En 8.º de 204 hoj. con foliación romana, let. redonda, 29 lín. por pág. *Stampada in Venetia per Gregorio de gregoriis ad instancia de Lorenzo Lorio Nel Anno. M.D.XX.III. Adi. 28. Marzo.*

Ocúpase en materias místicas y está escrita en lengua toscana.

Además de las hojas numeradas lleva al fin cuatro más, la prime-ra con la imagen de Santa Catalina y las demás blancas.

La impresión está dedicada á la Rma. Abadesa del Monasterio de San Lorenzo de Venecia por D. Jerónimo Regino, ermitaño, que mandó publicar la obra.

C.—Núm. 7.292.

CREMONENSIS (APPOLLINAR OFFREDUS). Expositio Ap-pollinaris offredi | cremonensis in libros de anima.

Questiones subtilissime eiusdem | super eosdem libros de anima.

En fol. gót. á dos col., 69 lín. por pág., con grandes iniciales de Tomo II

capítulos. *Venetis per Bonetum Locatellum mandato et expensis Octauiani Scoti. 1496. quarto idus septembris.*

Cada tratado tiene su respectiva foliación de números arábigos: la primera compuesta de 48 hoj. y la segunda de 117 y una final en blanco.

C.—Núm. 4.649.

—Subtilissima Expositio in Primum Posteriorum Aristotelis librum. Cum Quæstionibus eiusdem per. V. P. Joannem Romberch de kyrspe:. ord. Prædi. denuo recognita erroribus expurgata et quampluribus exornata decoribus.

En fol. gót. á dos col. compuesto de 1v-94 hoj. numeradas, aunque la última preliminar está en blanco, 66 lín. por pág. *Venetis mandato et expensis Luce Antonii de Giunta Florentini. Anno Domini 1520. Die 2 Mensis Augusti.* Termina con la marca de imprenta.

C.—Núm. 4.593.

CREMOSANUS (FRANCISCUS). Mortalium usui et utilitati.

| Francisci Cremosani Enchiridion. | Quid mortalibus
cælum polliceatur | Præstaturum quid sit de Peste Epi-
demiaque. | Quid pestilentia seu pestis: quid Epidimia
uel Epide | mia: quid Endimia Endemiaue sint iux uo-
cabu | lorum Etymologiam: quid et in causa sit: et
quæ sit | uera illarum descriptio. | De obseruatione et
custodia antecedente in | sex rebus: quas Neoterici
medici non | naturales appellant: qua quis con | tra
pestilentiam seruare se pos | sit: dum adhuc integer
est: | cum tamen opportunus | ad illam sit iniuriam |
vitio aeris qui | nos ambit. | ✕.

Folleto en 4.º de 20 hoj. sin foliar, let. redonda con grandes iniciales, 40 lín. por pág., sig. A-C, con la siguiente nota final: *Impresum Taurini per Ioannem Angelum et Bernardinum Fratres de Sylua. Anno dni. M.D.xxIIII. die. xxvi. mensis Ianuarii.*

C.—Este libro costo. 10. dineros en genoua de mediado desiembre de 1530 y el ducado de oro uale 864 dineros.

Núm. 9.033.

Escribió además este autor *Prognosticum anni*, 1508: Milán, el mismo año.—*Id.* 1514.—*Id. anni* 1515.

CRESCENTIIS (PETRUS DE). Petri de crescentiis Ciuis Bo
| noniensis in commodum ruralium | cum figuris libri
duodecim.

En fol. gót. á dos col. de hermosa impresión, compuesto de 154-iv hoj. con foliación romana, 53 lín. por pág., sig. A-b6-i4, s. l. n. f. La hoja última del texto, antes de las cuatro finales, está en blanco.

La obra y edición son muy raras, tanto por contener un curioso y variado tratado de agricultura y de la cría de animales, como por llevar multitud de grabados intercalados en el texto, que representan las faenas agrícolas, los animales, y demás asuntos á que se refieren los capítulos correspondientes á cada figura.

Está dividido en doce libros, y sus materias son: 1.—*de locis habitabilibus eligendis. et de curiis domibus et his qui habitationi sunt necessaria faciendis.* 2.—*de natura plantarum et rerum communium cultui cuius libet generis agrorum.*—3.—*de campestribus agris.*—4.—*de vineis et vino.*—5.—*de arboribus.*—6.—*de hortis.*—7.—*de pratis et nemoribus.*—8.—*de viridariis et rebus delectabilibus ex arboribus herbis et fructu ipsarum artificiose agendis.*—9.—*de omnibus animalibus que nutriuntur in villis.*—10.—*de diuersis ingeniis capiendi animalia fera.*—11.—*de regulis operationum ruris.*—12.—*Compendiosa commemoratio de omnibus qui singulis mensibus in rure sunt agenda.*

Contiene este ejemplar además el mérito de hallarse anotado en los márgenes con letra de D. Fernando Colón, quien fué interpretando al castellano los nombres latinos y técnicos de cada uno de los árboles ó plantas mencionados en el texto y los términos más oscuros ó desconocidos de la narración.

Después de la portada, ó sea en el folio segundo, hay un prólogo del autor, en el que refiere las circunstancias y medios de que se valió por espacio de treinta años para reunir los materiales de su obra.

C.—*Este libro costo 170 mrs en valladolid a 29 de nouiembre de 1531.*

Núm. 12.453.

—Piero Crescentio | de agricvltura | vvlgare. (Grabado al reverso de la portada.)

Versión italiana de la obra descrita antes.

Es esta edición en 4.º y consta de 235 hoj. foliadas con números y 6 finales sin foliar destinadas á la tabla, la let. redonda á dos col., 38 lín. por pág., sig. a-D de 8 cada una, *Impressum Venetiis die sexto mensis Septembris anno dni. M.D.XI.*

Aunque el texto está adornado con grabados alusivos á las materias del libro, sin embargo son en mucho menor número que en la edición anterior y completamente distintos. Es también edición rara.

C.—*Este libro costo en Roma. 75. quatrines por junio de. 1515. Esta Registrado 2011.*

Conserva la pasta primitiva de becerro labrado y madera.

CRICIUS (ANDREAS). De afflictione | Ecclesiae | Commentariis | in Psalmvm. XXI. | iuxta receptam Ecclesiae | lectionem per R. P. D. | Andream | Cricium Episcopum | Premisliensem. (Ancha orla.)

Folleto en 4.º de 16 hoj. sin foliar, let. redonda, 28 lín. por pág., sig. A-D de cuatro cada una, s. l. n. f.

La epístola dedicatoria de *Georgius Sauromanus*, editor del libro, *Principi Stanislao Thursoni Episcopo Olomuncensi*, está fechada en Roma en las Kalendas de Abril de 1527.

C.—*Este libro costo en Roma. 5. quatrines a 20 de setiembre de 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.*

Núm. 7.890.

Andrés Cricio fué también autor de una *Epistola et edictum Regis Poloniae contra Lutherum*.

CRINITUS (PETRUS). Petri Criniti li | bri de poe | tis latinis.

En fol. men. de vi-42 hoj. sin foliar, let. redonda, 39 lín. por pág., sig. AA6=A-G6, con este colofón: *Impressum Florentiae per Philippum Iuntam Kalen. Februariis. M.D.V.*

En las cinco hojas primeras preliminares (pues la sexta está en blanco) se contienen la portada, el prefacio del autor *ad Cosmum Paccium Pontificem Arretinum*, un preámbulo *acerca del origen de la Poética entre los latinos*, la advertencia al lector, y la enumeración ó lista de los poetas épicos, cómicos, trágicos y líricos que sobresalieron en la Poética latina.

El texto, dividido en cinco libros, se ocupa en dar á conocer á cada uno de estos poetas.

La edición es rara por ser la primera.

C.—*Este libro costo en Roma. 24. quatrines. Año. 1512. por setiembre. vale vn ducado de oro. 307. quatrines. Esta Registrado 3688.*

—Petri Criniti viri | docti. De honesta disciplina lib. XXV. De poetis latinis lib. V—Et Poematum lib. II (Orla con el escudo y señas de la librería de Regnault Chaudiere en el centro y la marca de imprenta en la parte inferior.)

En fol. men. compuesto de VIII-122 hoj. con foliación romana, let. redonda, 52 lín. por pág., sig. a8=a-F8, con esta nota al fin: *Impressum in ædibus. M. Nicolai de Barra M.D.XVIII (Paris).*

Aunque este libro perteneció á D. Fernando Colón, no consta su número del *Registro*.

CRISPUS (JOANNES). Tractatus de actionibus cum terminis et arbore omnium actionum.

Hállase incluido en el t. II de la colección jurídica de Chuchalón, en fol. may. gót. Milán, 1520.

C.—Núm. 6.070.

CRISTINO (GIOVANNI). Egloga alla martorel | la, Intitulata La Meca: Composta per el | Faceto homo. M. Giovanni Cristino Politiano gia | in nella sua adolescentia. Interlocutori. | Pela contadino: Fruca contadino: Meca contadina: El Maza uecchio contadino. (Grabado con cuatro figuras.)

Folleto en 8.º de 6 hoj. sin foliar, let. redonda, 27 lín. por pág., sig. A, con este colofón *Stampato in Siena per Miche langelo di Bartholomeo. F. Ad instantia di. M. Giovanni Libraro Adi. xiiii di Dicembre. 1521.* Termina con la marca del editor.

C.—*Este libro costo en Roma. 1. quattrin a. 28. de setiembre de 1530 y el ducado doro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.313.

CROCUS (RICHARDUS). Orationes Richardi Croci | duæ, altera a cura, qua vtilitatem laudemque | Græcæ linguæ tractat, altera a tem | pore, qua hortatus est Canta | brigienses, ne deserto | res essent eius | dem.

Folleto en 4.º de 28 hoj. sin foliar, let. redonda, 28 lín. por pág., sig. a-d, de 8 cada una menos la última que consta de cuatro, con la siguiente nota final de impresión: *Lutacia Parisiorum cura Simonis Colimæi chalcographi. sumptibus vero Damiani Ichman bibliopolæ Anno. M.D.XX.*

Ricardo Croke, inglés de nación, fué enviado á la ciudad de Cambridge por el obispo de Rochester, Juan, en calidad de Legado, pronunciando á los naturales de dicha ciudad la oración acerca de la excelencia de la literatura griega.

Es folleto raro.

C.—*Este libro costo en londres. 2. penins por junio de. 1522. y el ducado de oro vale. 54. penins. Esta Registrado 912.*

Además de las obras que cita Mr. Brunet compuso este autor: *Super Ausonii eglogam de cupidine.—Traductio quarti libri Theodori Gaza.*

CRONIKE. Van brabant die | excellente Cronike. | Van Vlaenderen, Hollant, Zeelant int generael. Vanden oorspronk des lants van Ghelre, ende | ooc die afcomste der hertogen van Ghelre. Van dat sticht ende van die stadt van Utrecht. hoe si | comensiin onder denkeyser Karolo. Ende van die nienwe gesten geschier bi onsen prince en | keyser Karolo, totten iare. M.CCCCC. en. xxx. in Junio. Ende noch veel ander vreemde gesten | die in ander Croniichen niet en siin. (Grabado que representa á un caballero armado á caballo y las señas de la librería de Henrick Peters debajo. Las dos primeras líneas en grandes letras góticas encarnadas.)

En fol. gót. á dos col. en hermosos caracteres, compuesto de 326 hoj. sin foliación, sig. A-K=Aa-X, todas de cuatro folios, con multitud de grabados en el texto y el siguiente colofón: *tot Antwerpen op die Lombaerde, bi mi Jan van Doesborch, int iaer ons heren M.ccccc.xxx. in Junio.* Termina con un grabado que figura las armas de Brabante.

Contiene la crónica de esta provincia y la de Flandes, con la historia de Carlos V en holandés ó flamenco.

C.—*Este libro costo 134. negmit en Bruselas a. 16. de agosto de 1531 y el ducado de oro vale 320 negmit.*

Núm. 11.924.

CRONIKES. La Tresele | gante Delicieuse | Melliflue et
 tresplaisante hystoire du tresnoble | Victorieux et ex-
 cellentissime Roy Perceforest, | Roy de la grant Bre-
 taigne, fundateur du | Franc palais, et du Temple du
 Souue | rain dieu. Auecques les merueilleu | ses entre-
 prises, faitz, et aduentures, | du tresbelliqueulx Gadif-
 fier, roy | Descosse. Lesquelz Lempereur | Alexandre
 le grant couron | na Roys soubz son obeis | sance. En
 laquelle hy | stoire le lecteur pour | ra veoir la source
 et Decoration de toute Cheua | lerie, Culture de vraye
 Noblesse, Prouesses et con | questes infinies, accom-
 plies des le temps de Jullius | Cesar. Auecques plu-
 sieurs Propheties, Comptes | Damans, et leurs diuerses
 fortunes.

Nouvellement Imprime a Paris. Mil. v. cens. xxxi.
 (Portada con las figuras de los cuatro Evangelistas y la
 Adoración de los Reyes y el nombre del impresor Egi-
 dio de Gourmont. El título á dos tintas.)

Le Second vo | lume des ancien | nes Croniques
 dan | gleterre, Faitz et Gestes des Roys Perce | forest,
 et Gadiffer descosse. Couronnez | par le roy Alexan-
 dre le grant, soubz | son obeissance. Et comment le
 Roy | Descosse trouua les gens Saul | uaiges en son
 pays, es gran | des forestz, Et leur bailla, et | ordonna
 maniere de uiure | Hystoire moult solati | euse et de-
 lectable a | humains a regar | der et Lire. Imprime
 nouuellement a Paris | Mil cinq cens. xxxi. (Título en
 tinta negra y grabados como los de la portada anterior.)

Le tiers vo | lume des ancien | nes Cronicques Dan-
 gleterre, Faitz et gestes | du Trespreux et Redoubte en
 Cheuale | rie, le noble roy Perceforest, Ensem | ble
 des Cheualiers du Franc Pa | lais, Histoyre moult plai-
 san | te et delectable. Nouuel | lement Imprimee | á
 Paris.

Nouvellement Imprime a Paris. Mil. v. cens. xxxii.

(Título en tinta negra y grabados como los de la primera portada.)

Le quart vo | lume des ancien | nes Cronicques
Dangleterre, Faitz et ge | stes du roy Perceforest, et
des che | ualiers du franc Palais.

On les vend a Paris en la rue saint | Jacques a len-
seigne de Elephan. (Igual portada que el anterior.)

Le cinquiesme vo | lume des Anciennes Cronicques
Dangleterre, Faitz et gestes | des Trespreux et redoub-
tez cheualiers | Issus et descendus des Nobles | roys
Perceforest en Gadiffer | Nouuellement Im | prime a
Paris. (Grabados como los anteriores.)

Le sixiesme et der | nier volume des Anciennes
cronicques | Dangleterre: auquel est contenu la | che-
uement des aduentures mer | ueilleuses dudict pays
mises | a fin par le preux cheualier | Gallafar yssu du
sang | du noble roy Perce | forest. Nouuel | lement Im-
pri | me a Pa | ris. (Los mismos grabados anteriores.)

En fol. gót. á dos col., 53 lín. por pág. en correctos y hermosos caracteres. París, Gilles Gourmont, 1531-32. Es edición muy rara y de subido precio entre los bibliófilos, como libro antiguo de caballería.

El volumen I consta de IV-164 hoj., conteniéndose en las preliminares la portada, el prólogo y el repertorio de materias. El segundo de IV-152, y en las preliminares están la portada y tabla de materias. De éstas la última está en blanco. El tercero de II-159, hallándose en las preliminares igualmente la portada y el repertorio. El cuarto de II-159, y las dos preliminares corresponden á la portada y tabla. El quinto se compone de II-113, hallándose la portada y tabla en las dos preliminares, en cuya segunda al reverso existe un grande grabado. El último de II-124, y en el reverso de la última está la marca del editor Francoys Regnault.

Cada volumen tiene su especial foliación con números romanos.

C.—Al final de cada volumen se repite esta nota manuscrita de D. Fernando: *Esta parte juntamente con las otras cinco costo un escudo de oro en leon por Setiembre de 1535.*

Núms. 13.452-53-54-55-56-57.

En esta Biblioteca hallanse encuadernados en dos gruesos volúmenes, de tres en tres.

CRONIQUE. La | cronique de gennes avec | la totale description de toute ytalie. (La L inicial del título es notable y característica por sus adornos, y conocida entre los bibliófilos con el nombre de la gran L de Verard.)

Folleto gót. de 30 hoj. sin foliar en 4.º, á 38 lín. en cada llana, sig. A-G de 6 cada una, s. l. n. f. Al reverso de la hoja final está el escudo de *Michel Lenoir*.

Al reverso del título está un preámbulo encabezado así: «La cronique des geneuois: avec la totale des | cription en abrege de tout le pays dytallie Conte | nant la situation: longueur et largeur: ensemble | les seigneuries: contrees et prouinces principales | qui y sont: avecques lextimacion en particulier de | largent quon tire communement tous les ansdes | dictes seigneuries dytallie.»

Al final del texto se agregan los títulos de las principales ciudades y villas en versos franceses.

C.—*Este libro costo. 1. sueldo en leon a. 21 de noviembre de. 1535. haziendo grandisimo frio y niebla y el ducado vale. 570. dineros que son. 47. sueldos y medio a. 12. dineros el sueldo.*

Núm. 14.150.

CROSO (BERNARDUS DE). Questio adiuncta ad communem vtilitatem | predicantium: per fratrem Bernardum de | croso: sacri ordinis Predicatorum In sa | cra Theologia doctorem: et Penitentiarium | S. D. N. Pape in sede Auinionensi.

Folleto gót. en 8.º de 38 lín. por pág., sin foliar. *In ciuitate Auinionensi. Per Johannem de Channey impressorem. Anno M.CCCCxix. die vero. xx. Julii.*

Se ocupa en el valor de las Indulgencias, y aunque hoy se conserva formando libro aparte, antiguamente estuvo en la Biblioteca de D. Fernando Colón constituyendo un solo volumen con los *Sermones morales super euangelia dominicalia totius anni* de Guillermo de Peraldo, Obispo de Lión, cuya obra publicó por primera vez Bernardo de Croso agregándole al fin este tratado suyo.

La marca del impresor adorna el reverso de la hoja final.

C.—El volumen íntegro, es decir con los dos tratados, costó en Colonia 4 *fenins* por Febrero de 1522 y lleva el núm. 1726 en el *Registro*.

TOMO II

28

CROTTUS (BARTHOLOMÆUS). V. BOIARDUS (MATHÆUS MARIA).

CROTTUS (IO. JACOBUS). Oratio Jo. Jacobi Crot | ti iure-
consulti Cremonensis: qua deflet Ni | colaum Luca-
rum | oratorem facun | dissimum. (Orla y tres dísticos
latinos de Francisco Mariano, físico y médico de Cre-
mona.)

Folleto gót. en 4.º de 7 hoj. y una blanca al fin sin foliación, 37
lín. por pág., sig. única A, con esta nota de imprenta: *Papia cussa
per Iacob de Burgo franco Anno M.D.XVIII. XVIII Calen.
Martii.*

C.—Este libro costo en peruso. 420 quatrines (1) a. 4. de setiem-
bre 1530 y el ducado de oro vale 420 quatrines.

Núm. 7.625.

CROTTUS (JOANNES). Repetitio. c. Rainutius de Testa |
mentis per Dnm. Jo. de Mon | teferrato edita. (Marca
de imprenta.)

En fol. may. gót. á dos col. de 28 hoj. numeradas, *Bononie per
Benedictum Hectoris*, Anno M.D.XI.

Núm. 6.250.

—Secunda lectura in secundam partem Digesti
noui.

En fol. may. gót. á dos col., 4 hoj. numeradas y una blanca. *Bo-
nonie per Hieronymum de Benedictis Anno dni. 1517.*

—Lectura super titulo de verborum obligatio-
nibus.

En fol. may. gót. á dos col., 23 hoj. numeradas y una al final
blanca. *Bononie per Ioan. Antonium juniorem de Benedictis. Anno
M.cccc.xviii.*

C.—Ambos folletos tienen el núm. 5309 del Registro.

(1) Debe estar equivocado el precio.

—Igual tratado.

En fol. may. gót. á dos col. de 15 hoj. y una blanca sin foliar,
per Hieronymum de Benedictis Anno 1521.

C.—Núm. 5.310.

—El mismo tratado.

En fol. may. gót. á dos col. de 8 hoj. con foliación romana.
Venetis Die. ix. Januarii. M.ccccxix.

C.—*Este libro costo 10 begos en padua a 15 de abril de 1531 y el ducado de oro uale 280 Begos.*

Núm. 10.305.

—*Varias Repetitiones sobre el título de verborum obligationibus.* (Escudo grande del impresor.)

En fol. may. gót. á dos col. de 74 hoj. con foliación romana *Venetis per Philippum pincium Mantuanum Anno M.ccccxv.*

C.—Núm. 5.620.

—Super capitulo Iº et IIº de constitutionibus.

Ocupa los folios 191 á 208 de la colección jurídica descrita en las palabras ARETIO, BARBATIUS y CALDERINUS (1).

—.... *Tractatus de testibus Cum questionibus ultimo loco positus Prudentissimi. V. I. Professoris Dni. Petri de Moncada Hispani.* (Orla de figuras y marca de imprenta.)

En fol. may. gót. á dos col. de 28-vi hoj. foliadas, aunque la última de las finales es blanca. *Venetis per Baptistam de Tortis 1523.*

Está dedicado por el editor Pedro de Moncada al *Illustrissimo ac trophis multis clarissimo Domino Domino Ugoni de Moncada Sanctae Eufemiae et Mecinae Priori meritissimo eidemque patruo suo observandissimo*, cuyas empresas militares ensalza y menciona.

(1) Después de impresas las papeletas bibliográficas correspondientes á los lugares indicados, hemos podido averiguar que en efecto esta colección jurídica perteneció á D. Fernando Colón, perteneciéndole el número 6.065 del *Registro*.

C.—*Este libro costo. 55. quartos en turin a. ii. de enero de. 1531. y el ducado de oro uale. 312. quartos.*

Núm. 9.225.

—Repetitiones quinque de legatis.

En fol. may. gót. á dos col. de 51 hoj. foliadas y una blanca. *Venetis, in edibus Philippi Pincii Mantuani. Anno dni. M.ccccxxiii. Die xvii. Octobris.*

C.—Núm. 5.621.

—Repetitiones variæ in iure civili.

En fol. may. gót. á dos col. de 77 hoj. foliadas y una blanca, de la imprenta misma del libro anterior, M.ccccxxv.

C.—Núm. 5.137.

CRUCE (JACOBUS A). Centvm et sexaginta anno | tationes in varios | avctores.

En fol. de 31 hoj. sin numeración y una en blanco, de 42 lín. en cada llana, sig. A-F3. *Impressum a Benedicto Hectoris bibliopola emendatissimo Bononia: die xxiii. Iunii. M.D.III.* Marca de imprenta.

Empieza por la dedicatoria del autor *ad Augustum et Illustrem Protonotarium Bentivolum Antonium Galeas*, pues el título se encuentra ocupando el centro del reverso de la hoja final.

Las *Anotaciones* son sobre Ovidio, Virgilio, Persio, Lucano, sobre las *Silvas* de Papynio y tragedias de Séneca, sobre Marcial y Silio Itálico, sobre las *Epístolas familiares* y *Retórica* de Cicerón, Catilina y Yugurta, de Salustio, sobre Tito Livio, Valerio Máximo, Tranquilo Suetonio, *Epístolas* de Plinio, *Cuestiones Tusculanas* á Gellio, conteniendo además una aclaración histórica de ciertas fábulas.

Las *Prelecciones* se refieren á Livio y Silio Itálico, á Boecio Severino, á Juvenal y Valerio Máximo.

No lo cita Brunet.

C.—*Este libro costo en roma. 20. quatrines por setiembre de. 1515. Esta Registrado 2963.*

CRUCIUS (LIVINUS). Collectanea Liuii Crucii | Enomii in Syntaxim Badianam ex optimis quibusque autho | ribus. (Marca de Jehan Petit y señas del lugar en donde los libros se vendían.)

En 4.º de 45 hoj. foliadas y una blanca, let. redonda. *Ex ædibus Ascensianis ad Idus Ianuarias Anno salutis christianæ ad calculum Romanum. MDXII. ad Parrhisiensem. M.D.XI.*

C.—*Este libro costo en colonia. 10. fenins por hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale 296 fenins. Esta Registrado 853.*

CUBA (IOANNES). Ortus sanitatis. | De herbis et plantis. | De animalibus et reptilibus. | De Auibus et volatilibus. | De Piscibus et natatilibus. | De Lapidibus et in terre venis nascen | tibus. | De Urinis et earum speciebus. | Tabula medicinalis directo | rio generali per omnes tractatus.

En fol. gót. á dos col. compuesto de 342-XVIII hoj. sin foliación, con multitud de grabados en el texto, descriptivos de cada uno de los objetos tratados en el mismo, 55 lín. por pág. completa, sig. a-ee6, sin lugar ni fecha de impresión.

Á la vuelta de la portada está la figura de un personaje explicando á varios oyentes. En el folio segundo el preámbulo, y á continuación empieza el texto. Las diez y ocho hojas finales contienen la tabla de todos los libros.

Otro grande grabado se halla al principiar el tratado *de urinis*, representando una botica.

No lleva expreso el nombre del autor en ningún lugar, pero Linneo, en su *Biblioth. botánica*, lo atribuye á Juan de Cuba, médico de Francford.

C.—*Costo este libro. 483 mrs en medina del campo. Esta Registrado 3.13.*

CUCHARO (ANTONIUS DE). Elvcidarivs Virginis. | De Conceptione incon | taminata Virginis Gloriose.

En 4.º gót. de 328 hoj. sin foliar á dos col., á 44 lín. por pág., sig. a X6, *Impressum Neapoli per Magistrum Ioannem anthonium de Caneto Papiensem Anno Dni M.D.vii. Die xxiiii Mensis Maii.*

Merece copiarse el epígrafe del prólogo y dedicatoria, que es como sigue: «Incipit tractatus de conceptione virginis editus et recollectus ex scripturis sacris per reuerendum sacre theologie professorem indignum Magistrum antonium de cucharo ordinis minorum provincie terre laboris. Regalem maiorem cappelanum et seruum iohne et iohne de aragonia matris et filie reginarum sicilie dei et apostolice sedis atque earum gratia episcopum acernensem.

En el prólogo consta que se imprimieron mil ejemplares.

C.—*Este libro así enquadernado costo en londres. 24. penin por junio de. 1522. y el ducado de oro vale 54 penin. Esta Registrado 1775.*

CUGNUS (GUILLELMUS). Tractatus securitatis.

En la colección *Oceanus Iuris*, t. IV.

C.—Núm. 14.050.

—Tractatus de muneribus.—Id. de securitate.

En la misma colección, t. X.

CUMBIS (GUILLELMUS PETRUS). V. COMAS.

CURCI (FRANCISCUS). Tractatus de sequestris.—Id. de iurejurando.—Id. de positionibus.

T. I de la colección poco antes citada.

Véase también BONICONTIUS (ANDREAS).

—Tractatus de sequestris.—De monetis.—De iurejurando propter calumniam.—De positionibus et interrogationibus.—De testibus.

En el tomo antes citado.

Véase además BRUNUS (ALBERTUS).

—Tractatus de testibus.

En el t. III de la citada colección.

CURSIUS (PETRUS). Cursii Panegyris | de foedere in | ter
Ivlium. II | Pont: Max: | et Hispan. | Regem. | ✕. (Escudo pontificio.)

Folleto en 4.º de 4 hoj. sin foliar, let. romana, 22 lín. por pág., s. l. n. f.

El reverso de la portada en blanco. El frente de la hoja segunda está ocupado por el prólogo del editor Sixto, Prior de Roma, y á la vuelta empieza el panegírico, que está escrito en exámetros latinos. La vuelta de la última hoja y la mayor parte del anverso también en blanco.

C.—*Este libro costo en Roma un quattrin por diciembre de. 1515. Esta Registrado 2129.*

CURSUS hinc inde collecti cum | septem penitentialibus psalmis | et vigiliis mortuorum cum accessu | altaris et aliquibus orationibus.

En 8.º pequeño gót. compuesto de 11-221 hoj. con foliación romana, 19 lín. por pág., en caracteres algo irregulares y papel grueso, sig. a-E. *Ulme per Johannem Schaffler. Anno dni. M.cccc.lxxxxiiii.*

C.—*Este libro así encuadernado costo en nerumberga. 6. craicer por enero de. 1522. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 22.*

Conserva la pasta primitiva, en una de cuyas tapas conserva, también de mano de D. Fernando, un signo especial y las palabras *in valladolid 23. februaryi 1523.*

CURSUS optimarum questionum | cum textualibus expositionibus Porphirii atque veteris logice Arestotelis | sicut maximi parisius regentes tradiderunt. multorum peritorum opi | niones recitantes finaliter se resoluentes ad mentem subtilissimi docto | ris iohannis Scoti ordinis minorum.

En fol. gót. á dos col. compuesto de portada y 69 hoj. con números romanos, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en colonia. 30. fenins por hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 102.*

CURTE (ANTONIUS DE). Aureum omnium singularium ma | teriarum repertorium ordine alphabeti | contextum in hoc preclaro iuris cano | nici compendio insertarum Anthonii | de curte montisacuti legum licenciati. (Marca y señas de la librería de Galliot du Pre.) M.D.XXI. (El título á dos tintas.)

En 4.º gót. á dos col. de XLVIII-482 hoj., con foliación romana las del texto y las preliminares sin ninguna. *Impressum parissiis expensis Gallioti du pre.* La marca de éste se repite al reverso de la final.

Como ya se ha visto, la portada corresponde al repertorio que se halla al principio del volumen. El título de la obra está mucho des-

pués á la cabeza del texto, en la primera columna. Es edición primera.
C.—Núm. 6.045.

CURTE (ROCHUS DE). Tractatus de iure patronatus domini Rochi de curte papiensis. Jura canonica ordinarie legentis in alma ticinensi academia (Sobre el título una figura grabada con la marca del editor.)

En fol. may. gót. á dos col. con 48 hoj. sin numerar y cuatro más al fin. *Papie per Magistrum Andream de Boscho. Anno dni. M.ccccv.*

No consta el número del *Registro*.

—El mismo tratado.

En el t. V de la colección jurídica de Jerónimo Chuchalón. Milán, 1521.

C.—Núm. 6.073.

—El mismo tratado.

En el t. V. de la colección *Oceanus Iuris*.

C.—Núm. 14.050.

—Rochus Curtius super rubrica et capitulo de consuetudine, etc. (Orla y marca del editor Vicente de Portonariis.) 1530. (El título á dos tintas.)

En 8.º gót. á dos col. compuesto de 80-xi hoj., las del texto foliadas, más una blanca al final, 50 lín. por pág., sig. A-K. *Impressus Lugduni per Joannem David: alias la mouche. Anno dni Mccccxxx.*

C.—*Este libro costo. 40. quartos en turin a. 11. de enero de 1530 y el ducado de oro uale. 312. quartos.*

Núm. 9.396.

CURTIUS (FRANCISCUS). V. CURCI.

CURTIUS (LANCINUS). Lancini Cvrtii Medii | tatio in hebdomo | da (*sic*) Olivarvm.

En 4.º compuesto de 67 hoj. sin foliar y una en blanco al fin, let. redonda, 24 lín. por pág., sig. a-i, de 8 cada una menos la última

que contiene cuatro solamente. En la epístola final consta que fué impreso en Milán (de donde era natural el autor) por Alejandro Minutiano, á expensas de Lampo Birago, en el año de 1508.

Es libro muy raro. Después de la portada, cuyo reverso está en blanco, contiene, en la hoja segunda, una epístola del autor á los literatos, en donde manifiesta el arrepentimiento de su conducta pasada, refiriéndose acaso á los versos escandalosos y libres que compuso en sus años primeros, y que se contienen en una de las obras descritas á continuación de ésta. Así lo declara en un latín ciceroniano, diciendo: «Iam in melius mutatum esse benignus facile interpres recognoscet: Cumque ut aliquando ex librorum lectione magis sapere quam loqui didicisse iudicemur, religione, id est, vero vitæ cultu, potius, et prius, quam scientia *quod hac inflando dirrumpit, illa moderando erudit, proficere cupiamus* etc.»

El asunto del libro está desarrollado en un largo poema latino, en versos exámetros.

La hoja penúltima está destinada á las erratas de impresión.

C.—*Este libro costo en Roma. 20. quatrines por Junio de 1513. vale un ducado doro. 307. quatrines. Ésta Registrado 2700.*

—Lancini Cvrtil | Sylvarvm | libri decem. (Marca de imprenta con la divisa «quid inde».)

En fol men. de 1v-203 hoj., foliadas las del texto con números arábigos, la última de las preliminares en blanco, 36 lín. en cada llana, let. redonda, sig. a4-A-CC3, en buen papel, y al fin lleva esta nota de imprenta: *Mediolani Apud. Rochum et Ambrosium Fratres de Valle Impressores Philippus Foyot Faciebat. M.D.XXI.*

Aunque el texto termina con las palabras *Finis Decados Prima*, ciertamente no se publicaron más que los diez libros de las *Sylvas* contenidos en este volumen, como consta de la declaración del editor hecha al principio de la obra siguiente y porque D. Fernando Colón no poseyó más que esta primera década.

En las preliminares se contienen, además de la portada, el privilegio de impresión concedido por el rey Francisco I de Francia y confirmado con un Breve Apostólico, una advertencia del autor, y otra de Gaspar de Iglesia, sobrino de Lancino, á cuyas expensas se publicaron este libro y los que describiremos poco después.

Concluye con otra hoja blanca fuera de las enumeradas.

C.—Núm. 6.728.

—Lancini Cvrtil | Epigrammaton | libri decem. (La misma marca de la portada anterior.)

Tomo II

29

En fol. men. de XVIII-161 hoj., foliadas con números las del texto, cuya impresión, nombres de impresores, lugar y año son exactamente los mismos del libro anterior.

El texto termina también con las palabras: *Finis Decados Prima.*

En las preliminares hállanse el privilegio real y apostólico, las advertencias del autor y editor y la tabla de los Epigramas. Debe advertirse que es blanca la última de las preliminares.

En la advertencia dice el editor Gaspar de Iglesia á los amantes de la poesía: «Ecce vobis post decem Sylvarum libellos Lancini Curtii mea cura et impensa divulgatos eiusdem totidem quoque Epigrammaton de meo etiam impressos.»

Además de las hojas indicadas contiene otra blanca al fin con la marca de imprenta en el centro de su frente.

—Lancini Cvrtil Epigrammaton | libri decem Decados secvndae. (Figura de la Fama en grabado.)

En fol. men. con XVI-146 hoj. foliadas como las anteriores, siendo también los mismos el pie de imprenta, lugar y año. Concluye con la marca del impresor antes indicada.

Lleva en las preliminares la portada, privilegios real y apostólico, advertencias del autor y editor y tablas de los Epigramas de la década segunda.

Los tres libros anteriores son muy raros, según Mr. Brunet, y en los Epigramas—dice el Abad de Saint-Léger en una de sus noticias manuscritas sobre los poetas latinos de la Edad Media—se contienen en gran número immoralidades escandalosas, así en el fondo como en la forma, de modo que el libertinaje más grosero se pinta con versos de la más refinada licencia.

C.—Las dos *Décadas* están señaladas con el núm. 9.492 del *Registro*.

CURTIUS (QUINTUS). Q. Cvrtil de rebvs gestis Alexandri Magni Regis | Macedonum (Libros III al IX inc.)

En fol. con 68 hoj. sin foliar, let. redonda, 46 lín. por pág., signaturas a-16, y termina con esta nota: *Hos nouem Q. Curtii libros de rebvs gestis Alexandri magni quam accuratissime castigatos ab eruditissimo uiro Bartholomæo merula. Impressit Venetiis Ioannes de Tridino alias Tacuinus. Anno. M.cccc.xciii. die. xvii. Iulii.*

Después siguen el registro y una marca con las iniciales Z. T.

La primera hoja contiene solamente por el frente el nombre

Quintus Curtius, pues el título consta á la cabeza del texto, en el principio de la hoja segunda.

Debe corresponder á la Biblioteca Capitular, por no hallarse incluido en los Índices de Colón.

—La misma obra.

En fol., 68 hoj. foliadas con letras, 44 lín. por pág., sig. A-L6, impreso también en Venecia por Juan de Tridino el año de 1502, y con el registro y marca finales, como los del libro anterior.

C.—*Este libro costó en Roma. 40 quatrines por Junio de 1515. Esta Registrado 3645.*

—Quinti Curtii epistolarum Liber i.

Q. C. auctoritate data Hannibali | liber secundus.

Q. C. epistolarum liber tertius.

Q. C. oratio contra asentatores et de | tractores
liber quartus.

Q. C. epistolarum liber quintus.

En fol., 12 hoj. sin numerar, let. redonda, sig. a-b, *Impressum Venetiis per Ioannem de Cereto de Tridino alias Tacuinum. Anno M.CCCCC.II. Die ultimo Ianuarii.*

C.—*Este libro costó en roma. ii. quatrines por Junio de 1515. Esta Registrado 3646.*

D. Fernando dejó esta otra nota manuscrita en la hoja final: *Hanc alexandri historiam et quinti curtii mentitas epistolas a die 29. martii usque ad quartam aprilis. 1516. anni. audiui magistro castrensi recitante roma.*

CUSA (NICOLAUS DE). *Opuscula varia.*

Contiene los siguientes tratados: *De Visione Dei.*—*De pace fidei.*—*Reparatio kalendarii.*—*De mathematicis complementis.*—*Cribratio alchorani libri tres.*—*De venatione sapientie.*—*De ludo globi libri duo.*—*Compendium.*—*Triologus de possess.*—*Contra bohemos.*—*De mathematica perfectione.*—*De berillo.*—*De dato patris luminum.*—*De querendo Deum.*—*Dyalogus de apice theorie.*

Es en fol. men. gót. con 169 hoj. sin foliar y una blanca al fin, 45 lín. en cada llana, sig. a-E7, sin lugar ni fecha de impresión, aunque pertenece á la clase de incunables y se cree impreso por el año de 1480.

El frente de la primera hoja está en blanco, y en el reverso se contiene el proemio con noticias biográficas del autor y la enumeración de los tratados. Después continúan éstos por el orden indicado antes, haciéndose constar que el titulado *De reparatione Kalendarii* fué compuesto por Nicolás de Cusa y recitado en el concilio de Basilea el año de 1436, y el llamado *De querendo Deum* se compiló en Maguncia en 1445.

—Alia opuscula.

Los contenidos en este volumen son los siguientes: *De docta ignorantia libri tres.*—*Apologia docte ignorantie.*—*De coniecturis libri duo.*—*De filiatione dei.*—*Dyalogus de Genesi.*—*Idiote libri quatuor.*

Es en fol. men. gót. y consta de 102 hoj. sin foliar y una blanca, con el mismo proemio é impresión del libro anterior. Ambos pueden considerarse como si fueran tomos correspondientes á una sola obra ó colección de tratados, y así lo considera Mr. Brunet, hallándose en esta Biblioteca, como estuvieron en la librería de D. Fernando Colón, encuadernados los dos bajo una misma cubierta.

El libro primero del tratado intitulado *Ydiote* concluye con esta nota del autor: *finiui dia qua incepi reare. xv. Julii. M.cccc.* y el último lleva esta conclusión: *Finit ydiote liber de staticis experimentis Frabriani. xiii. septembris.* El colofón final de todo el volumen es como sigue: *Altissimarum theorarum libri huius voluminis Sancte. Memo. Reuerendissimi Nicolai de Cusza Sacrosancte Romane ecclesie tit. sancti Petri ad vincula presbiteri Cardinalis Epi. Brixinensis in cardinalatu et ante*

C.—Á los dos tomos corresponde esta nota manuscrita, puesta por D. Fernando Colón en la hoja final blanca del segundo: *este libro costo en seuilla. 295. mrs encuadernado. Esta Registrado 3205.*

—De concordantia catho | lica libri tres R. Patris Nicolai de | Cvsa Theologiae ac Pontificii iv | ris professoris eximii, qvi postea | merito svo maximo effectvs est | Cardinalis ti. Sancti Petri ad Vincula. (Orla y grabado con la prensa ascensiana.) Venundantur cum cete | ris eivs operibvs aedibus ascen | sianis.

En fol. men. de 11-72 hoj. con numeración romana, 46 lín. por pag., let. redonda, sig. AA-KK8, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo en colonia. 30. fenins por hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 848.*

En la portada dejó también D. Fernando Colón, escritos de su letra, un signo convencional y las palabras *in ualladolid. 26. maii. 1523.*

Nicolás de Cusa compuso además los tratados titulados *de donatione Constantini*, y el *de quadratura circuli et de recto et curvo* con otros varios opúsculos.

CUSTOS (JOANNES). Joannis Custodis Brechtani In | Etymologiam collectarius. (Portada toda grabada, con el título y nombre del impresor en letras encarnadas.)

En 4.º gót. de 50 hoj. sin foliar, sig. A-K6. *Impressum Antuerpiae per me Michaellem Hoochstraten. Anno dni. M.CCCC.Xv.*

C.—*Este libro costo en colonia. 10. fenins por hebrero de 1522 y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 878.*

CUTICA (PETRUS MARIA). Tractatus vtilissimus contra pe | stem per egregium artium et me | dicine doctorem dominum magi | strum Petrum mariam | cuticam nuper | editus. (Ocho dísticos latinos y dos pequeños grabados bajo el título.)

Folleto gót. de 12 hoj. en 4.º sin foliación, 37 lfn. en cada llana, sig. a-b. *Papie impressum per magistrum Sistum de Somaschis: Parrochia sancti Marini. Anno domini. M.ccccxxii. die. xxvii. Mensis Octobris.*

C.—*Este libro costo en plazencia de lombardia. 6. quatrines a. 8. de deziembre de 1530. y el ducado de oro uale. 480. quatrines.*

Núm. 8.930.

Compuso también este autor *Observaciones sobre la música*, en lengua toscana.

CWPPENERIUS (CRISTOPHORUS). Consilia elegantissima in materia vsurarum et contractuum vsurariorum per dominum Cristophorum Cwppenerium prutenum Artium et vtriusque iuris Doctorem et equitemauratum Edita et composita hic subimpressa. (Trece versos latinos bajo el título.)

En fol. men. gót. de 18 hoj. sin numeración, en papel grueso y

oscuro, 55 lín. por pág., sig. A-C. *Impressum Liptzk* (Leipsick) *per Melchiorum Lotter* (sin fecha).

El tratado se concluyó en 1508.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 11. fenins por Diziembre de. 1521. y el Ducado de oro vale. 344. fenins. Esta Registrado 34.*

En la portada hay un signo y las palabras *in ualladolit. 22 augusti. 1523*, escritos de mano de D. Fernando Colón.

CYNICO (HIERONYMO). *La Passione reducta* | in Tragedia
per el cynico nouamen | te Impressa | ✕. (Grabado con
la Crucifixión del Señor.)

En 8.º con 24 hoj. sin foliar, let. gót., 25 lín. en cada pág. completa, sig. A-F de cuatro cada cuaderno, s. l. n. f.

Es una tragedia en cinco actos, compuesta en versos toscanos endecasílabos, y al principio de cada acto y á la vuelta de la hoja existen grabados alusivos al asunto.

Representábase la Pasión de Jesucristo en el Coliseo de Roma todos los años el día del Viernes Santo, y este poeta fué el encargado de componer al efecto en versos elegantes la tragedia contenida en el folleto. Así lo manifiesta el mismo autor en la epístola del principio, dirigida á su ciudad Roma, con las siguientes palabras: «Phedro vulterano e Francisco Thomasi Senese: Celeberrimi homini al secul nostro: Luno per Oratore et laltro per Mercante: in nello anno currente Guardiani de la compagnia del Confalone a la quale specta el vener Sancto representare la passione del N. S. yhesu Christo a Coliseo imposero a me hiero: Cynico Typhernate le stanze de prefata passione douere commutare in piu eleganti Ricthimi et culte consonantie et redurle in tale extrema breuita che fusse possibile a tante deuotione che hauesseno el populo cum la plebe a pianto et non a Riso commouere, etc.—V. DATI (*Juliano*) et PASSIONE de Christo (*Incomincia la*).

La fecha de esta reimpresión se expresa en la nota final del folleto, que es la siguiente: *Ann. ix. Leonis x. Pont. Max. (1522.)*

Brunet omite este autor.

D. Fernando Colón compró este libro en Roma y lo registró con el núm. 7.987.

CYNTHOLTZ (JOANNES). *Arbores Consanguinitatis. Affinitatis.* | *Cognitionis spiritualis atque legalis.* | *Una cum clarissimis commentariis Joannis Cyntholtz: ar* | -tium,

et vtriusque Juris Doctoris: maioris Col | legii studii
 Franckfordiensis. collegiati: | Canonum ac Legum tyro-
 nibus | necessarie atque | perutiles. (En el centro de la
 portada está grabado el árbol llamado tilo, con las ini-
 ciales I. L. en la parte superior, y debajo dos dísticos
 latinos que se figuran dichos por el mismo árbol y al-
 gunas palabras más con la fecha 1516. También hay
 un signo formado por una S y ✕.)

En fol. compuesto de 28-vii hoj., con foliación las 28 primeras,
 sig. a-f7, sin lugar ni nombre de impresor.

Los caracteres son góticos, menos los de las últimas 7 hojas
 que son redondos. En éstas se contienen dos oraciones por Georgio
 de Blumental, Deán y Canónigo, Rector entonces del Colegio mayor
 de Frankford, sobre la administración de justicia y la sabiduría; y
 además el repertorio y una composición latina.

C.—*Este libro costó en Nuremberg. 13. craicer por diciembre de*
1521. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 1209.

CYPRIANUS (SANCTUS). Opera Divi Cae | cili Cypriani
 Episcopi Carthagi | nensis, ab innumeris mendis re-
 purgata, adiectis | nonnullis libellis ex uetustissimis
 exemplari | bus, quæ hactenus non habebantur, ac |
 semotis iis, quæ falsò uidebantur inscripta, una cum
 annotatiun | culis. Atque hæc omnia no | bis præstitit
 ingen | ti labore suo | Erasmus Ro | terodamus, uir iu
 | uandis optimis studiis natus. | Apvd inclytam Basi-
 leam ex | officina Frobeniana. (Ancha orla con figuras.)

Es en fol. men. y consta de 12 hoj. preliminares, 515 páginas de
 texto y 16 hoj. finales con el índice de materias, let. redonda, 40 lín.
 por pág., sig. a-Aa8, *Basileæ apud Ioannem Frobenium, | mense Fe-*
bruario. anno M.D XX.

Contienen las preliminares, además de la portada, una noticia
 biográfica de San Cipriano, la dedicatoria de Erasmo al cardenal Lo-
 renzo Pucci, cuya primera hoja está también orlada por el frente, las
Anotaciones del mismo, los índices de la obra, y la relación de la
 pasión del Santo por Pontio, Diácono de la Iglesia de Cartago.

La última hoja del volumen contiene solamente la marca grande
 del impresor, por el reverso.

No está incluido en los Índices de Colón, y debe pertenecer á la Biblioteca Capitular.

—Opera Sanctissi | mi Martyris Cæciliæ Cypriani
Episcopi | Carthaginensis, iam tertium habes lector, á
mendis repurgatiora, ex ua | riarum æditionum, ac ue-
tustissimorum codicum collatione, adiectis plu | ribus
quæ uulgata non fuerant, annotatis quæ uel notha fere-
bantur uel | ambigua, studio curaque D. Erasmi Rote-
rodami. (Marca de la imprenta.) Basileæ ex officina
Frob. | an. D.XXV.

Reimpresión de la edición anterior en fol. men. con 12 hoj. pre-
liminares, 507 pág. y 14 hoj. finales, let. redonda, 40 lín. por pág.,
sig. a-Z8. *Basileæ apud Io. Frob. mense Februario. anno M.D.XXV.*

Contiene el volumen: Epistolarum libri IV.—Tractatus contra
Demetrianum et de habitu virginum.—De simplicitate Prælatorum.—
De idolorum vanitate.—De eleemosyna.—De zelo et liuore.—De bono
patientiæ.—De mortalitate.—De lapsis.—De oratione dominica.—De
martirio.—Contra iudæos.—Ad Quirinum libri III.—De hæreticis
baptizandis.—Contra epistolam Stephani.—Sententiæ Concilii Cartha-
ginensis.—De Syna et Syon.—De capite Io. Baptistæ.—De symbolo
Apostolorum.—De singularitate clericorum.—Sermones de Cardinali-
bus Christi operibus.—De laude martyrii.—De pudicitia.—Epistola ad
Novatianum.—Duæ Orationes eiusdem Cypriani.

C.—Núm. 5.761.

—De cardinalibus Christi operibus.

Véase ATHANASIUS (DIVUS). Illustrium virorum opuscula, etc.

—Diui Cæciliæ Cypriani epi | scopi Carthaginensis
Sermo de eleemosyna | ad pietatis opera inuitans. As-
seuerans | iustitie et misericordie operibus: | pietatem
diuinam operi | bus subuenire. | ✕. (Flor de lis.)

En 4.º gót. de 12 hoj. sin foliar, 33 lín. por pág., sig. d-f, sin
lugar ni fecha de impresión. La última hoja solamente contiene seis
líneas en el principio de su frente.

C.—Este libro costo. 2. dineros en leon por otubre de 1535 y el
ducado uale. 570. dineros.

Núm. 13.960.

—Beatissimi Cecillii Cypriani cartha | ginensium
præsulis, oratoris, verbique diuini præconiis eloquentis-
simi: ac | trini vnusque dei proclamatoris vehementis-
simi opera hinc inde ex | cerpta, et in vnum vigiliis, et
sumptibus magistri Bertholdi Rembolt, | et Ioannis wa-
terloes calcographorum peritissimorum ac veracissimo
| rum, collecta et impressa (Marca del impresor y
dos dísticos latinos. La portada á dos tintas.)

Ad diuum Cornelium papam de Car | dinalibus ope-
ribus xpi. vsque ad eius ascensum ad patrem.

En 4.º, let. redonda, 40 lín., por pág. París, impresores y editores expresados, M.D.XII.

Cada título corresponde á una parte distinta del volumen con numeración y signatura especial.

Consta la primera de VI-180 hoj. con foliación romana, signatura a-a-24.

La segunda se compone de 34-x, con igual foliación las del texto, sig. A-E-~~X~~.

Contienen, además de los tratados enumerados en la obra anterior, los De hæreticis baptizandis.—Contra epistolam Stephani.—Sententiæ Concilii Carthaginensis.—De pudicitia.—Epistola Novatiani.—Duæ Orationes.

C.—*Este libro costo 110 mrs en gante por agosto de 1520. Esta Registrado.* (El número en blanco.)

CYRILLUS ALEXANDRINUS (SANCTUS). Speculum sapientie Beati Cirilli epi | alias quadripartitus apologieticus vo | catus. In cuius quidem prouerbiis om | nis et totius sapientie speculum claret. (Sobre el título la figura del santo Obispo estudiando.)

Preciosa edición gótica española en 8.º, compuesta de 88 hoj. sin foliación, 27 lín. en cada pág., sig. a-l, de 8 cada una, con esta nota de imprenta antes de la tabla ó repertorio final: *Impressum in ciuitate Lugruñii per Arnaldum gullermum de Brocario. Anno dñi. M.cccc.iii. die. vii. mensis Junii.* En la hoja última está la marca del impresor.

Al reverso de la portada hay otro grabado que representa la Crucifixión de Jesús.

TOMO II

30

C.—*Este libro costo 60 mrs en sevilla. Esta Registrado 3201.*

—Otro ejemplar de la misma edición.

Aunque se halla colocado entre los de Colón, este libro pertenece indudablemente á la Biblioteca Capitular.

—Opus | insigne bea | ti patris Cyrilli pa | triarche Alexandrini | in euangelium Ioan | nis: a Georgio | Trapezontio | traductum. (Portada con dos círculos, en uno de los cuales se contiene el título con una corona encima, y dos aves que lo sostienen, cada una junto á un árbol.)

En fol. compuesto en totalidad de 196 hoj., aunque formando dos foliaciones distintas, let. redonda, á 42 lín. por pág., sig. a-p3=A-H10=q-D4, con esta nota al fin: *Absolutum est hoc opus Parisiis in officina Vuolffgangi hopilii impensis eiusdem Vuolffgangi, Ioannis Parui et Thielmanni Kerner in hoc excudendo opere sociorum, decima Ianuarii.*

Contiene los ocho libros que se conservan de San Cirilo sobre el Evangelio de San Juan, ó sean los cuatro primeros y los cuatro últimos de los doce que dicho Santo escribió. Los libros quinto al octavo inclusive, ó sean los intermedios que se perdieron, fueron suplidos por Judocus Clichtoveus, y se hallan intercalados en el lugar correspondiente del volumen. Por esta razón los cuatro primeros y los cuatro últimos llevan foliación propia, que realmente alcanza hasta el número 132 (aunque por equivocación de imprenta aparece en la última hoja el núm. 223), y los cuatro intermedios tienen otra foliación especial de 64 hojas, la cual interrumpe á la anterior en el núm. 115.

C.—*Este libro costo en florenzia. 276. quatrines por enero de. 1516. Esta Registrado 2655.*

—Eximii pa | tris Cyrilli Alexandri | ni, commentarii in Leuiticum: | sexdecim libris digesti, In qui | bus uarios sacrificiorum antique le | gis ritus primum ad allegoricum sen | sum accommodat: ostendens omnes il | los aliquid mysticum designasse, | quod in Christo comple | tum est, Deinde uero | eosdem, | ad sensum mo | ralem et instituendam | hominum uitam con-

gruen | tissime applicat. | 1514. (Portada igual á la de la obra anterior.)

En fol. men. de 62 hoj. numeradas y 2 sin numerar, let. redonda, 43 lín. por pág., sig. A-H8, *Parisiis ex officina libraria Vuolfgangi Hopylli, ... Anno decimoquarto supra millesimum et quingentesimum, uicesima die Maii*. El reverso de la última hoja está cubierto con bonitos grabados alegóricos.

C.—*Costo este libro en Roma. 64. quatrines por nouiembre de. 1515. es registrado 2161.*

—*Preclarum | opus Cyrilli Alexandri | ni: quod Thesaurus nuncupatur | quatuordecim libros complexens: et de | consubstantialitate filii et spiritus san | cti cum deo patre | contra hereticos lu | culenter disserens: Georgio Tra | pezontio interprete, In quo | uersutissime continen | tur ipsorum argu | tie, ex | sacra scriptu | ra perperam intellecta | desumpte: et ad impugnan | dam ueritatem fidei excogitate. | que ab ipso Cyrillo sacrarum lit | terarum autoritatibus, | ac uali | dissimis rationibus acerrime con | futantur.* (Portada como las de las dos obras anteriores.)

En fol. men. de 1v-87-1 hoj. con foliación las del texto, let. redonda, 42 lín. por pág. *Parisiis anno domini, 1513, quarta die Aprilis, Per Vuolfgangum Hopyllium, etc.*

Georgio Trapezuntio es el traductor.

Esta obra y la anterior fueron dadas á luz por Judocus Clichtoveus.

Al dorso de la hoja final se ven los mismos grabados que adornan igual hoja de la obra anterior.

C.—*Costo este libro. 92. quatrines en Roma por nouiembre de. 1515. Esta rregistrado 2162.*

—*Divi Cyrilli Archi | episcopi Alexandrini opera, | in tres partita Tomos: in quibus habes non pau | ca antehac Latinis non exhibita* (Marca de imprenta.) *Basileae in aedibus Andreae | Cratandri, mense Av- | gvsto, anno | M.D.XXVIII.*

Consta de dos vol. en fol. men., 49 lín. por pág., let. redonda. El primero contiene los Comentarios al Evangelio de San Juan y al Levítico, interpretados por Trapezuntio, lleva la sig. a-t, y se compone de III-283-1 hoj., foliadas con números las del texto.

El segundo volumen comprende la obra titulada *Thesaurus*, interpretada también por Trapezuntio, y consta de II-71 hoj. con foliación numérica, sig. AA-MM 7.

Debe advertirse que la obra debe componerse de tres tomos. El primero, con las materias que ya digimos, forman el primer volumen. El segundo, comprensivo del *Thesaurus*, también indicado poco antes, y además de *Dialogorum cum Hermia de Trinitate libri septem, cum appendice argumentorum, quod spiritus sanctus est deus*, y otro tratado intitulado *De adoratione et cultu et ueritate Liber unus. Ioanne Oecolampadio interprete*. El tercero debe constar de los tres tratados siguientes, también interpretados por Oecolampadio: *Contra Julianum apostatam pro religione Christiana ad Theodosium, lib. X.—De recta in Iesum Christum fide, ad eundem lib. II.—De eadem ad Reginas liber unus*.

El ejemplar de la Colombina conserva el primer tomo íntegro, y del segundo solamente el *Thesaurus*, porque en el Expurgatorio practicado por mandato del Santo Oficio fué corregida esta obra en 19 de Abril de 1591, arrancándosele el final del segundo tomo y todo el tercero, por ser intérprete de sus materias el famoso heresiarca Juan Oecolampadio.

C.—Núms. II.456 y II.457.

En la librería fernandina se conservaban íntegros los tres tomos con los núms. II.456-57-58.

Escribió además San Cirilo: *De miraculis Sancti Hieronymi.—De accentu græco, cum interpretatione latina*, Venecia, 1497.—*Dictionarium græcum et collectio dictionum significato differentium, cum interpretatione latina*, Venecia, 1525.—*Adversus Nestorium, et interpretatio duodecim capitulorum, et reprehensio adversus Theodoretum*, Dinysio Exiguo interprete, Basilea, 1528.

V. DICTIONARIUM GRÆCUM.



D

DAÇA (FRANCISCUS). Oratio habita Rome co | ram Summo Pontifice | Leone Decimo: ac sacro | Collegio in die sancti Jo | annis Euangeliste per. D. | Franciscum Dacca Hispa | num. V. I licentiatum Tho | losanum Celeberrimum. | M.D.XXI. (Orla.)

De 4 hoj. en 4.º sin foliar, let. redonda, 39 lín. por pág., s. l. n. f.
El título está impreso con caracteres góticos.

Es asunto de la oración la sabiduría y veracidad de San Juan Evangelista.

No está citado este autor por D. Nicolás Antonio ni por Gallardo ni Salvá.

D. Fernando Colón, en su *Abc*, lo nombra *Franciscus de aça*.
C.—Núm. 8.199.

DALLERIUS (LEOBNIUS). Leobini (*sic*) | Dallerii Aureliani Vtriusque Iuris | Professoris eruditissimi, atque Oratoris | politissimi. | De Mandatis, quæ apostolica uocantur. Dissertatio quæ duo Capitula ex libro Decretorum Sexto, Nempe. c. Ei cui prouide | ri, de præbend. et dignit. Et item. c. Si | eo tempore de rescript. quæ uisa sunt | hactenus inter sese acriter pugnare. do | cet non pugnare, et ab Antinomía uin | di-

cat, eorumque sensus explicat, etc. (Señas de la casa editorial.)

En 8.º de x-98 hoj. con foliación romana, 28 lín. por pág., con grandes iniciales de adorno, sig. a-n. *Excussit Parrhisiis Petrus Vidouæus Impensis Gallioti a prato M.D.XXI.*

C.—Núm. 5.590.

DALLY (PIERRE). Le Jardin | amoureux | de lame deuote
| compose par tres exellant docteur | maistre Pierre dally
Nouvelle | ment imprime.

Folleto gót. en 8.º de 15 hoj. sin foliar y una blanca al fin, 24 lín. en cada llana completa, sig. A-B, con iniciales de adorno. Al fin del frente de la hoja última: *Imprime a lyon par Barnaba chaussard.*

Después del texto, que está dividido en diez y seis capítulos y escrito en prosa francesa, hay algunas oraciones en verso, también en francés.

Comparado este libro con el *Jardin spirituel de lame deuote*, de Michel Bougain, descrito en el primer tomo de este Catálogo, nos parece ser una imitación y extracto del mismo: pero Brunet á su vez considera el de Bougain como una imitación del *Jardin de devotion* de Colard Mansion. Puede, pues, asegurarse que este tratado místico se publicó con algunas variantes como original de varios escritores.

Pierre Dally, doctor, no es otro que el que fué después célebre Cardenal Arzobispo de Cambrai Pedro de Alliaco ó d'Ailly cuyas obras hemos descrito en el primer tomo, palabra *Alliaco*.

Su erudito biógrafo el presbítero D. Luis Salembier, Maestro de Sagrada Teología, en su *Petrus de Alliaco* (Insulis, 1886, pág. 337) hace una larga descripción de este opúsculo que se conserva manuscrito en el Museo *Calvet* de Aviñón (Ms. 295., fols. 144 al 161), y que compuso el autor en época anterior al año de 1395, es decir antes de ser Obispo. Según refiere el señor Salembier, á juicio de P. Tschackert (*Peter von Ailli*, pág. 364), este tratado es un traslado ó imitación de cierto prólogo al libro del Cantar de los Cantares, de cuya existencia da testimonio Launoy (*Regii Navarra Gymn. Paris historia*, Opp. t. IV, pág. 479). Hay, pues, divergencia de pareceres y de antecedentes sobre la paternidad del opúsculo.

Véase *Jardin (Le) de paradis*, folleto anónimo, é imitación casi literal de los antes mencionados.

C.—Este libro costo. 3. dineros en mompeller a 9 de Julio de 1535 y a ducado uale. 564. dineros.

Núm. 4.965.

Véase ALLIACO.

DALMATA (SIMON). Opusculum presbyteri simonis dalmate ex ciuitate pha | rensi: in quo tractatur de baptismo sancti spiritus et uirtute | eius super euangelio Joannis.

En 4.º menor gót. de 44 hoj. sin foliar, impresión clara, 27 lín. por pág., sig. a-e, la primera y última de diez folios, y las demás de ocho, en papel grueso con anchos márgenes, y con esta nota al fin: *Impressum uenetiis per magistrum Guilielmum gallum. | Principe Venetiarum | Diuo Andrea | Vendramino | MCCCCLXXvii. XIII. Octobris.*

La primera hoja es blanca por el frente, y por el reverso contiene el proemio, en el cual se declara que *Bartolomeus Bellatus Feltrensis* fué el corrector del opúsculo.

El título que hemos copiado antes sirve de encabezamiento al texto en el frente de la hoja segunda.

C.—Núm. 6.741.

DAMASUS. Brocardica iuris canonici.

En el t. IV de la colección jurídica de Chuchalón, en fol. mayor. Milán, 1520.

C.—Núm. 6.072.

—El mismo tratado.

En la colección *Oceanus Iuris*, in-fol., vol. 4.º Lión, 1535.

C.—Núm. 14.050.

V. TRACTATUS plurimorum doctorum.

DAME (ESTIENNE). V. EPISTRE.

DAMMONIS (INNOCENTIUS). Laude Libro Primo. | In dammonis. | Curarum dulce lenimen.

En 4.º apaisado de 63 hoj. foliadas y una más al fin sin foliar, seis pentágramas con canto figurado, sig. AA-HH8, la letra del título es gótica pero la de los cantos redonda, y lleva al fin el siguiente colofón: *Impressum Venetiis per Octavianum Petrutium Forosempronien-*

sem. M. D.viii. Die vii Julii. Cum priuilegio inuictissimi Domini Venetiarum quo nullus possit cantum Figuratum imprimere sub pena in ipso priuilegio contenta. Después están el registro y la marca de imprenta.

Al reverso de la portada hállase la dedicatoria del libro, dirigida por el autor de la música y letra, Fr. Inocencio Dammonis, Canónigo reglar de la Congregación del Divino Salvador de Venecia, al padre Serafín Véneto, Visitador de la misma Congregación.

Los cantos son en número de 67, algunos en latín y los más en italiano.

Véase la palabra LAUDE en este mismo Catálogo. Además consíltese el nombre CASTELLANUS (PETRUS).

C.—Núm. 6.549.

DANDALUS (MARCUS). Præconium Sanctissimæ | Crucis
a Magnifico. D. Marco Dandalo edi | tum: tunc quum
elaboratum est Cussidii Ca | ptiuo: nunc vero apud Sa-
cram Christianissimi | Regis Ludouici. xii. maiestatem
Venetorum | Oratore Clarissimo.

En 4.º de 11 hoj. sin foliar y una blanca al fin, let. redonda, 22 lín. por pág., sig. A-B. (Paris) *in ædibus Ascensianis Pridie Nonas Augusti M.D.XIII.*

C.—Es el núm. 1.009 del Registro y costo en brujas 2 negmits por mayo de. 1522.

V. CONSTITUTIONES uniuersaliter prouidentes toti patrie foriuii

Escribió también este autor: *Oratio ad Ferdinandum Hispanie Regem pro Venetis habita Neapoli*, en 4.º

DANESE. El Libro del Danese. (Grabado circular en la portada figurando al héroe á caballo, con el nombre Danese Vgieri.)

Largo poema toscano en 4.º de 208 hoj. sin foliar, á dos columnas, let. redonda, á 40 lín. por pág., sig. A-aa4, con esta nota al fin: *Impresso in Venetia del. M.cccc.xi. adi. iiii. de Luio.* (Sin nombre de impresor.)

Sobre el grabado de la portada lleva solamente la palabra *Danese* por título, y en el frente de la segunda hoja, bajo un grabado que representa al Emperador *Carlomagno* en el trono dando la mano

á *Ogiero Danese* entre muchos guerreros, da principio el texto con el epigrafe: *Incomincia el Libro del Danese*.

El poema está en octava rima, adornado con multitud de grabados referentes al asunto; y según Mr. Brunet, por referencia á G. Melzi, se atribuye á Jerónimo Tromba de Nocera, quien lo sacó del libro latino *Conversio Othgerii militis et Benedicti eiusdem socii* (M. S. de St-Germain-des-Prés, núm. 1607), así como había sido puesto antes en versos franceses, durante los siglos XII y XIII, y después en prosa también francesa.

Es libro muy estimado de caballería, y la edición colombina rarísima entre las de las versiones italianas. Léanse algunas octavas del principio:

«E uoi sedete impace o bona gente
io ui credo contar si bella historia
quando uedesti da leuante al ponente
de uno guerrier diro de gran uictoria
sauio e legiadro piu che altro possente
discreto gentil e de summa gloria
benche ui contero de altri bon guerieri
ma la historia sara per el danese ugeri.

»Diroui ancora de orlando et uliuieri
e deastolfo gentil de gran ualore
de lardito marchese berlingieri
de ricardo de normandia signore
ancora de molti altri bon guerieri
che eran per seruir lo imperatore
carlo mano re de christiani gradito
che sopra li altri fu possente e ardito

»Et udirete che dinanzi aquello
per pasqua rosata si sapresentaua
tutti baroni come io ui fauello
e da montealbano uenne quella schiata
rinaldo el bon cauallier isnello
el qual sua gran forza demostraui
con li altri baroni de gran gloria
che de tutti nel cantar faro memoria.»

C.—*Este libro costo en roma. 65. quatrines por setiembre de. 1515. Esta Registrado 1980.*

Conserva la pasta primitiva.

DANTE ALIGHIERI. Al nome di Dio. comincia la | Comedia di Dante Aldighie | ri excelso poeta firentino

En fol. á dos col., de 249 hoj., let. redonda en el texto y gótica en el comentario, 48 lín. en cada llana corresponden á aquél y 66 á
TOMO II

éste, sin foliación, signaturas ni reclamos, en grueso papel con anchos márgenes y con esta nota al fin de la hoja penúltima: *Div(a). Bo(na). Ma(tre). cum dulci nato. Io(anne). GZ (Galeatio) ducibus felicissimis ligurie ualida pace | regnantibus operi egregio manum supremiam. Lvd(ovicus) et Alber(tus) pedemontani amico Ioue | imposuerunt. Mediolani urbe illustri. Anno gratie. MCCCCLXXVIII. V. id. F.*

.MP. N. N. CVM. GV. T. CV.

Estas letras, según Mr. Brunet, significan: Martinus Paulus Nidobeatus Novariensis cum Guidone Terzago faciendum curaverunt.

Antes del texto se hallan seis hojas (en blanco la última) que contienen: la epístola dedicatoria de Martín Paulo Nidobeato Novariense á Guillermo, Marqués de Montferrato, primer General de la milicia, Príncipe y Vicario perpetuo del Sacro Romano Imperio: Aparato sobre la Comedia: Aparato sumario sobre la misma Comedia, y primeramente sobre el Infierno: Aparato nuevo sobre el Infierno: la tabla sumaria del mismo canto y treinta y cuatro versos latinos de Martín Paulo Nidobeato al lector.

En la dedicatoria se condeule Paulo de la incorrección de que adolecían las ediciones hasta entonces publicadas de la *Divina Comedia*, y declara que había persuadido á Guido de Terzago que mandase imprimir una nueva valiéndose de hombres entendidos. Cita los ocho mejores comentaristas de este poema que había leído, á saber: *Franciscum imprimis deinde Petrum Dantis filios, Iacobum lanæum bononiensem, Benvenuto ymolanum, Iohannem boccacium, Fratrem Ricardum carmellitam, Andream parthenopæium, et nostra ætate Guinifortum barzisiæ bergomensem*: pero prefiere á Jacobo Lanaeo.

Es edición rara, y por sus condiciones de fidelidad y concordancia con los manuscritos antiguos sirvió mucho al P. Lombardi para la suya de Roma hecha en 1791, como observa el mencionado bibliógrafo francés.

Al fin de la parte respectiva al Infierno se lee la data de 27 de Setiembre de 1477, y al final de la del Purgatorio la de 22 de Noviembre del mismo año.

Antes del Canto del Purgatorio están el Aparato sobre el mismo, otro nuevo sobre el propio asunto y la tabla sumaria; y al comenzar la tercera parte, el Aparato sobre el Paraíso y la explicación de este último Canto.

La hoja final contiene el registro de los cuadernos á cuatro columnas.

C.—Núm. 7.059.

—Convivio di Dante Alighieri | Fiorentino.

En 4.º de 90 hoj. sin foliar, let. redonda, 39 lín. en cada pág., sig. a-l de 8 cada una, menos la última que contiene 10, con la siguiente nota al fin: *Impresso in Firenze per ser Francesco bonaccorsi Nel anno mille quattroceto nouanta. Adi. xx. di settembre.*

En la primera hoja comienza el texto sin portada especial.

Edición rara por ser la primera.

C.—*Este libro costo en Roma. 28. quatrines por Junio de. 1515.*

Esta Registrado 2405.

Conserva la pasta primitiva, aunque deteriorada.

—He aquí la portada del folleto siguiente, uno de los más raros de esta Biblioteca:

«Epigramma Magistri Joannis Benedicti de Castilione Ar | retino ordinis Eremitarum ad librum.

I liber, o, foelix ulnis amplexu pudicis
Hyppolytus uates oscula multa dabit,
Ille colit phœbum. musas. sacramque pirenem
Castaliae matres gemmea sarta ferent.

Questio florulenta ac perutilis de duobus elementis
aquae | et terrae tractans, nuper reperta que olim Mantuae au | spicata. Veronae uero disputata et decisa ac manu | propria scripta, a Dante Florentino poeta | clarissimo, que diligenter et accurate cor | recta fuit per reuerendum Magistrum | Ioannem Benedictum Moncet | tum de Castilione Arretino | Regentem Patauinum ordi | nis Eremitarum diui | Augustini sacraeque | Theologiae do | ctorem excel | lentissimum. | ✕.

Tetrastichos eiusdem Magistri Joannis Benedicti de Ca | stilione Arretino ad Dantem Florentinum poetam cla | rissimum.

Naturam, logicam, cognouit Iura. Tonantem
Sydereos cursus, pieridesque deas
Currite phœbeae matres, per littora nostra
Italiae doctae. dicit apollo deus.»

En 4.º de 12 hoj. sin foliar, let. redonda, 38 lín. en cada llana, sig. A-C de 4 folios cada una, y termina al final del frente de la hoja última con el siguiente colofón (el reverso es blanco): *Impressum*

*fuit Venetiis per Manfredum de | Monteferrato suo Incltyto principe
Leo | nardo Lauredano Anno dni. M. D. | VIII. sexto. Calen. No-
uembriis.*

Véase cuál es la distribución del libro. Á la vuelta de la portada empieza la epístola dedicatoria del corrector y editor *Ioannes Benedictus de Castilione D. Hyppolyto. T. S. Luciae Diacono. Cardinali. S. R. E. Estensi*. Al reverso de la hoja segunda un *exastichos* del mismo editor al referido Cardenal; un *decastichos* de Fr. Jerónimo Gavardo Asulano, en elogio también del Cardenal, y otra epístola de Gavardo al corrector del tratado. Sigue en el reverso del folio tercero un *tetrastichos* del mencionado Gavardo á su preceptor Arretino, ó sea el dicho corrector, y en el mismo folio empieza el tratado, en cuyo texto se ven tres figuras geométricas para demostración de las materias á que se refieren. Termina al concluir el frente del folio 10 con la nota puesta á continuación:

•Determinata est hec philosophia dominante inuicto do | mino.
d. Cane grandi de scala pro imperio sacro sancto roma | no: per me
Dantem Alagherium philosophorum minimum in in | clyta urbe uero-
na: in sacello helenae gloriose coram uniuerso | clero ueronensi: preter
quosdam qui nimia caritate ardentes: | aliorum rogamina non admit-
tunt et per humilitatis uirtutem | spiritus sancti pauperes. ne aliorum
excellentiám probare uide | antur. sermonibus eorum interesse refu-
giunt: et hoc factum est | in anno a natiuitate dni. nri. Jesu christi
Millesimo trecentis | simo uigesimo in die solis quem prefatus noster
saluator per | gloriosam suam natiuitatem et per admirabilem suam
resurrectionem | nobis inuit uenerandum. qui. quidem dies fuit septi-
mus a Ianua | riis Idibus. et decimus tertius ante Kalendas Februa-
rias.▪

Desde el reverso del folio décimo hasta concluir el frente del último se contienen las siguientes composiciones por el orden que se indica: un *decastichos* de Gavardo en elogio de los Señores de Venecia; otro del mismo autor al Ilmo. Sr. Alfonso, Duque de Ferrara; un epitalamio del mismo á la Ilma. Sra. Lucrecia, Duquesa de Ferrara; un epigrama, también de Gavardo, á la ciudad de Ferrara; un *tetrastichos*, un *exastichos*, otro *tetrastichos* y un poema de doce dísticos del repetido poeta, dirigidos respectivamente á la Sagrada Eucaristía, á Egidio Viterbense, General de la Orden de San Agustín, al Maestro Ambrosio Napolitano, Regente del Colegio de Bolonia, y al libro: por último, la advertencia al lector, en prosa, y la nota de imprenta.

Al ocuparse en este opúsculo Mr. Brunet, dice que en él dió pruebas el poeta florentino de poseer conocimientos de Física muy superiores á los de su época: y agrega, refiriéndose al catálogo Libri,

1847, núm. 609, que de esta edición no se conocen más que dos ejemplares. El de la Colombina, pues, es el tercero, y por cierto que se halla en inmejorable estado de conservación.

El ejemplar del bibliófilo antes aludido fué vendido en 715 francos en París el año de 1847.

C.—*Este libro costo en roma. 4. quatrines por setiembre de. 1515. Esta Registrado 3506.*

DANZA (PAULO). V. PASSIONE de Christo (Incomincia la).

DARANTIAN (FILIPPO). Assumptio beate Marie virginis.

Poema toscano en octava rima de 4 hoj. sin foliar, en caracteres góticos, á dos col., 36 lín. por pág., sin signatura y sin lugar ni año.

Al frente de la hoja primera están el título copiado antes, debajo un grabado con la Santísima Virgen, y los doce Apostóles postrados de rodillas, y á continuación el texto.

El nombre del poeta se expresa en la última octava, cuyos cuatro primeros versos son los siguientes:

«Filippo darantian con sua memoria
e con sua debil fragil fantasia
compose e fece lante ditta storia
a laude dela virgine maria»

No lo vemos citado por Brunet.

C.—*Este libro costo en roma un quattrin por deziembre de. 1515. Esta Registrado 2362.*

DASCOLI (Cecho). Lo illustro poeta Cecho dascoli: con comento no | uamente trouato: et nobilmente historia-
to: reuisto: | et emendato: et da molta incorreccion
extirpato et | da antiquo vestigio exemplato, etc. (Bajo el título un grabado grande representando al poeta, y otras figuras.)

En 4.º de 100 hoj. foliadas con numeración arábica, let. redonda la del texto, pero la del título y comentario es gótica, 32 lín. por pág., sig. A-N, con muchos grabados, y termina así: *Impressa in Venetia per Iohanne Baptista Sessa. Anni del signore. 1501. Adi. 15. de Zenaro.* Después está una de las marcas del impresor. (Brunet le atribuye equivocadamente la fecha de 1510.)

Al dorso de la portada hay un soneto, también en lengua tosca-

na, de Nicolás Massetti de Módena, que es el autor del comentario, y otra marca del impresor.

Al frente de la hoja segunda comienza el texto con este epígrafe, expresivo del título del poema: *Incomincia el primo Libro del clarissimo philosopho Cecho Dascole dicto lacerba de lordine de Cieli*. El asunto es todo referente á la Astronomía y Zoología. Está el poema dividido en cinco libros, y se compone de versos endecasílabos en estrofas de seis.

Es edición rara y la impresión muy hermosa.

Ya hemos dado cuenta (t. I, pág. 62 de este Catálogo) de la procedencia de este libro y copiado las notas manuscritas que contiene. Allí digimos que perteneció á D. Bartolomé Colón, Adelantado de Indias y hermano del Almirante D. Cristóbal, y que después pasó á poder de D. Fernando Colón, su sobrino, como lo hizo constar éste en una nota puesta al fin, de su puño y letra, que volvemos á copiar en este sitio:

C.—*Este libro era del adelantado my tio. Esta Registrado 3361.*

DATHUS (AUGUSTINUS). Augustini dati senen | sis opera. (Varias composiciones latinas debajo del título.)

En fol. de xiv-290 hoj., con foliación romana el texto, let. redonda, 59 lín. en cada llana, sig. aa-bb=a L4. *Impressum Senis ex Archetypo per Symionem Nicolai Nardi Anno Salutis. M.D.III. Sexto Kal. Nouembris*. Al reverso del último folio están grabadas las armas de Sena.

Las preliminares contienen las epístolas de Jerónimo y Nicolás Dati, sobrino é hijo respectivamente del autor, dirigidas á Juan y Francisco Piccolomini, Arzobispo senense el primero y Cardenal el segundo; treinta y ocho dísticos latinos; el repertorio de todo el volumen y el prólogo de Nicolás Dati en alabanza de la elocuencia y del autor.

Las obras de Agustín Dati son: *De immortalitate animorum*.—*Orationes*, lib. VII (sobre asuntos muy variados, refiriéndose las del libro III á las instituciones y descripción de Sena).—*Epistolæ* lib. III.—*Carmina*.—*Historia Senensis*.—*Historia Plumbinensis*.—*Elegantiae de floribus eloquentiae*.—*Stromatum liber*.—*Sermo de voluptate*.—*Isagogicus libellus de ordine discendi*.—*Libellus ad discipulos chariores contra vulgatam multorum opinionem de novem urbis, videlicet: Manes, Lucus, Bellum, Officium, Parca, Ludus, Ociun, Coelum, Eumenides*.—*Libellus de Genio atque hymene Geniali*.—*Lectio prima de Æneide*.—*Libellus de vita beata*.—*Translatio e græco in latinum libri Platonis de Halcyone ave*.—*Tractatus de septem virtutibus*.—*Liber*

de Sacramentis panis et aquæ.—Liber de Sanctorum connubiis.—Libellus floscolorum.

Es edición poco común, según Brunet, y notable por su buena impresión, hecha con iniciales grandes, y por su hermoso papel grueso. Este ejemplar reúne además el mérito de contener en sus márgenes notas manuscritas de D. Fernando Colón.

Concluye el texto con algunos versos latinos y el colofón de imprenta.

C.—*Este libro así encuadernado costo en londres. 64. penins. por Junio de. 1522. y el ducado de oro vale. 54. penins. Esta Registrado 1973.*

—Elegantiole Augustini datti. (Grabado que representa el Nacimiento de Jesús.)

En 4.º de 16 hoj. sin foliar, let. redonda, 40 lín. por pág., sig. A-B. Al fin: *Expliciunt elegantiole Augustini Datti impressæ Venetiis per Ioannem de tridino. Anno domini. M. cccc. xcii. die. xxii. decembris*

No consta el número del *Registro*, ni son de D. Fernando Colón las notas manuscritas que contiene.

—Augustini Dati Senensis: libellus aureus | in eloquentia: cum eius Vita et Tabula | operis: in ordinem litterarum.

En 4.º de 28 hoj. sin foliar, let. redonda, con iniciales de adorno, sig. a—~~a~~4. *Taurini per Nicolaum de Benedictis et Iacobinum Sui-gum Impressores insignes anno domini. M.cccc.xciii.* Marca de imprenta.

C.—*Este libro costo 90 dineros en saona. a. 3. de enero de 1531 y el ducado de oro uale 900 dineros.*

No consta el núm. del *Registro*.

DATI (JULIANO DE). Chomincia la chalculatione | de mesere Juliano de Dati.

Raro folleto de 6 hoj. sin foliar en 4.º, á dos col., 32 lín. por pág., sin lugar ni fecha de impresión. Los caracteres góticos del texto son los empleados por Silber en Roma en su edición de Campanus, en 1495 (Audiiffredi, *Editionum roman. Catalogus.* p. 322); cita que hace Mr. Brunet.

Es un poema toscano en octava rima que comprende el Calendario desde 1494 á 1523. Al dorso de la portada está un grande grabado que lo ocupa en toda su extensión, y que representa al autor estudiando. Al terminar el año 1523 se lee esta nota: *Finita la calculatione dimesser | giuliano de dati doctore fiorentino | epenitentiare in-santo Janni laterano | composta inrima per trentanni le | cissioni insole elluna elle | mobili feste allaude del signore. | Finis.* Después hay un soneto á la Madre de Dios.

C.—*Este libro costo en Roma dos quatrines por octubre de 1512. Esta Registrado 3897.*

—La legiendia o vero martiro de la gloriosa virgine e martire santa Barbara.

Raro folleto gót. en 4.º de 8 hoj. sin foliar, 32 lin. por pág., sig. a, sin lugar ni fecha de impresión. Los caracteres son evidentemente los mismos empleados en el folleto anterior.

El frente de la primera hoja está ocupado por un grabado grande con la figura de la Santa, sobre cuya cabeza hállase el nombre. Al reverso empieza el texto en octava rima toscana, el cual acaba con esta nota: *Finita la legiendia o vero martiro | della gloriosa virgine e martire | santa Barbara composta in rima | per miser Giulano da dati da fiorenza | lateranense penitentiare allaude | della celestial corte e per sua deuotione | lanno. M.cccclxxxiiii. in Roma.* Después hay una antifona y oración.

No lo cita Brunet.

C.—*Este libro costo en roma. 3. quatrines por setiembre de 1515. Esta Registrado 2188.*

—Historia et legenda di | Sancto Blasio Vescouo et marty | re composta in rima per Messer | Giulano Dati. (La imagen del Santo bajo el título.)

Folleto raro en 8.º gót. de 4 hoj. sin foliar, sin signatura ni lugar ni fecha de impresión.

Los caracteres de las dos hojas primeras son de doble tamaño que los empleados en las dos últimas, conteniendo treinta y dos líneas cada página de aquéllas y cuarenta las de éstas, que además se diferencian de las anteriores en llevar el texto á dos columnas.

Está escrito en octava rima, en lengua toscana.

No lo cita Brunet.

C.—Núm. 7.083.

—Incomincia la passione de Christo historiata | in rima vulgari secondo che recita e rappresenta | de parola a parola la dignissima compagna de | lo Confallone de Roma lo Venerdi sancto in | lo loco dicto Coliseo | Dice langelo. (La figura del Ángel grabada en madera.)

Folleto en 4.º de 16 hoj. sin foliatura, let. redonda, excepto la del título que es gótica, á dos col., sig. A-D, con 21 grabados, á más del de la portada, representando los pasajes de la divina Pasión. La hoja final no contiene más que la siguiente nota bajo el último grabado: *Finita la representatione della passione composta | per piu persone: per misser Juliano dati florenti | no: e per misser Bernardo di mastro: Antonio | Romano: e per messer Mariano particappa. Stam | pato a Napoli per maestro Sigismundo Mayr | Nellanno Mille cinquecento. x. adi. xxii. de Aprile.*

Es un poema en rima toscana.

Brunet no vió esta edición.

C.—*Este libro costo en Roma. 4. quatrines blancos año. 1512. Esta Registrado 3977.*

Véase COLÓN (CRISTÓBAL).

Además de las obras de este autor mencionadas en los catálogos podemos citar las siguientes: *Glistationi et perdonanze che sono la quaresma et la octava de la paschua de Resurrection en Roma que sono a cinquanta quatro chesie*. Poema en 4.º en verso toscano y á dos col.—*De dedicatione, ornamentis et Reliquiis ecclesia S. Joannis Lateranensis*. Poema toscano.—*Edificato romano*. Poema en el mismo idioma.—*Exemplo dialberto*. Otro en la misma lengua.

DATI (LORENZO). La guerra di Carnouale con | tro la Quaresima. (Grabado que simboliza el Carnaval y la Cuaresma.)

En 4.º de 8 hoj. sin foliar, let. redonda, á dos col., 32 lín. por pág., sig. A. Al fin: *Impresso in Siena per Symione di Niccolo et Giovanni di Alixandro Librai da Siena. Adi. XX. di Febraio. Año. M. D.XI*. Termina en tres grabaditos con las iniciales G. C., marcas de la publicación.

Aunque no aparece expreso el nombre del autor, D. Fernando Colón en el *Registro* lo inscribió á nombre de Dati, dejando consignada de su letra, tanto en dicho libro como al final del folleto, la siguiente nota: *in alia impressione desinit: lorenzo dati compose lhistoria*.
TOMO II

C.—*Este libro costo en roma dos quatrines por nouiembre de 1515. Esta Registrado 2261.*

DATIA (MARTINUS ANGLICUS DE). Incipiunt Modi Significandi comprehendentes omnia grammaticalia genera | liter Compilati per magistrum Martinum Anglicum de Datia: Parisius | sub M.^occxc.^{mo} indictione tertia. Feliciter. (Debajo empieza el texto.)

En 4.^o gót. de 26 hoj. sin foliar, 39 lín. por pág., sig. a-f de cuatro cada cuaderno, menos el último que contiene seis. *Venetis per Simonem de Luere. 3. februarii. 1504.*

C.—Núm. 6.865.

DATUS (NICOLETTUS). Entis Rationis et secunde Intentionis | Libellus Magistri Nicoletti | Dati Lucensis. (Sobre el título un escudo episcopal: debajo seis versos latinos; y todo incluido en una orla.)

De 14 hoj. en 4.^o, let. redonda, 27 lín. en cada llana, sig A-D, *Impressum Romæ per Iacobum Mazochium Anno Salutis. M.DXI. Die. xvi. Aprilis.* Marca de imprenta.

C.—*Este libro costo en Roma. 4. quatrines por setiembre de. 1515. Esta Registrado 2664.*

DATTUS. V. DATHUS.

DAVANTRIA (JOHANNES). Christi | anae veritatis | telum, seu fidei catapulta in ple | rosque pseudo prophetas ac populi | seductores, Reuerendi P. F. Io | hannis Dauantriæ ministri pro | uincialis Colonix fratrum Mino | rum de obseruantia. (Indicación de las materias.) Colonix, An. M. D. XXXIII. (Orla.)

En 8.^o de VIII-216 hoj. sin foliar, let. redonda, 28 lín. en cada pág., sig. AA=a-T, sin nombre de impresor.

Las materias anunciadas en la primera hoja son: De fide.—De ecclesia iudice &.—De Eucharistiæ veritate et utilitate.—De sanctorum veneratione et invocatione.—De usu imaginum.—De purgatorio.

—De quibusdam articulis Rothmanni confutatis.—De infantum baptismate.

C.—Núm. 13.848.

DAYMA (JOANNES). V. CONCORDATA.

DEBAT (LE) | du vin et | de leau. (La inicial del título es grande con adornos.)

Raro folleto gót. francés en 8.º, compuesto de 8 hoj. sin foliar, sig. única A, con 24 lín. en cada carilla, y esta nota final: *Cy fine le debat du vin et de leau. A | Lyon imprime par Barnabe chaussard. | Pres nostre dame de Confort. | Xpo. laus et gloria.*

Es un poema de 312 versos en lengua francesa, en el que intervienen el vino, el agua y el autor. El nombre de éste se revela en el acróstico de los últimos versos, que copiamos á continuación:

«Mon soupper perdis par ce soir
Puys mallay coucher tout pour voir
Jescriptz leur noise lendemain
Et ce quauoy ouy le soir
Je rimay selon mon pouoir
Riens ne lassay tout par certain
En escripuant ieux le cuer vain
Je ne mengeay ne chair ne pain
Au soupper quiouldra scauoir
Mon nom pour veoir q est l'escripuain
En ce couplet est tout a plain
Comme chascun bien le peut veoir.»

Llamábase, pues, el poeta *M. Pierre Jamec*.

No consta el número del *Registro* correspondiente á este libro.

DEBAT (Le) des | deux seurs disputant damours. (Grabado que representa á las dos interlocutoras, *La vieille* y *La ieune*.) On les vend a Lyon en la maison | de Claude nourry, dict le Prince.

Folleto gót. francés en 8.º de 24 hoj. sin foliación, 22 lín. por pág., sig. A-C, impresión esmerada, con esta nota á la terminación del frente de la última hoja: *Cy finist le debat des deux seurs | disputant damours tres utile et prouf | fitable pour instruire ieunes filles a | marier. Imprime a Lyon sur le rosne | par Claude nourry dict Le prince | Le. xv. iour de Juing. Lan mil cinq | cens et xxix.*

Al dorso de la portada hay un grabado con la imagen de la Santísima Virgen.

Es un poema compuesto en versos franceses, el cual empieza al frente de la hoja segunda. El reverso de la final está ocupado con la marca de imprenta.

También es de gran precio bibliográfico por su rareza.

Termina el poema con estos versos:

«Le lendemain prins mon esbat
Noublier pas ne me souuint
Describe au long tout leur debat
Car assez bien il men souuint
Combien que des foys plus de vingtz
A leur parler fus trauaillant
El celuy a qui il aduint
Se nomme lembuche vaillant.»

C.—*Este libro costo. 3. dineros en leon por agosto de 1535 y el ducado uale. 570. dineros.*

Núm. 6.894.

DECISSIONES | Rote noue et antique | cum additionibus:
casibus | dubiis et regulis | cancellarie apo | stolice: di-
li | gentissime | emenda | te. | Cum priuilegio. (En ca-
racteres góticos encarnados.)

En fol. may. gót. á dos col., hermosa impresión en gran papel con anchos márgenes, constando de vi-70 hoj. las *Decissiones nouæ*, numeradas las del texto; de otras seis preliminares (la última en blanco) y de los folios siguientes de texto, desde el 71 al 122, las *Decissiones antiquæ*; y, por último, de dos preliminares y desde la 123 á la 156 del texto, las *Decissiones recollectæ per R. P. dominum Bernardum de Bisgneto*.

Al fin la siguiente nota: *Impressæ sunt in felici Venetorum ciuitate per Paganinum de paganinis. M.cccc.viii. die. ultimo Septembris.*

C.—Núm. 4.887.

DECIUS (PHILIPPUS). Sermo editus per excellentissimum.
V. J. doctorem dnm Philippum De | cium siue de De-
xio Mediolanensem pro iustificatione Concilii Pisani
nunc | Mediolani residentis.

De 4 hoj. gót. sin foliar y dos guardas blancas, en 4.º, 45 lín. por

pág., sin hoja aparte de portada, pues el epígrafe antes copiado encabeza el texto, s. l. n. f.

C.—*Este libro costo. 2. quatrines en milan por hebrero de 1531 y el ducado de oro uale 440 quatrines.*

Núm. 9.866.

—Philippi Decii | Mediolanensis | Le | ctura super Decretali. Cum suo copiosissimo Repertorio a dno Hieronymo | Gigante, etc., etc. (Marca grande del impresor en tinta grana.)

En fol. may. gót. á dos col., llevando una portada propia cada una de las dos partes de las *Decretales*, y otra al principio, correspondiente al repertorio. *Venetii in ædibus Philippi Pincii Mantuani Impressa. Anno dni. Mccccxxvi.*

C.—Núm. 5.140.

—Conciliorum (*iuris*) Decii tertium et quartum volumen, etc. (Cada uno con portada á dos tintas, ancha orla, y la marca del editor.)

En fol. gót. á dos col., cada volumen con foliación especial. *Lugduni typis Joannis Mareschal 1533.*

El editor es Vincentius de Portonariis. Como se ve, esta obra está incompleta.

C.—Núm. 14.040.

—Philippvs Decivs | svper Digesto et Codice, etc. (Portada á dos tintas, orla y marca del editor antes nombrado.)

En fol. gót. á dos col. (*Lyon*) 1535. Al fin está el repertorio, con portada análoga á la del texto.

C.—Núm. 14.041.

DECIUS (LANCILOTUS). Lanciloti Decii | Mediolanensis | Lectura preclara super Prima parte Digesti veteris, etc. (Marca grande de Philipo Pincio debajo del título.)

En fol. gót. á dos col. de 24-11 hoj. numeradas. *Venetii a Philippo Pincio Mccccxxiii.*

C.—*Este libro costo 26 becos en padua a 5 de abril de 1531 y el ducado de oro uale 280 becos.*

Núm. 10.232.

—Scripta in primam infortiati partem, etc.

En fol. gót. á dos col., hermosa impresión en gran papel, de 32 hoj. sin foliatura, aunque la primera y última son blancas. Al fin: *Impressum Papie per xpoforum de canibus Anno Mccccxxxxv. Die x. Februarii.*

Como incunable, empieza el texto en la hoja segunda sin prederle portada. Del epígrafe del mismo texto hemos deducido el título copiado arriba.

C.—Núm. 5.627.

—Scripta in secundam infortiati partem, etc.

De la misma impresión que el anterior, compuesto de una hoja blanca y 97 útiles, año 1496.

C.—Núm. 5.439.

—Scripta in primam Codicis partem, etc.

De la misma impresión que los anteriores, y consta de 38 hoj., la primera y última en blanco: 1495.

C.—*Este libro costo 4 sueldos en leon a. 23. de enero de. 1535. y el ducado de oro vale. 47. sueldos y medio.*

Núm. 14.156.

DECLARATIO quorumdam Arti | culorum pro vsu et
vtilitate Reip. Germanice Natio | nis imo vero totius |
Christiane Religionis.

En 4.º gót. de 4 hoj. sin foliar, sig. A, sin lugar ni fecha de impresión.

C.—*Este libro costo un penin en burmes que es en alemaña por hebrero de. 1521. y cada ducado vale 296 penins. Esta Registrado 1177.*

DECRETA Pro | vincialis Concilii Senonensis: | celebrati
sub Reuerendissimo domino, Antonio a Prato: tituli |
sanctæ Anastasiæ presbytero Cardinali, Senonensi ar-
chiepisco | po, Galliarum et Germaniæ primate, necnon
Albigiensi episco | po, Franciæ Cancellario. Anno do-

mini Millesimo, quingente | simo, vicesimooctavo. (Escudo cardenalicio y señas de la librería parisiense de Guillermo Davoust.)

En fol. de 35 hoj. numeradas y una blanca, let. redonda, 38 lín. por pág., sig. a-e. *Apud Lutetiam Parisiorum, in officina Simonis Colinaei Anno millesimo quingentesimo vigesimonono: die vero vigesima septima mensis Septembris.*

Contiene las actas y decretos del concilio provincial de Sens, empezado en 1527 y terminado en 1528.

Al dorso de la portada está el privilegio dado por el rey Francisco de Francia á Guillermo Davoust y Simón de Colines.

C.—*Este libro costo. 3. sueldos en mompeller a. 12. de Julio de. 1535. y el ducado de oro vale. 47. sueldos.*

Núm. 5.039.

DECRETA et acta Concilii Basiliensis et Constantiensis.
V. FERRERIUS (ZACHARIAS).

DECRETALES cum glossa.

Sextus decretalium cum | certis additionibus | Ioannis Andree.

Constitutiones | Clementina | rum. (En tinta grana.)

Consta de tres partes (encuadradas en dos vol.), en 4.º gót. á dos col., tipos pequeños. La primera se compone de IV-658 hoj.; la segunda de VI-245, y la tercera de 123, todas numeradas. *Venetis per Andream de Torresanis de Asula. M.ccccxcviii-xcviii-et Mcccc.*

C.—El primer volumen lleva la siguiente nota: *Este libro costo. 475. mrs en Sevilla. Esta Registrado 3057.*

Y la del segundo es: *Este libro juntamente con las clementinas costaron en Scuylla. 355. mrs. esta Registrado 3058.*

DECRETUM super flumine | Abdue reddendo nauigabili
| Mediolanum usque cum testificatione Christianissimi
| Regis in hanc urbem tis: et munificentiae. (Por desgracia falta un gran trozo á esta hoja de portada, que presenta un bonito grabado debajo del título con las figuras de San Ambrosio, del Rey de Francia y su comitiva; al fondo los trabajos para hacer navegable el

río Adda, y en último término montañas, aguas, un templo y los nombres *Montagne Bergamesche—M. del Zampon—S. Michele—Li tricorni.*)

Raro y curioso folleto en 4.º, de 28 hoj. sin numeración, let. redonda, 26 lín. en cada llana, sig. A-D4=A2, con grandes iniciales y esta nota al frente de la antepenúltima hoja, después de la palabra «Finis»: *Impressum Mediolani per Augustinum de Vicomercato. Anno Domini. M.D.XX. die. xxvi. Iulii.*

Al reverso de la mencionada hoja primera se hallan las siguientes líneas (parte de ellas han desaparecido por la causa ya indicada), en que se declara el nombre del autor del folleto. Helas aquí: «.... eorum; quæ in ædicilio (*ædilitio*) concilio | agitata de deriuando flumine Ab | duæ ad urbem per fossam commode nauigabilem, | Carolus Pagnanus Mediolanensis Patricius | memoriali hoc libello consulit: qui quod | cum primis excellenti ingenio ciuibus | et Architectis huic rei semper publi | ca auctoritate interfuit: quicquid | super eo negocio necessarium | uisum fuit, quo potuit | compendio perspicua | serie hic anno | tatum recen | suit.»

En el prólogo (hojas segunda y tercera) alude el autor á los dos canales que ponen en comunicación á Milán con los ríos Adda y Tesino, ó sean los llamados *Navilio della Martessana* y *Navilio di Gaggiano*, construídos por Francisco Sforzia y los Turriani. Ensalza la liberalidad del rey Francisco de Francia, Duque de Milán, el cual había destinado cinco mil ducados anuales para la conservación de los canales, y cinco mil más para abrir otro nuevo: pero como pareciese obra imposible la apertura del tercer canal, dice que el Rey había asentido al parecer de los arquitectos de invertir la última suma en hacer navegable el río Adda; cuyo proyecto, sometido á discusiones, había sufrido entorpecimiento, llevándose al fin á conocimiento del Senado. El contenido del libro es una relación detallada de las diligencias é informes practicados en el expediente, con la descripción de las medidas y dimensiones tomadas por los arquitectos é ingenieros, tanto para el primitivo proyecto como para el del río Adda, presupuesto calculado y demás diligencias hasta el momento de comenzar las obras.

Las dos hojas últimas forman una adición al folleto, y contienen las epístolas de Plinio el Joven á Trajano *De lacu Nicomedensium*, XXVII y XLII.

Está escrito parte en latín y parte en italiano.

C.—Núm. 9.689.

DEFFANCE (La) du Roy trescrestien. | contre le Neu en
empereur. | delayant le combat | dentre eulx. (Escudo
de armas.

Folleto gót. de 6 hoj. en 4.º sin foliar, 29 lín. por pág., sig. A-B,
sin lugar ni fecha de impresión.

Es una relación rara y curiosa de las palabras que solemnemente
pronunció el rey Francisco I de Francia ante un tribunal compuesto
del mismo y de los primeros dignatarios de la Corte, delante del Sena-
do, en el palacio real de París, el 10 de Setiembre de 1528, since-
rándose de la inculpación que el Emperador le hacía, por no haber
cumplido las condiciones del convenio celebrado en Madrid cuando
cayó prisionero, y dando cuenta literal de dos correspondencias que
habían mediado entre ambos, en una de las cuales había manifestado
al Emperador no estar dispuesto á escuchar nada mientras éste no
designase lugar para dirimir la cuestión con las armas. También se
describe la comparecencia de un heraldo ó legado del Emperador y la
contestación dada por éste al desafío del Rey francés.

El folleto que se describe á continuación es un traslado de éste
á la lengua latina.

C.—*Este libro costo. 3. dineros en leon por setiembre de 1535.
y el ducado vale 570 dineros.*

Núm. 13.537.

—Chris | tianissi | mi | Francorum Regis, aduer |
sus Imperatorem Ele | ctum prorogati | duelli autorem
| defensio.

Folleto en 4.º de 8 hoj. sin foliar, let. redonda, 27 lín. por pág.,
sig. a-b, con esta nota al fin: *Excudebat Vidouzeus, impensis Gallioti
a Prato.* (París, sin fecha.)

Ocho versos latinos terminan el folleto.

C.—*Este libro costo en Roma. 4. quatrines a. 22. de Setiembre
de 1530 y el ducado de oro val 420 quatrines.*

Núm. 8.036.

DE-GRASSE (LOUIS). V. COMPLAINTÉ tres piteuse, etc.

DEGUI (PETRUS). In nomine Jesu et san | ctissime trinita-
tis trinissi | me et ad honorem eius. | Opus diuinum
continens in se quattuor. | videlicet methaphisicam,
TOMO II

phiscam, logicam, et plu | rificabilem distinctionem
editum per magistrum Pe | trum degui presbiterum et
cathalanum ville mon | tisalbi sequentem veritatem artis
magistri Raymun | di lull. (Sigue el texto.)

En 8.º gót. de 173 hoj. sin foliar, 28 lín. por pág., sig. a-X, todas de 4, menos la X que tiene una solamente, sin hoja especial de portada, y la nota final es la siguiente: *Explicit | opus perutile compilatum Maioricis per magistrum | Petrum degui sequacem preclarissimi doctoris magi | stri Raymundi lull. Quod opus vicio scriptorum | aliquid viciatum fuit nouiter fideliterque correctum | non sine labore per deuotum religiosum fratrem Jacobum | ianer discipulum dicti magistri Petri degui. Et per eum | dem fratrem fuit traditum Petro posa impressori ad im | primendum. Barchinone. Anno domini millesimo | quadringentesimo octuagesimonono.*

D. Nicolás Antonio (*Bib. Vet.*, t. II) lo cita, aunque con el apellido *Dagui*, refiriéndose á una edición de la Metafísica impresa en Sevilla el año 1491 por Estanislao Polono á costa de Juan de Monferrat. En el mismo tomo cita también (p. 344, nota) á Jacobo Ianuario (Janer).

C.—*Este libro assi enquadernado costo. 60. mrs en alcala de henares a. 3. de hebrero de 1534.*

Núm. 13.117.

DELI (ANDRÉS) ó DE LI. El Tesoro de la Passion Sacratissima de nuestro Redentor.

Hermosa edición en folio, con grandes y correctos caracteres góticos, compuesta de 82-111 hoj. foliadas con letras; en la cabeza de los capítulos lleva grabados alusivos al texto, y uno mayor al terminar el proemio; sig. a-13, á dos col., 47 lín. por pág., concluyendo el libro con el siguiente colofón en tipos mayores que los usados en el cuerpo del tratado: *Fue impresa la presente obra en la muy no | ble y leal ciudad de Seuilla por Jaco | bo cromberger aleman. Acabose | a veynte y siete dias del mes | de abril. Año del señor | de mill e quinientos | e diez e siete. | Años.* Siguen las tres hojas finales con la tabla.

Falta á este ejemplar la primera hoja.

La obra está dedicada á los Reyes Católicos por el autor mientras éste se hallaba en Zaragoza, de cuya ciudad era natural según opina D. Nicolás Antonio, y se comprueba en el *Abc* de D. Fernando Colón. Consta de título, prólogo, proemio, texto y tabla, y está dividida en siete partes, comprendiendo ochenta capítulos.

Ni Gallardo ni Salvá citan este autor.

C.—Según el *Registro* le corresponde el núm. 4017 y costo en valladolid. 8. mrs a 13. de nouiembre de 1524.

Compuso además Andrés Deli: *Vida de San Jerónimo y Santa Paula*.—*Summa de patientia* (en español), por andres deli de zaragoça, en 4.º Zaragoza á 16 de Julio de 1505.—*Repertorio de los tiempos*: Zaragoza, 1515.

DELPHINUS (CÆSAR). Caesaris | Delphini ciuis Parmensis: Ar | tium et Medicinae docto | ris clarissimi in carmi | na sexti Aeneidos | digressio. | ☒. (Orla.)

En 4.º de 48 hoj. sin foliar, let. redonda, 41 lín. en cada pág., sig. A-F, de 8 hoj. cada una. *Impressum Venetiis per Bernardinum de Vianis de Lexona Vercellensem, Anno domini. 1523. Die. 15. Maii.*

Empieza en el segundo folio la dedicatoria con este epígrafe: «Caesaris Delphini Ciuis Parmensis: Artium et Medicinae doctoris Clarissimi: Astrono | miae. Theologiaeque professoris Acutissimi: ad Illustrem adolescentem dominum Hieronymum Sanuitalem salae. Nucoeti. Oriani et bellifortis comitem praecipuum in carmina sexti Aeneidos digressio.» Á continuación, en la misma plana, sigue el texto. Al final hay dos composiciones latinas en recomendación de la obra, de Jerónimo Rubeo ó Rubio, y Alejandro Delfín.

Brunet no cita á este autor.

C.—Núm. 6.674.

DELPHINUS (PETRUS). Petri Del | phini | Veneti prioris Sa | cre Eremitae | et Ge | neralis totius | ordinis Ca | maldulensis Epistolarum Volumen. (Orla; y en el centro, entre el título y el privilegio de impresión, están grabadas las figuras de San Romualdo y de Pedro Delfín arrodillado.)

Obra generalmente reconocida como de gran rareza y vendida á precios muy subidos según el testimonio de Mr. Brunet.

Forma un grueso volumen en fol. compuesto de 391 hoj. sin foliar, sig. a-z, de 8 cada una excepto la última que contiene siete, let. redonda, á 43 lín. por pág., con el siguiente colofón al terminar el folio antepenúltimo: *Impressum Venetiis arte et studio Bernardini Benalii impressoris: Anno Dni. nostri Iesu Christi. M.D.XXIII. Die prima. Martii.* Las dos últimas hojas contienen la fe de erratas.

Al reverso de la portada está una epístola al lector del colector y editor de la obra Jacobo Brixiano, *Prior Sancti Martini de Opitergio*, alabándola y recomendándola con mucho interés, *tum propter multiplicem materiam, rerumque varietatem, tum ob stili facilitatem*.

Está dividida en doce libros.

C.—Núm. 7.616.

DELPHUS (ÆGIDIUS). Aegidii Delphi | Socii Sorbonici,
ac Theologi Doctoris | Conclusiones in sententias | Ma-
gistri.

Folleto gót. de 14 hoj. sin numerar en 4.º, á 43 lín. por pag., sig. a-c. Al dorso de la penúltima hoja se lee: *Aegidii Delphi conclusiones in primum sententiarum Magistri*

Louanii apud Theodoricum Martinum Alostensem. Anno M D. XIX. Mense Junio.

El frente de la hoja última contiene la fe de erratas, y al reverso está la marca del impresor, consistente en un ancla con varias inscripciones latinas y griegas.

C.—Este libro costo. 5. mrs. en gante por agosto de. 1520. Esta Registrado 1007.

Egidio Delphi compuso además: *Carmina in laudem Mariæ et de rudimentis christianis*, en 4.º.—*Versus septem psalmorum cum letaniis et aliis carminibus deuotis*, en 4.º, París, Ascensio.—*Epistola Pauli ad Romanos*, en verso.

DEMOSTHENES. Græciæ excellentium Oratorum Æschini
et Demosthenis orationes aduersariæ.

V. ÆSCHINES.

—Demostenous logoi | duo kai execonta. (En letras griegas.)

Habes lector | Demosthenis Græcorum oratorum omnium facile principis orationes | duas et sexaginta, et in easdem | Ulpiani commentarios, quantum extat: | Libanii Argumenta: | Tum collectas á studioso quodam ex Desiderii Erasmi Rot. Guillhelmi Bu | dæi atque aliorum lucubrationibus Annotationes. | Ad hæc ipsius, Plutarcho Libanioque authoribus, uitam. | Et

lectionem denique uariam adiectam. (Todo en caracteres griegos, menos las *Annotationes*. Sigue la marca del impresor.) Basileae per Iohannem Hervagivm | mense Septembri M.D.XXXII.

En fol. de 12 hoj. preliminares, 532 pág., más otras 207 (en numeraciones separadas) y 28 hoj. finales; éstas y las preliminares sin foliación ninguna: caracteres griegos, en buen papel con anchos márgenes. Forma, pues, dos tomos en un volumen. Brunet equivoca la descripción de folios.

La última hoja contiene una epístola del editor Juan Oporino al lector por el anverso y la marca de imprenta por el reverso.

Es edición rara.

C.—Núm. 14.102.

—Demosthenis oratio | de in classes distributione.
| Eiusdem oratio de Classibus. | Eiusdem oratio de
Rhodiorum libertate. | Eiusdem oratio de Megalopolit-
tis. | Eiusdem oratio de percussis cum Alexandro fœ-
deribus. (Grabado figurando un árbol, dos aves que ri-
ñen y la divisa *Unicum arbustum non alit duos erytha-*
cos.) Parisiis, | Excudebat Christianus Wechelus, in |
uico Iacobæo, sub scuto | Basileensi. 1532. (El título
está en griego y latín, alternando las líneas del original
y las de la traducción.)

En 4.º de 48 pág., 28 lín. en cada una, caracteres griegos, sig-
natura A-F4.

C.—Núm. 14.100.

DEPLORATION (La) de la Cite | de Genesue sur le fait
des hereticques | qui lont Tiranniquement | opprime.
(Plano de la ciudad debajo del título.)

De este singular folleto dice Mr. Brunet que se reimprimió en el cuarto volumen de la *Colección* de M. de Montaignón, usándose el *único* ejemplar que se conocía de la edición primitiva, el cual perteneció al Sr. Barón La Roche de la Carelle. Existe, pues, otro ejemplar, que es éste de la *Colombina*, tan raro y desconocido como puede suponerse de la observación anterior.

Es en 4.º gót. y consta solamente de 4 hoj. sin foliar, con 30 lín.

en cada llana, sig. única *A*, sin lugar ni fecha de impresión, terminando con estas palabras: *J'en seray grace*, anagrama, según Brunet de *Frere Jean Gacy*, á quien lo atribuye.

El reverso de la portada está en blanco. Empieza el texto al frente de la hoja segunda, el cual es un poema francés de 154 versos, y termina en el dorso de la cuarta, que sólo contiene los cuatro versos últimos y la divisa ó anagrama del autor.

Empieza el poema así: *A voix excelsa plora par cris et larmes*; y concluye: *Et de bon cuer a dieu J'en seray grace*, siguiendo después el anagrama.

Copiaremos algunos de los versos. Se lamenta Génova de su estado de destrucción, y dice:

«Jadiz iestoie renommee, riche et forte
 Mais a present ny a qui me conforte
 Calamiteuse, indigente, aflamee,
 Par mer par terre suys par tout diffamee

 Jauoye bastir au molard grandes halles,
 On len tenoit foyres vniversales,
 De tous climatz on venoit aux nudines
 Mes habitans de ce furent non dignes,
 Priue en furent par leur rebellion,
 Et translatees furent au bel lyon,
 Des allobroges jauoye preeminence.
 Pour triumpber regner et mesmes en ce
 Questoye grande tresopulente et belle
 El mes incoles mont faict estre rebelle
 A mon seigneur souuerain de Sauoye
 Qui me tenoit en paix et en sa voye,
 Les hereticques, malicieux et fins,
 Mon attiree par leur reth a leurs fins.
 Si vous me faictes interrogation
 Qui est la cause de ma destruction,

 Cest lours cruel et beste furieuse

 Qui ma pillée soubz vmbre de tutelle
 Par facon telle et maligne cautelle
 En vsurpant a sa patte vellue
 Fout mon auoir comme faulce bellue,
 Don maintenant en ce pouure et vil eage
 On ne mestime ains que vng pouure village.

 Bien apparut quil estoit belial
 Aneuf chastel et a mont belial,
 Ecolampade quoy quil soit de sa secte

 Or ouyes tous que sont les beaulx miracles

Lesquelx on fait ces faulx demoniacles
 Dignes de feu et dinfernaux supplices
 Auec leurs faulx et desleaulx complices
 Il ont commis choses innominables
 Enormes cas adire abhominables
 Grand multitude de temples ont pollu
 Tresors sacres calices ont tollu
 Et prophane les dignes saintuaires
 Emble pille tous les reliquiayres
 Et nayant crainte timeur de dieu ny honte
 Ont mys les clouches et campanes en fonte
 Pour faire a mars canons artillerie
 En perpetrant larrecins pillerie.
 »Que diray plus, ces villains sacrileges
 Ont saccage les couuens et colleges
 Et assailly les maisons virginalles
 Pour exercer villaines baccanalles»

También es curiosa la nota que dejó manuscrita de su puño y letra D. Fernando Colón al dorso de la última hoja. Es la siguiente:

Este libro me dio el que lo estampo dycho principe en leon a. 9. de octubre de 1535. en francia.

Núm. 13.681.

Acaso D. Fernando se refiere al Rey de Francia, porque en unos de los últimos versos se supone á Génova arrepentida de no continuar sometida á aquel Monarca, diciendo lo siguiente:

Mieulx me seroit si ie estoie soubz france
 Du obeisse, a mon natural prince

DEPROFUNDIS (Le) | des Amoureux. (Orla, y en el centro una flor de lis.)

Folleto gót. en 8.º de 4 hoj. sin foliar, 18 lín. por pág., s. l. n. f. Es una composición poética, toda en versos franceses, de cuatro cada estrofa, y la primera y última palabra de éstas están tomadas del salmo latino del oficio de Difuntos expresado antes, aplicándose irrevientemente á los enamorados.

No lo vemos citado en el catálogo de Mr. Brunet.

C.—*Este libro costo. ¼. quarto en turin a 14 de enero de 1531 y el ducado de oro uale 312 quartos.*

Núm. 5.253.

DESCRIPTION. En ce present Liure est la description de | la quarte (*carte*) Galicane. Tant desca que | dela les mons. Et autres parties de | Leurope. Tractent de

plusieur belles ma | tieres. Et premierement. (Sigue debajo el índice de materias.)

En 4.º gót. de 16 hoj. sin foliar, 30 lín. en cada pág., sig. A-D, y al fin el colofón siguiente: *Cy finist ce present liure Nouuellement imprime a | Lyon par Jehan mentele de sonlu demourant | audit lieu. Et fut acheue le. xi. iour daoust. | Lan mil cinq cens trente et quatre.*

He aquí las materias del libro: Comment vng roy est cree empeur: En deux manieres.—Comment vng duc est roy.—Comment vng comte est duc.—Comment le marquis est comte.—Et comment vng escuer est cree cheualier.—Item les noms des duches de tout le royaulme de france. Et quantes contes soubz chacune duche.—Item les archeuesches euesches et abbayes de tout le royaulme de france. Et le taux du vacant diceulx.—Item la declaration des xii peres de france.—Item quarculacion faicte par maistre Loys boulangier: Des deniers que peuuent estre leues on royaulme de france a prendre. v. soultz p feu etc.—Item les noms de centsoyxante et. xi. villes clouses Tant de la Franche conte que de Flandies, Ollandes. etc.—Item comment le Pais Dytalie se diuise en. ix. parties. et comment il se doit protrere.—Item comment grant deshordre est fait aud' pais dytalie per les guelfes, et iubelins.—Item combien de ducatz son leues en ytalie et qui il a partienent.—Item combien il y a de cardinaulx en. v. eglises parrochiales des romme.—Item les nombres des Archeuesches, et euesches de espaigne et dengleterre.—Item le nombre de plusieurs archeuesches: euesches. et patriarches subiectz a leglise Rommaine. auecques leurs suffragant.—Item les graces du populaire de france.

C.—Este libro costo. 6. dineros en leon por setiembre de 1535. y el ducado vale. 570. dineros.

Núm. 13.533.

DESCRIPTION (La) et ordre du camp | festins et ioustes. (Grabado que representa la figura de un Rey con cetro sentado en el trono y las de los personajes de la Corte.) Cum priuilegio. | Pour huyt iours.

Muy raro folleto gót., francés, en 4.º, de 6 hoj. sin foliar, 37 lín. por pág., sig. única A, sin lugar ni fecha de impresión.

Aunque el autor, testigo presencial en parte de los hechos que describe, no determina fecha ni nombra á los Reyes á que se refiere, indudablemente pinta en su minuciosa relación la entrevista que se celebró en el año de 1520 por los Reyes Francisco I de Francia y Enrique VIII de Inglaterra en los confines de ambos reinos, entre Ar-

dres y Guynes, lugar que todavía lleva el nombre *Camp du drap d'or*, recordando la magnificencia nunca vista y el lujo de riqueza que se desplegó por ambas partes en esta conferencia, por espacio de diez ó doce días que duró, á consecuencia de la cual se agotaron los tesoros de ambos Reyes y se arruinaron muchos señores, sin que después diese resultado alguno.

Son dignos de leerse los detalles referentes á los vestidos y joyas de los personajes, á las embajadas que precedieron á la entrevista, al acto solemne de ésta, á la visita que el Rey de Inglaterra hizo á la Reina de Francia y á la que el Rey de Francia hizo á la Reina de Inglaterra, á los banquetes con que mutuamente se obsequiaron ingleses y franceses y á las justas que tuvieron lugar con motivo del suceso.

El autor escribe en el mismo teatro de las fiestas *Au camp pres Ardre ce lundy. xi. de Juing.*

C.—Este libro costo. 3. dineros en leon por setiembre de 1535. y el ducado vale. 570. dineros.

Núm. 13.415.

DESIRE (NICOLE). Le Blason des dames. | Suyuant le train damours. | Cest assauoir, Le iouyssant, et le Tanne. Com | tredisans lung contre laultre. Composee | de nouveau par maistre Nicole desire | aultrement dict le couuoyste. | Imprime nouuellement. | Par pierre Lucie, demourant deuant no. d. de confort. (Figuras del amante y de la dama.)

Raro folleto gót. francés de 16 hoj. en 8.º sin foliar, 20 lín. en cada pág., sig. a-b, sin lugar ni fecha de impresión. Es un poema en versos octoslabos, de siete cada estrofa, que concluye al frente de la hoja décimacuarta. En la décimaquinta empieza una *Addition par ung cheualier conquerant. Voulant soustenir lhonneur des dames*, en endecaslabos, la cual termina al frente de la hoja última.

Un grabado que representa á un Obispo apaleado por dos diablos, otro con la imagen de San Luís, y otro figurando á un caballero con espada, se hallan respectivamente al dorso de las hojas primera, décimacuarta y última.

C.—Este libro costo. 4. dineros en leon por setiembre de 1535 y el ducado de oro uale. 570. dineros.

Núm. 13.475.

DESMOULINS (LAURENS). La deploration de la | Feue

TOMO II

34

Royne de france Et duchesse | de bretagne. Composee par Mai | stre laurens desmoulins. (La figura de la Reina sentada en el trono.)

Folleto gót. francés muy raro y de gran precio bibliográfico, en 8.º, compuesto de 16 hoj. sin foliar, 28 lín. por pág., s. l. n. f. Brunet lo considera impreso próximamente en 1514; y en efecto, la muerte de la reina Ana de Bretaña, mujer de Luis XII de Francia, á la que parece referirse el folleto, ocurrió al comenzar este mismo año. Su asunto es ensalzar las virtudes de la Reina, y forma un poema en endecasílabos franceses con estrofas de nueve versos. El dorso de la última hoja está ocupado por el escudo de Bretaña.

C.—*Este libro costo. 4. dineros en Leon por setiembre de 1535.*
Núm. 13.385.

DESPAUTÉRE (JEAN). Joannis Des | pauterii Niniuitæ de Figuris liber; ex Quintiliano | Donato, Diómède, Valla placentino, Marcinello, | Nigro, pluribusque diligenter concinnatus. (Dos composiciones latinas debajo, en elogio del autor.)

En 4.º de 22 hoj. foliadas, let. redonda, sig. A-E. *Impressum Antuerpiæ per Michaellem Hillenium Hoochstratanum Anno domini M.CCCC.XXI. Mensis Aprilis.* Contiene el comentario del autor.

Todas las obras de este gramático son raras.

C.—*Este libro costo en lobayna. 5. negmits al fin de hebrero de 1522. y el ducado de oro vale. 320. negmits. Esta Registrado 1029.*

DESREY (PETRUS). Postille maiores, sive expositiones, lectionum epistolarum et sacrorum euangeliorum, tam dominicalium quam omnium ferialium, necnon de sanctis et eorum communi, ac pro defunctis. Completæ per decursum totius anni vna cum quæstionibus et additionibus super euangelis suis in locis de nouo insertis. Cum etiam multis annotationibus et commentariis memoratu dignis super vnaquaque lectione, siue epistola, et vno quoque euangelio in marginis et volumine appositis, A Petro desrey, treclatio quondam oratore in vul-

gatum sermonem nostrum. Anno salutifere incarnationis quingentesimo vndecimo, supra millesimum traductæ.

Es un segundo tomo en folio, falto por el final, que conserva vi-232 hoj. numeradas, con 54 lín. por pág., el texto [con let. redonda y el comentario con gótica: éste compuesto en lengua francoesa. Pedro Desrey tradujo al francés los comentarios á la Biblia de Nicolás de Lyra. V. BIBLIA.

El tomo en que nos ocupamos empieza con portada orlada, en cuyo centro está el título siguiente: *Le second volume des | expositions des Epi | stres et Euangiles de tou | te lannee. Nouuellement | imprime a Paris.*

Debajo del título está el escudo ó marca de Pierre Gavdovl, y en la parte inferior de la orla la de Jeán Petit, impresor parisiense. Como el volumen carece de las últimas hojas, no tenemos expresa la fecha de la publicación; pero según el *Abc* de D. Fernando se hizo en 1530.

El título copiado al principio es el mismo epígrafe ó encabezamiento del texto, que empieza después de las seis hojas preliminares ocupadas por la tabla. Ésta hállase impresa á dos columnas y el texto en líneas largas.

Varias figuras de madera adornan los capítulos.

Se ignora el número del *Registro*.

Pierre Desrey es autor de un libro titulado *Les merveilles de Rome*, además de las traducciones y adiciones que indica Mr. Brunet.

DESTRUCTION (La) de hierusalem faicte par Vaspasien
| empereur de romme. Et comment pylate mourut a
| vienne par le iugement et decret de lempereur et des
| senateurs de romme comme pourrez veoir en lysant
ce liure. (Grabado con la figura de un guerrero y otra persona.) Imprime a Rouen pour iehan Burges libraire
demou | rant au pres du pont de rober pres le moulin
saint ouen.

En 4.º gót. de 18 hoj. sin foliar, con cinco grabados en el texto además del de la portada, 36 lín. por pág., sig. A-D. Al fin:
Imprime a Rouen par Guillaume de la Mote. Pour Jehan burges libraire

C.—Este libro costo. 4. dineros en leon por otubre de 1535 y el ducado uale. 570. dineros.

Núm. 13.686.

DESTRUCTIONES mo | dorum significandi.

Folleto gót., en 4.º á dos col., de 11 hoj. y una blanca al fin sin foliar, 43 lín. por pág., sig. a, sin lugar ni fecha de impresión. La primera hoja es blanca por el reverso.

C.—Este libro costó en Londres $\frac{1}{2}$ penin por Junio de 1522 y el ducado de oro vale 54. penins. Esta Registrado 1013.

DESTRUCTORIUM vi | tiorum ex simili | tudinum creatu | rarum exemplo | rum appropriatione per modum | dyalogi. auctoritatumque sacra | rum scripturarum philosopho | rum et poetarum: Constructo | riumque virtutum. (El título en grandes caracteres góticos, alternando una línea en tinta grana y otra en negro, con inicial de gran tamaño.)

En 4.º gót. de 68 hoj. sin foliar, 46 lín. en cada página completa, sig. a-r, con tipos muy correctos y el siguiente colofón: *Impressum lugduni per Claudium nourry. Anno dni. M.CCCC.ix. die. xi. mensis Junii.*

Las dos hojas primeras están ocupadas por la portada, á cuyo reverso hay un grabado, y por la tabla de capítulos.

Forman el libro 122 apólogos morales en prosa, en que hablan, ya los seres inorgánicos, ya los irracionales, cuyas figuras aparecen grabadas á la cabeza de cada capítulo, de modo que la obra resulta profusamente ilustrada. Las iniciales, además, son notables por su magnitud y mucho adorno.

Mr. Brunet cita las diversas ediciones de esta curiosa obra, y dice que los fabulistas modernos han tomado mucho de sus apólogos, cuyo autor, según un manuscrito del siglo XIV, se llamaba Nicole Pergaminus. En las primeras ediciones se titula *Dialogus creaturarum*.

Un ejemplar de la edición que describimos se vendió en 160 francos y otro en 15 florines, dice el mismo bibliógrafo.

C.—Este libro costó cuarenta cinco (sic) mrs. en gante por agosto de 1520 annos. Esta Registrado 494.

DESTRUCTORIUM viciorum. (Marca y señas de la librería parisiense de Francisco Regnault.)

En fol. men. gót. á dos col. compuesto de xxiv-229 hoj. sin foliación, 62 lín. por pág., sig. aa-cc=a-f 9, con esta nota al fin: *Impressum est parisiis hoc opus quod vitiorum destructorium appellatur:*

diligenti cura correctum ac emendatum per Jacobum ferrebouc. Impensis vero honestissimorum virorum Johannis parui. Egidii de gormont, et Francisci regnault, ... Anno christi. M.cccc.xxi. Sole vero nouembris vicesimam tertiam claudente.

Dice Brunet que esta obra se atribuye á cierto *Alexander Fabri Linarii filius*.

C.—Núm. 6.049.

DETERMINATIO | optima quorundam Doctorum | super
articulis Priuile | giorum Fratrum | Mendicantium. ✕.
(Ancha orla.)

De 4 hoj. en 4.º sin foliar, let. redonda, 36 lín. por pág. Ambres, Guillermo Vorsterman, sin fecha. Escudo imperial al reverso de la última hoja.

C.—Este libro costo en brujas. 1. negmit por mayo de 1522 y el ducado de oro vale. 320. negmits. Esta Registrado 1373.

DEUOTISSIMA | exposicion so | bre el psalmo d' | Mise-
rere mei | deus. Fecha | por vn deuo | to religioso. |
Agora nueuamente corre | gido y emmendado. D.xxxii.
(Orla.)

Folleto gót. en 8.º compuesto de 48 hoj. sin foliar, tipos grandes y hermosos, á razón de 22 lín. por pág., sig. A-F de 8 hoj. cada una, y el siguiente colofón al terminar el folio penúltimo: *Imprimiose la presente obra. En la | muy noble y muy leal cibdad de | Cuenca, en casa de Francis | co de al Faro. Acabo | se a siete dias del | mes de Mar | ço de. M. | D.xxxii. | Años. | ✕*

La última hoja contiene en el frente un escudo de armas orlado, siendo blanca por el reverso.

Al dorso de la portada empieza la dedicatoria con este encabezamiento: «Al muy rueverendo señor el señor doctor Martin valerio de Ruesta Canonigo de Segorue y Albarrazin y Prouisor dignísimo del obispado de Cuenca. Francisco d'Alfaro perpetua felicidad.»

El texto da principio á la vuelta de la hoja segunda con epígrafe propio é inicial grande de adorno.

No vemos descrito este folleto ni por D. Nicolás Antonio ni por Gallardo (1).

(1) En la obra de D. Fermín Caballero titulada *La Imprenta en Cuenca* tampoco se da noticia de este libro ni del impresor.

C.—*Este libro costo. 6. mrs en alcala de henares a 27 de enero de 1534.*

Núm. 12.970.

DEVOTUM officium sponsi Ihesv V. OFFICIUM.

DEZA (DIDACUS). Didaci deza archiepiscopi hispalensis no | uarum deffensionum doctrine angelici | doctoris beati Thome de a | quino super primo (*secundo, tertio et quarto*) libro | sententiarum questio | nes profundis | me ac vtilis | sime. (Tres líneas más, expresivas del privilegio de impresión.)

Consta de cuatro vol. en fol. men. gót. á dos col., 52 lín. por

Como los índices de D. Fernando Colón son fuente abundantísima para la historia de la tipografía española, no estarán demás los siguientes datos tomados de dicha fuente, por referirse á las primeras impresiones hechas en la ciudad de Cuenca.

Entre los libros que poseyó el ilustrado hijo del Almirante de las Indias figuran dos ediciones conquenses del primer tercio del siglo XVI, cuyos ejemplares rarísimos no llegaron por desgracia á recibirse nunca en la Biblioteca de la Catedral de Sevilla, ó al menos no existían ya entre los libros colombinos cuando se formaron los primeros índices generales de ambas bibliotecas reunidas, la Capitular y la procedente de D. Fernando.

Uno de estos ejemplares era el *Noveno libro de Amadis de Gaula, crónica de Amadis de Grecia*, impreso en Cuenca el año de 1530, acerca de cuya edición los anotadores de Gallardo, en el *Ensayo de una Biblioteca Española*, t. I, sección de Anónimos, y Salvá en su *Catálogo*, dijeron que se hallaba vagamente citada en el de la Biblioteca Colombina.

El otro ejemplar era el libro titulado *Meditationes de vita et passione iesu christi*, escrito por Jordanus, religioso del orden de San Agustín, edición de Cuenca, 1530, la cual se reprodujo de las muchas impresiones que se habían hecho del libro en el siglo XV en Amberes, y de la de Londres, publicada en 1513.

D. Fernando Colón solía indicar en sus catálogos los lugares donde los libros habían sido impresos, con las dos ó tres primeras letras de sus nombres: y hallándose en el *Abecedarium* hecha la indicación respectiva al asiento de cada uno de estos libros con las letras *Cu.* y el año 1530, es lógico deducir, tratándose de una población española con imprenta á principio del siglo XVI, que esas letras sólo pudieron emplearse para designar á la ciudad de Cuenca. El no expresarse el lugar con todas sus letras hizo decir á los anotadores de Gallardo y á Salvá que la edición del *Amadis de Grecia* de 1530 estaba vagamente citada en el Catálogo de la Biblioteca Colombina.

No pretendemos, sin embargo, dar fuerza de certidumbre á nuestras fundadas conjeturas, sino presentarlas á la consideración de las personas competentes por si pudieran ser útiles para la historia de nuestra imprenta.

pág. *Impressum hispali arte et ingenio Jacobi Kron | berger alemani anno christiane salutis millesimo | quingentesimo decimo septimo sexto idus aprilis*. El ejemplar que describimos, notable por su buen estado de conservación, está encuadernado en tres volúmenes, formando uno sólo el tercero y cuarto.

La impresión es esmerada, sus tipos hermosos y el papel excelente, como edición hecha por el impresor antes mencionado. Grandes iniciales adornan los capítulos.

Consta el primer volumen de XLIV-305 hoj. De las preliminares las 38 primeras llevan foliación romana, y contienen el prefacio é índice alfabético hechos por Fr. Juan de Victoria, dominico, para el primer libro; dos hojas blancas á continuación, y cuatro más con la tabla de las cuestiones y conclusiones del mismo libro. Después siguen las hojas de texto, con numeración arábica, y en la primera se halla la portada con el título arriba copiado. Al reverso de la portada hay una epístola al lector de *Rainaldus monsaureus sculus netinus cephaloditatus episcopus*, recomendando la obra. Los cuatro volúmenes presentan al fin su respectivo colofón para indicar la terminación de cada libro.

Se compone el segundo volumen de 272 hoj. foliadas con numeración arábica, y dos finales sin foliar, que contienen la tabla del segundo libro.

El tercer volumen de 11-128 con igual foliación, y las preliminares están ocupadas también por la tabla respectiva. Además siguen dos hojas en blanco por el fin.

El cuarto, de 11-238, numeradas del mismo modo, hallándose la tabla en las preliminares. Al terminar la segunda columna del último folio el autor declara que concluyó la obra el día 6 de Marzo de 1517, vigilia del Angélico Doctor. Al pié de esta columna está la nota de imprenta ya copiada.

C.—*Este libro con los otros dos volumenes assi encuadernado costo. 15. Reales en valladolid a. 14. de setiembre de. 1536.*

Núms. 15.082, 15.083 y 15.084.

—*Defensorium do | ctoris Angelici diui Thome aquinatis con | tra inuectiuas Mathie dorinck in replicatio | nibus contra dominum Paulum burgensem super bibliam.* (Marca y señas de la librería parisiense de Bertoldo Rembolt. El título á dos tintas.)

En 8.º gót. á dos col. compuesto de 40 hoj. sin foliar, 46 lín. en

cada llana, sig. a-e. *Parrhisiis per Bertholdum Rembolt argentinensem. Anno dni Millesimo quingentesimo. xiiii. Die vero. vi. Septembris.*

Habiendo impugnado Nicolás de Lyra en sus anotaciones á la Biblia algunos puntos de la doctrina de Santo Tomás, Pablo, Obispo Burgense, salió á la defensa del Angélico Doctor; y como Matías Dorinck ó Doringo, Ministro de la provincia de Sajonia, replicase en favor de Nicolás de Lyra, el sabio Deza escribió este libro, cuya primera edición se hizo en Sevilla por Meynardo Ungut y Estanislao Polono el año de 1491, siendo la segunda ésta que describimos. D. Fernando Colón no poseyó la primera. Aparece ésta mencionada por D. Bartolomé Gallardo en el *Ensayo de una Biblioteca Española*, t. II.

La edición de la *Colombina* presenta al dorso de la portada la dedicatoria del que la publicó en la Academia de París, cuyo epígrafe es el siguiente: *Perquam reuerendo et cum primis observando | patri Ac presuli sapientissimo. D. F. Bernardo de Mese pro inuictissimo | hispaniarum Rege apud gallos legato dignissimo. F. Sebastianus mon- | dragon ordinis predicatorum.* Esta dedicatoria está impresa en líneas largas.

Sigue en el folio segundo la epístola con que comienza la edición primera, escrita por Fr. Diego de Deza al cardenal D. Pedro González de Mendoza, cuyo epígrafe es éste: *Fratris Didaci | de Deza ordinis predicatorum vi | te regularis: Serenissimi ac ma | gni Hispaniarum principis pre | ceptoris. In defensiones sancti Tho | me ab impugnationibus magi | stri Nicolai magistrique Matthie | propugnatoris sui. Ad illustrissi | mum ac Reuerendissimum dominum | dominum petrum Mendoze archi | presulem Toletanum. Hispanie totius | primate. sancte Romane ecclesie | cardinalem dignissimum. Epistola.*

C.—Este libro costó en colonia 6 fenins por hebrero de 1522 y el ducado de oro vale 296 fenins. Esta Registrado 1831.

DIALOGI. Oratio decem dialogorum hoc con | tentorum volumine materiam breuissime | declarans. quorum etsi singuli per se | breues sint tantus tamen inest cuique | ingenii fructus. verborum dulcedo. sermonis diluciditas. et quod vehementius | probatur rerum varietas. antiquitatis | noticia. beate vite institutio. exem | plorum copia vt maximus quisque | haud immerito censeret debeat.

Raro incunable de los primeros años de la imprenta, en fol. men. gót. á dos col., compuesto de una hoja blanca, 107 impresas y otra

blanca al fin (aunque debe constar de más folios por lo que diremos después), 35 lín. por pág., letra primitiva, semigótica, irregular, con las iniciales de capítulos pintadas á mano en colores, los epígrafes subrayados con tinta grana, sin foliación, signaturas, ni reclamos, papel grueso, sin lugar ni fecha de impresión.

Después de la introducción y tabla de los diálogos, que ocupan la primera hoja, aparece desde tiempos antiguos una nota manuscrita, en letra muy semejante á la impresa, y señalada con una rúbrica igual á las que indican los párrafos de todo el texto. La nota es ésta: *Anno dni. M.cccc.lxxiii.*

El libro termina con otro índice de los diálogos, y es el que copiamos á continuación: *Dialogus ysidori de spirituali consolatione. —Dialogus iheronimi de infirmorum consolatione. —Id. bartholomei facii de summo bono viteque felicitate. —Id. Seneca de remediis fortuitorum. —Id. laurencii vallensis de libero arbitrio. —Id. mafei vegii de veritate et philalithe. —Id. eiusdem de felicitate et miseria. —Id. pogii Florentini in auaritiam. —Dialogus seu controuersia de nobilitate inter P. cornelium et C. Flamineum. —Dialogus consolatorius de casu rei publice.*

El Diálogo de Lorenzo Valla intitulado *De libero arbitrio* faltaba ya á este ejemplar cuando se hicieron los Índices de D. Alejandro de Gálvez en el siglo pasado. D. Fernando Colón poseyó el volumen completo.

C.—*Este libro costo en alcala de henares. 51. mrs. año 1511. así encuadernado. Es rregistrado 2159.*

DIALOGO de Fioren | za e de Milano. (Grabado con dos figuras bajo el título. Á continuación el texto.)

Folleto gót. en 8.º compuesto de 8 hoj. sin foliar, 27 lín. por pág., sin signaturas y sin lugar ni fecha de impresión. Es un poema toscano en octava rima, no citado por Brunet.

C.—*Este libro costo en milan por hebrero de 1531 y el ducado de oro uale 440 quatrines.*

Núm. 9.896.

DIALOGUE spirituel | de la passion. | Lequel se doit lire en forme de oraison | et contemplation en | solitude. | Cum priuilegio. (El título á dos tintas.)

Folleto gót. en 8.º de 36 hoj. sin foliar, sig. A-E de 8 cada una, menos la última que contiene 4, con 21 lín. en cada llana y este co-
TOMO II

lofón: *Imprime a Paris par Jehan du pre: Pour Regnauld chauldiere Et fut acheue le cinquiesme iour du moys de Juillet. Mil. cccc.xx.*

Grabado al reverso de la portada. Los epígrafes de páginas y capítulos y las iniciales de éstos en tinta grana. El privilegio de impresión fué dado por Francisco I de Francia á favor de Chauldiere en Coñac el 24 de Febrero de 1519.

El folleto está escrito en versos franceses de diez sílabas.

C.—*Este libro costo. 18. dineros en leon por Setiembre de. 1535. y el ducado de oro vale. 570. dineros.*

Núm. 13.478.

DIALOGUS | In donatione Laureae Bara | bellis Interlocutores Pas | quillus et Marphorius. (Bajo el título está grabada la figura de un elefante.)

Raro folleto en 4.º de 4 hoj. sin foliar, let. redonda, menos la del título que es gótica en los tres renglones últimos, sig. única A, 26 lín. por pág., s. l. n. f.

La primera hoja es blanca por el dorso y la última solamente contiene seis líneas en el frente, con las cuales termina el texto, hallándose en el reverso un grabado que representa un árbol y á un personaje recostado con el cuerno de la abundancia en la mano.

Es una sátira mordaz contra un mal poeta que recibió inmerecidamente el premio del laurel en un concurso público. *Pasquillo* lo expresa así: «Quidam homo: haud obscurus loco ortus: cuius patriæ Caieta nomen est versus iam in senium et decrepitis aura tumidus (vt mihi videbatur): ac si esset alter Aligerus Dantes vulgari carmine lauream a pontifice Maximo exposcit. ille vir laurea donatus est ne inmerito (vt sibi visum est) adiisset illud decus hæc inter plura quam vulgaria carmina cecinit:

»Canam Syluanos cum magna caterua Dianam:
Ceruos, et apros satyros: faunosque bicornes
Virgineas nimphas et dulcia mella Soractes
Et dulcia molle Soractes.

.

»Verum inquam Elephas dorso auratam sedem ferebat etiam indumentum poetæ insigniis pictum *Marphorius*. Num ille ascendit, etc., etc.

No lo vemos citado por Brunet.

C.—*Este libro costo en roma vn quattrin por nouiembre de 1515. Esta Registrado 2976.*

DIALOGUS liber | tatis ecclesi | astice de | fensori | us
cum Imperatorum | sanctionibus. (Cuatro versos latinos
y el anagrama I. H.) Decretum Leonis decimi in Late-
ranensi | concilio. Anno dni. 1514, emanatum. | Sacri-
ficule perlege et ama quem odisti. (Los interlocutores
son: Hugo, Decano; Oliverio, Burgomaestre, y Catón,
Secretario.)

Folleto en 4.º de 18 hoj. sin foliar, let. redonda, 36 lín. por
pág., sig. 1-4=A-C, *Impressum Oppenheim. Anno domini. 15.16.*

Al dorso de la portada están dos grabados, en cuya parte supe-
rior se leen las palabras *Omnia consilio prius experire | quam armis.*
Ut nequit nimis, en letras góticas, y en la inferior la fe de erratas.

En los folios siguientes continúan, por el mismo orden con que
se indican, el sumario de los privilegios concedidos por los emperado-
res Federico II, Carlos III y Segismundo á la Iglesia y al Clero; el
decreto de León X y el Diálogo entre un seglar y un clérigo, rebatien-
do éste los argumentos de aquél contra la libertad eclesiástica. Ter-
mina con la misma divisa antes copiada y la nota de imprenta.

C.—*Este libro costo. 5. fenin en Basilea a. 21. de Junio de 1531*
y el ducado de oro uale. 450. fenin.

Núm. 11.523.

DIALOGUS mire io | cosvs in Rvbei | lavdem con | scrip-
tus.

Epistola Alectus Fv | riae ad Jo. Rub. | amatorem.

Rubei (qui totas impv | dentiae habenas concessit)
Episto | la in qua amicæ Alecto | respondet. (Ancha
orla.)

Raro y curioso folleto en 8.º de 4 hoj. sin foliar, let. redonda,
33 lfn. por pág., sig. única *a*, sin lugar ni año.

Intervienen en el diálogo Esopo, Thersites y Rubeo, á quien aqué-
llos satirizan fuertemente, burlándose de sus escritos.

Rubeo había publicado unos *Ritmos vulgares* para los naturales
de Witemberg, constituyéndose, según se indica en la epístola á Alec-
to su amigo, en único censor de la célebre disputa que tuvo lugar de-
lante del Duque Jorge de Sajonia, ante un público numeroso, en Leip-
sig, desde el 27 de Junio hasta el 15 de Julio de 1519 entre Martín
Lutero, Carlostadio y el sabio doctor católico Eck, el cual, según

el testimonio de los historiadores contemporáneos, alcanzó la más completa victoria de sus adversarios, arrancando entusiastas aplausos del pueblo que presenciaba la conferencia. Recaen también las burlas de esta sátira sobre un *Diálogo* escrito por Rubeo para el teatro, en el que sacaba á la escena á su amada Alecto con el nombre de *Clareta*.

Cristóbal Hegendorffen, autor de unos versos respectivos á la disputa de Leipsig, escribió también otra sátira titulada *Apologetica epistola adversus Rubeum*, en 4.º

C.—*Este libro costó en nerumberga. 1. fenins por diziembre de. 1521. y el ducado de oro uale. 344. fenins. Esta Registrado 801.*

DIALOGUS, qui Barbaromastix, seu Medicus dicitur. V. ACADEMIA FLORENTINA.

DIANA. Regvlæ quas Diana advlescentv | los erudit.

En 4.º compuesto de 40 hoj., let. redonda, 27 lín. por pág., en papel grueso, las iniciales en blanco, sin hoja especial de portada, sin foliación, ni signaturas ni reclamos, ni lugar ni fecha de impresión, todo lo que demuestra su antigüedad. El título sirve de epígrafe al texto.

Es un arte de gramática latina.

C.—*Este libro assi enquadernado costó en Roma. 8. quatrines postrero de setiembre de 1530. y el ducado doro vale 420 quatrines.*

Núm. 8.398.

DIAZ DE MONTALVO (ALFONSO). Repertorium.

Magnífico ejemplar en fol., importantísimo para la historia de la imprenta sevillana á causa de ser uno de los libros hechos por los tres primeros impresores de esta ciudad con la letra primitiva que inauguró en ella el arte de Guttenberg, y la primera edición publicada en sus prensas con indicación de lugar y año.

Oigamos lo que sobre tan valioso incunable escribe un autor de reconocida competencia en materia bibliográfica (1): «En Sevilla, dice, vió la luz pública una obra del Doctor Alfonso Diaz de Montalvo, titulada *Repertorium*, y al fin de ella se encuentra estampado lo siguiente:

(1) *Ortografía general Paleográfico-bibliográfica de la lengua castellana*, por el Doctor en Jurisprudencia D. Felipe Moriano. En 8.º Sevilla, A. Izquierdo, 1866, pág. 116 y siguientes.

»Si petis artifices primos quos ispalis olim
vidit et ingenio proprio monstrante peritos.
Tres fuerunt homines martini Antonius atque
de portu Alphonsus segura et Bartholomeus.
.M.CCCCLXXVII.

»Si deseas saber quiénes fueron los primeros impresores, que en otro tiempo vió Sevilla, sabios y experimentados en su arte, mostrándose su propio ingenio, fueron tres hombres llamados Antonio Martínez, Alfonso de el Puerto y Bartholomé segura. 1477. (*Traducción del Sr. Gálvez*) (1).

»Por este tan notable monumento, inmediato á la primera edad del arte, se sabe de una manera cierta que los primeros impresores de Sevilla fueron Antonio Martínez, Alfonso del Puerto y Bartolomé Segura, todos españoles según lo evidencian sus apellidos. Y cuando el año de 1477 se afirmaba que se vieron en otro tiempo, se infiere que muy poco después que en Maguncia se conocieron las imprentas en España (2).

»Trata la obra titulada *Repertorium* de derecho canónico, y está impresa á dos columnas en forma de diccionario, explicando las palabras por orden de abecedario. El caracter de la letra es gótico, pero tan descargado de ángulos, que varias de las mayúsculas se representan casi fielmente con las romanas que hoy se usan. Los tipos fueron del cuerpo 12 y el grabado de ellos es tan bueno y la justificación tan exacta y la estampación tan limpia, que puede considerarse sin duda alguna esta edición tipográfica como una de las magistrales producidas en el siglo XV. El papel usado en ella es de marca imperial y mide, después de haber sido cortado, 17 pulgadas y seis líneas de alto, y 12 con 6 de ancho cada hoja. Tiene por todas 244: de ellas 242 las ocupa el texto y las dos restantes la tabla de dicciones, teniendo todas reunidas 2 pulgadas y 8 líneas de grueso, y habiendo sido fabricadas con pasta muy blanca, limpia y hermosa. No se les im-

(1) *Apuntaciones que podrán servir para indicar el origen y establecimiento de imprentas en España.* MS. en 4.º original, que se conserva en la Biblioteca del Excmo. Cabildo Eclesiástico de Sevilla.

(2) Salva la autoridad del Sr. Moriano, que somos los primeros en reconocer, y sin ánimo de querer que prevalezca nuestra opinión en frente de su respetable juicio, creemos que en los versos latinos antes copiados se ha querido suponer á las generaciones posteriores deseosas de averiguar cuáles fueron los primeros impresores de Sevilla. Esto se expresa por medio de las palabras *Si petis, si preguntas, ó deseas saber*, concordadas con el adverbio *olim, en otro tiempo, en tiempo anterior*.

El adverbio *olim* se retrotrae, pues, á época anterior á la en que se pregunta, y nó á la en que el colofón se escribía.

Esta es también la inteligencia del P. Méndez.

primió foliación ni epígrafes en la parte superior de las planas, pero se les puso signaturas en los lugares correspondientes.»

Calcula este escritor el precio del ejemplar en unos 1.000 pesos fuertes, ó sean 20.000 rvn.

Mr. de la Serna Santander, en su *Dictionnaire Bibliographique choisi du quinzième siècle*, califica esta edición de extremadamente rara, diciendo que acaso sea la primera impresión con data hecha en Sevilla, de la cual no conocía más que tres ó cuatro ejemplares. Nosotros hemos visto otro ejemplar en la Biblioteca de esta provincia. Tanto Mr. de la Serna como Mr. Brunet se refieren en sus descripciones á lo que el P. Méndez dijo de este libro.

También lo ha descrito D. Bartolomé Gallardo en el *Ensayo de una Biblioteca Española*.

Debemos agregar que lleva las sig. 1-12=A 10=a-y, estas últimas compuestas de 10 hoj. cada una, excepto la *c* que contiene seis, la *l*, *h*, *i*, que constan de ocho, y la *r* que está constituida por doce. Se halla equivocado el orden de las letras, pues entre la *g* y la *h* se ha intercalado la *l*, repitiéndose luego esta letra en su lugar respectivo. Cada llana está formada con 56 líneas y los principios de capítulos tienen en blanco el hueco donde debía pintarse la inicial.

Empieza el volumen por la dedicatoria del autor al reverendísimo Sr. D. Pedro González de Mendoza, Obispo de Sigüenza, cuya epístola copió íntegra el P. Méndez en su *Typographia Española*. Á continuación sigue el texto, que es un Vocabulario de Jurisprudencia, tanto canónica como civil.

El autor en la epístola citada explica el objeto del libro: «Considerans—dice—quod meus vigor corporeus iam senectute tabescat in regalibus nauigare officiis remque publicam gerere cessauit et in decrepita constitutus etate in loco nemoris herboso circa ripam fluminis vndique arboribus vallato recreationis causa diu moram traxi et cum ibi otii iam inceperim conflictu (*sic*) emancipari quodam copiosum manuale de hiis que ex dictis doctorum signanter elegantissime memorie dni nicolai archiepiscopi panormitani olim abbatis de sicilia mee occurreret memorie que utiliora atque in iuris practica magis necessaria et meum animum mouenda michi uisa sunt memoriter compilare, etc.»

C.—Núm. 9.946.

—Por mandado de los muy altos e muy poderosos se | renissimos et christianissimos principes Rey don Fer | nando e Reyna doña ysabel nuestros señores. Com | puso este libro de leyes el doctor Alfonso diaz

de montal | uo oydor de su audiencia e su referendario
e de su con | sejo.

En fol. gót. á dos col., 48 lín. en cada llana, sig. *a-y*, de 8 cada una menos la y que contiene seis, y con la siguiente nota al fin: *Impreso en Salamanca año de la salud | christiana de mill e quinientos. e acauose a | veynte e nueue de Março.*

Consta el volumen de 174 hoj. con foliación romana; pero á este ejemplar desde tiempos antiguos faltan las tres preliminares, según se indica ya en los índices del siglo XVIII, empezando la cuarta por el título antes copiado, que sirve de epígrafe al texto. Éste se halla por lo tanto íntegro.

Así esta edición de las *Ordenanzas Reales*, como las anteriores y posteriores, ó sean la sin indicación de lugar ni año (pero hecha en Salamanca por J. Vázquez, según Gallardo); la de Zamora por Antón de Centenera, 1485; la de Burgos por Fadrique Alemán; las de Sevilla de 1492, 1495, 1496, 1498 y 1499, citadas por Panzer; la de Sevilla por Jacobo Kronberger, 1508, que después describimos, y la de Medina del Campo por Pedro de Castro, 1541, son todas tan raras, que difícilmente se encuentran ejemplares.

C.—Núm. 3.264 del *Registro*.

V. FUERO REAL.

DÍAZ DE LUGO (JUAN BERNARDO). Epistola | Illvstris
| simo ac Reverendissimo Domino | Domino Alfonso
de Fonseca Archiepiscopo Toletano Ac | Hispaniarum
Prinati. Ioannes Bernardus Diaz de | Luco. Decreto-
rum Doctor.

Rarísimo folleto, á que alude de referencia D. Nicolás Antonio titulándolo *Exhortacion á D. Alonso de Fonseca Arzobispo de Toledo para que celebre Concilio provincial*, por ser en efecto éste el asunto del libro.

Consta de 4 hoj. en 4.º sin foliar, sig. única *a*, let. cursiva, 32 lín. en cada llana, con una inicial grande en la primera página, en cuya parte superior está sirviendo de epígrafe al texto el título copia do antes, sin hoja ninguna especial de portada, con esta nota á la terminación: *Excusum Compluti apud | Michaellem de Eguia. Anno reparatae salutis. | M.D.XXX. Mense Nouembri.*

Concluye la epístola en la parte media del frente de la última hoja, y está fechada en Toledo en las Calendas de Marzo del mismo

año. Su estilo es elegante y digno del sabio Doctor que fué nombrado Obispo de Calahorra. En prueba de ello léase el siguiente pasaje, en el que el autor pinta el estado de las costumbres de entonces al Arzobispo Fonseca. «Postquam autem ecclesiæ sanctæ custodes pristinam illam unionem reliquerunt (non sine magno orbis dispendio suarum animarum periculo) ac portionem sibi contingentem solus quisque eorum suo arbitrio possidere proprioque sensu (neglectis sanctorum institutis patrum) regere uoluit, cæpit laxari hominum turba, et tanquam diruptis sacrarum institutionum uinculis, quibus appetitus noxii compescebantur, perniciosissima quadam uiuere libertate, uitia non modo amplexari, sed etiam suadere, colere, ac laudare: uirtutes nedum contemnere, sed persequi. Quousque in hanc nostram infeliciissimam ætatem deuentum est, qua nusquam angustior Christianus limes, tepidior charitas, laxior religio, pauperior Christi pauperum paupertas, prodigalior ac iniustior eiusdem Christi Redemptoris nostri patrimonii distributio: qua animarum cura contemnitur, solisque cibandis, ornandis, ac honorandis corporibus intenditur, qua demum (quod his omnibus detestabilius est) passim eodem ore, quo credi dicitur, blasphematur, ipse creator omnium et conditor deus: nec blasphematur solum, sed ut pubescentes iuuenes uirorum ascribantur numero, blasphemare eos debere suadetur

No lo vemos citado en el *Ensayo de una Biblioteca Española*, ni en el *Ensayo de una Tipografía Complutense*, Madrid, 1889, de don Juan Catalina García.

Dos particularidades ofrece este folleto que le hacen aun más estimable y singular: la primera consiste en conservar autógrafas debajo del colofón la firma y rúbrica de *Juan de Horozco*; la segunda es la nota siguiente:

C.—*Este libro me dio el mismo autor en valladolid a 25 de agosto de 1536.*

Núm. 14.997.

—Doctrinæ Magistrales.

En 8.º de 163 pág., let. redonda, 27 lín. en cada llana, sig. A-L2, con un grabadito al fin que contiene la siguiente nota de imprenta: *Excudebat Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel Fratres 1535.*

Faltaba la hoja de portada á este ejemplar antes de encuadernarse en el siglo XVIII. La hoja segunda contiene una epístola dedicatoria del autor *Illustrissimo ac Reverendissimo Domino. D. Ioanni Taveræ, tituli Sancti Ioannis ante Portam Latinam S. R. E. Presby-*

tero Cardinali, Archiepiscopo Toletano ac Hispaniarum Primate ac Primocancellario.

En la página quinta empieza el texto con este epígrafe: *Incipiunt doctrinae magistrales Alphabeti ordine descriptae numero CCLVIII. omnibus utriusque iuris professoribus admodum utiles, editae a Ioanne Bernardo Diaz de Luco decretorum doctore.*

D. Nicolás Antonio cita este mismo ejemplar, pero atribuyendo equivocadamente á la edición la fecha de 1539.

Según declara el autor en la dedicatoria, ésta fué la primera obra de su ingenio, de la cual había publicado antes una edición; de modo que ésta debe ser la segunda, aumentada con adiciones y correcciones.

C.—*Este libro costó en león. 2. sueldos por agosto de 1535. y el ducado vale. 47. sueldos y medio.*

Núm. 11.362.

DIAZ (MANUEL). Libro de albeyteria | nueuamente corregido y emendado | e añadidas en el sesente (*sic*) y nue | ue preguntas. (Grabado sobre el título con la figura de un caballo dentro de una orla.)

En 4.º gót. de 102 hoj. sin foliación, sig. a-n de 8 cada una, menos la *n* que contiene 6, en cada llana 33 lín., con hermosos tipos españoles, iniciales de adornos en los capítulos, sin indicación de lugar, fecha, ni imprenta. La obra está dividida en dos libros.

Al reverso de la portada se repite el grabado del frente, rodeado de otros doce más pequeños con los signos del Zodiaco.

El folio segundo empieza con el siguiente proemio: «Este libro de albeyteria fue compue | sto y copilado en lengua catelana (*sic*) por el noble | don Manuel diaz criado y mayordomo que | fue del serenissimo et muy poderoso rey don | Alfonso de Aragon, estando en la conquista | del reyno de Napoles, donde por mandado de su alteza el di | cho don Manuel hizo llamar a todos los mejores albeyte | res que hallar se pudieron y ordenaron este libro de albeyteria con | el qual cada vno de subito puede curar de algun accidente que | a su caballo, mula, o otra bestia sobreuiniere no hallando al | beytar: mas hallandolo que sea bueno debe dexar la cura al | maestro que es mas suficiente por la practica que no el. Y des | pues que fue este libro copilado mando su alteza dar traslados | del a quantos los quisiesen. Y despues fue traduzido de la lengua | Catelana en lengua Castellana, por el magnifico Mar | tin martinez dampies fidalgo, natural de la villa de Sos,» etc.

TOMO II

36

Sigue la declaración de los doce signos del Zodiaco, repitiéndose en cada una la imagen de cada signo. Al frente del folio cuarto empieza el primer capítulo del tratado.

En el 83 da principio la otra parte con el siguiente epígrafe: «Comienza el segundo libro de albey | teria para las mulas, compuesto por el suso dicho | mossen Manuel dias, repetido por sus capitulos.» Concluye al folio 97 vuelto con esta nota: «Síguese la tabla de los dos libros de | albeyteria, es assaber de los cauallos y de las mulas | y tan bien d'otras bestias de cargas, acotado por la | cota de los capitulos. Las cinco hojas últimas están ocupadas por la tabla.

D. Nicolás Antonio, el P. Méndez, Brunet, Salvá, Pérez Pastor (*La Imprenta en Toledo*, Madrid, 1887) mencionan las ediciones de Zaragoza, 1495, en fol. men. gót.; de la misma ciudad, 1498, en fol. gót.; id., 1499, en fol. gót.; de Valladolid, 1500, por Juan de Burgos, en 4.º gót.; la de Toledo, 1511, en 4.º gót.; la de Burgos por Juan de Junta, 1530, en 4.º, y la de Zaragoza por Diego Hernández, 1545, en 4.º gót.; pero no vemos citada esta edición, que carece de lugar y data.

Gallardo en el *Ensayo de una Biblioteca Española*, palabra *Diez*, por referencia á Uztarroz, *Bib. Aragonesa*, M. S., pág. 4, cita una edición en 4.º ó folio, impresa en Barcelona, que no señala fecha ni año, aunque se sabe que se acabó de imprimir el 18 de Junio del año 1523: pero habla de la original, escrita en lengua catalana, y nó de la traducción, por lo que tampoco puede confundirse con la edición de la *Colombina*. Ésta, según la nota siguiente, se hizo, cuando más tarde, en el año de 1524.

C.—*Este libro costo en Valladolid. 45. mrs. a. 13. de nouiembre de. 1524. Esta Registrado 4023.*

DICKIUS (LEOPOLDUS). Adversvs | impios anabaptista | rvm errores, longe omni | um pestilentissimos, Leopoldi Dickii | LL. Doctoris, Sacri Romani Im | perialis Consistorii ab Aduo | cationibus, et Procurato | ris, Iuditium. | Roman. III. | Omnes enim peccauerunt, | et egent gloria Dei. | Haganoæ apud Iohan. Sec. | Anno M.D.XXX. | Mense Martio.

Folleto en 4.º de 43 hoj. sin foliar y una blanca al fin, let. redonda, 27 lín. por pág., sig. A-L de 4 cada una. Empieza en el folio segundo una epistola del autor dedicada al *Reverendissimo et eidem Doctissimo Principi Domino. D. Cristophoro, Episcopo Augustensi*, con una grande inicial de adorno.

C.—Este libro costo. 22. quatrines en milan por hebrero de y el ducado de oro uale 440 quatrines.

Núm. 9.612.

Escribió además este autor los siguientes tratados: *De Mediolanensium in Germanos seditione*.—*Epistola Ecclesiæ ad Christum sponsum*.—*Paraclesis seu adhortatio ad universas opiniones sedandas*.—*Compilatio de mysterio Eucharistiæ*.

DICTA (præclare) septem sapientium Græciæ. V. HERMONYMO.

DICTIONARIUM græcum copiosissimum secundum ordinem alphabeti cum interpretatione latina.

Cyrilli opusculum de dictionibus, quæ uariato accentu mutant significatum secundum ordinem alphabeti cum interpretatione latina.

Ammonius de differentia dictionum per literarum ordinem.

Vetus instructio et denominationes præfectorum militum.

.....

Index oppido quam copiosus, docens latinas dictiones ferè omnes græce dicere et multas etiam multis modis.

En fol. de 243 hoj. sin numerar, caracteres griegos y romanos, á dos col., menos la última parte, ó sea el índice latino, que consta de tres, sig. a-l=A-O=p-t de 8 folios cada una, menos las *I*, *L* y *N*, que contienen 10, y la *s*, que se compone de 6, con el colofón siguiente: *Venetis in ædibus Aldi Manutii Romani Decembri | mense. M.IIID. (1497)*, etc.

Es una reimpresión del vocabulario de Craston. V. CRASTON (JOANNES).

Empieza el volumen con un prefacio del editor é impresor Aldo Manutio (en el reverso de la portada), el cual, después de lamentar lo poco conocidas que eran en su tiempo las artes liberales y la Medicina, promete publicar en breve los libros de Suidas, Póllux, Pausanias y otros, anunciando que estaba dando á la imprenta en aquel entonces diez comedias de Aristófanes con comentarios, y que muy

pronto iba á emprender la impresión de la Retórica de Hermógenes, la *Progymnasmata* de Aphthonio y los Comentarios á Aristóteles y Galeno.

En muy altos precios, según De la Serna, se han vendido los ejemplares de esta edición, extremadamente rara á juicio de Brunet.

C.—Núm. 9.981.

DICTIONARIVM | Græcvm | Cyrilli collectio dictionum quæ differunt significato. | Dictiones latinæ græcis expositæ. | Ammonii de similibus, et differentibus dictionibus. | Vetus instructio et denominationes præfectorum militum. | Orbicii de nominibus ordinum militarium. | Chærobosci de his in quibus attrahatur *v.* | Significata. é. et ós. | Ioannis Grammatici de dialectis cum interpretatione latina. | De fæmininis nominibus quæ desinunt in omega. | Eustathii de dialectis cum interpretatione latina. | Corinthi de dialectis cum interpretatione latina. | De figuris solæcis quæ cuius sint dialecti. | De anomalis uerbis cum interpretatione latina. | Tryphonis de passionibus dictionum. | Herodiani de numeris. | Herodiani de encliticis. | Ioannis Grammatici de encliticis. | Chærobosci de encliticis. | Theodori Gazæ de mensibus. | Thomæ magistri eclogæ atticorum nominum, et uerborum. | Phrynichi eclogæ atticorum nominum, et uerborum. | Epistolares styli. (Ancha orla, que merece conocerse, con multitud de pasajes y personajes simbólicos.)

En fol. á tres y dos col., let. griega y redonda, compuesto de 182 hoj. con foliación y 56 al fin sin ella, 57 lín. por pág., sig. a-z=A-G8, llevando al fin este colofón: *Venitiis Melchior Sessa, et Petrus de Rauanis socii Mensis Decembris die. xxiii. Anno Dominica incarnationis. M.D.XXV.* Debajo la marca de imprenta.

También es edición rara.

C.—Núm. 4.356.

DICTIONARIUM. quod | Gemma gemmarum vo | cant. nuper castigatum | In quo nihil eorum | que in priori

bus excu | sa sunt desiderantur. (Las tres primeras líneas son grana y las otras tres negras.)

En 4.º gót. á dos col. de 142 hoj. sin foliar, 51 lín. por pág., sig. A-EE6, con este colofón *Impressusque in inclyta vrbe Argentinensi per Joannem Knoblauch finit feliciter. Anno salutis nostre. M.D.xviii. die. iiii. mensis Decembris.*

Al reverso de la portada están el prólogo, en que se indican las fuentes de donde se ha tomado este diccionario, y cuatro dísticos latinos.

Es latino alemán, pues toda la correspondencia ó explicación está en lengua teutónica.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 46. fenins a. 17. de diciembre de 1521. y el ducado de oro vale 244 fenins. Esta Registrado 578.*

DICTIONARIUM. Vocabularius Exquo (*cum theutonica et latina interpretatione.*)

En 8.º gót. de 168 hoj. sin foliar, 35 lín. por pág., sig. A-X, todas de 8 folios, s. l. n. f. Termina con cuatro dísticos latinos.

Edición muy rara y antigua. Llámase generalmente *Vocabularius Exquo*, porque el prólogo empieza con estas palabras: *Ex quo vocabularii varii autentici*, etc.

Mr. Brunet cita varias ediciones, todas muy raras.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 35. fenins a. 11. de diziembre de. 1521. y el ducado de oro uale. 344. fenins. Esta Registrado 616.*

DICTIONARIUM. Vocabularius theutoni | cus in quo vulgares dictiones or | dine alphabetico preponuntur et | latini termini ipsas directe signifi | cantes sequuntur...

En 4.º gót. de 295 hoj. sin foliar, pero la primera está en blanco, 33 lín. en cada llana, sig. a-z==aa-qq, todas de 8 folios menos la qq que consta de siete: debiéndose advertir que por error de imprenta en la signatura segunda se ha puesto la *c* en vez de la *b*; y termina el libro con una nota que empieza con la palabra *Explicit*, siguiendo el título copiado al principio (pues de este colofón está tomado), y después continúan las siguientes palabras: *impressus Nu | remberge per cunradum zeninger | Anno dni. M.cccc.lxxxii.*

Precede al vocabulario, en el frente de la hoja segunda, un prólogo, en donde se declara que el autor lo tituló *Rusticanus terminorum.*

C.—Es el núm. 1748 del *Registro y costo encuadernado en nerumberga 25. crai. por diziembre de 1521.*

DICTIONARIUM. Questo sie uno Libro utilissimo a chi se di | lecta de intendere Todescho dechiaran | do in lingua Taliana. (Debajo del título las figuras de un italiano y de un tudesco dentro de una orla.)

En 4.º gót. á cuatro col. compuesto de 24 hoj. sin foliación, sig. a-f, todas de 4 folios. Al fin: *Stampato in Roma per Marcello Silber alias Franck, in Campo Flore Anno del signore. M.d.xiii. Adi. ix. de Febraro.* Después está la misma nota en tudesco.

Al reverso de la portada se hallan las dos figuras antes indicadas, con esta advertencia: «Solemnissimo vocabulista et vtilissimo a imparare legere per quelli che desiderasseno senza andare a schola: como artesani, et donne. Anchora il taliano puo imparare todescho, et vn todescho puo imparare taliano, per che in questo libro si se contiene tutti li nomi, vocabuli, e parole che se posseno dire in piu modi.» Esta misma advertencia está traducida al tudesco en la segunda columna.

En el segundo folio, y en ambas lenguas, se explica la manera de pronunciar las letras en tudesco, y después sigue la tabla de capítulos hasta el dorso de la hoja tercera. Á continuación empieza el texto á cuatro columnas, que no está dispuesto por orden alfabético, sino por materias, esto es, en el primer capítulo se habla de Dios, de la Trinidad, del poder y de la riqueza, y se ponen las palabras con que se expresan en italiano, y á la derecha su correspondencia en tudesco; en el segundo capítulo se trata de los Santos y sus nombres; en el tercero de los nombres de mujer, etc.

Mr. Brunet, en la palabra *Libro*, cita la edición veneciana de Manfrino de Montferrato, 1499, en 4.º men., let. redonda.

C.—*Este libro costo en Roma. 7. quatrines por diziembre de. 1515. Esta Registrado 2455.*

DICTIONA | RIUS pauperum | omnibus verbi diuini Predicatoribus pernecessarius | in quo mirabili artificio perstringuntur ma | terie seu sermones singulis festiuitati | bus totius anni tam de Tempore | quam de Sanctis accomodan | de (Á dos tintas.)

En 8.º gót. de 201 hoj. con foliación romana y 10 más al final

sin ninguna, 29 lín. en cada pág., sig. A-Z=AA-DD3, terminando con la siguiente nota: *Explicit Summula aurea cunctis verbi diuini | seminatoribus pernecessaria. que extracta est e magno | Dictionario. Hinc dici potest dictionarius pauperum. | licet de abstinencia intituletur. in qua diligens inda | gator materias secundum varietatem temporum applicabiles | modumque accommode adaptandi facile comperiet si | tabulam adaptationesque sequentes diligenter considerit. Impressa Argentine in domo Johannis Knob | louch calchographi. Anno a Christi incarnatione. | M.D.xviii. die. xiiii. mensis Augusti.*

Además de las hojas mencionadas lleva otra blanca, que es la última.

C.—Este libro costo. 12. craices en nerumberga a. 6. de diziembre de 1521. y el ducado de oro vale. 86. craices. Esta Registrado 383.

DIDYMUS (SANCTUS). Diui didymi a diuo hieronymo translata, de spiritu sancto eiusque processu atque equalitate disceptatio.

V. ATHANASIUS (DIVUS).

DIECE Gra | di (Qui si contengono) de peruenir alla perfection christiana | quali con summa breuita li Antiqui | et exercitatissimi sancti Padri | hanno insignati et per iscritto | laffati a tutti quelli che de | siderano imitar Chri | sto et perfectamen | te vnirsi a dio. ✕ (Grabado.)

De 4 hoj. en 4.º, let. redonda, 22 lín. por pág., s. l. n. f.

C.—Núm. 7.330.

DIEL (FLORENTIUS). Grammatica initialis valde re | soluta, etymologie et syntaxis | octo partium orationis. compendiosa adeo: vt dica | tur compendiolum. Nouiter redacta in lucem. | Anno. 1509. honestate plena. Initulibus doctrinis quam vberri | mis, bene ordinata. (Grabado en madera que representa á San Jorge á caballo partiendo su capa con un pobre.)

Folleto en 4.º gót. de 36 hoj. sin foliar, sig. a-f4, con esta nota al fin: «Florentii diel spirensis. Artium magistri. Sacre theologie licenciati de collegio moguntino dicto zum algeserhemmer alme vniuersitatis, incltyi studii moguntini Compendiolum grammaticae etymologie

atque syntaxis octo partium orationis, pro eorum pedagogio editum. Extensius enucleatum ab ipso, enodatum, magisque resolutum suo pro ore compendiolo succintissimo cum disputatis donati quondam spire impresso. Anno 1489. Suaque assistentia nunc impresso moguntie per Fridericum Newman ciuem moguntinum. Anno dni. 1509. Die vero. 17. mensis. Julii. Explicit feliciter.»

C.—*Este libro costo en nerumberga. 2. craicer. ½. por deziembre de. 1521. y el ducado de oro vale craicer. Esta Registrado 876.*

DIEST (DIDACUS). Magistri Didaci Diest questiones | phisicales super Aristotelis textum | sigillatim omnes materias tangen | tes in quibus difficultates | que in theologia et aliis | scientiis et phisica | pendent discusse | suis locis in | serun | tur.

En fol. men. gót. á dos col. compuesto de dos foliaciones, la primera de 20 hoj. y la segunda de 120, con números romanos, 64 lín. en cada llana, sig. a-c==aa-vv, y concluye así: *Qua raptim in casa-raugustana officina arte et industria amplissimisque expensis Georgii Coci teuthonici excussa sunt. Anno xpianæ salutis undecimo post Millesimum quingentesimum. decimo kls. nouembres.*

La epístola dedicatoria está dirigida por el autor, canónigo de Zaragoza, al arzobispo de la misma ciudad, Ilmo. Sr. D. Alfonso de Aragón, hijo del Rey D. Fernando V, y Virey en el reino aragonés. Manifiesta el autor haber hecho sus estudios en la Academia de París, y que después había abierto un curso de artes en Zaragoza dentro del Colegio de los hermanos del Orden de Menores de observancia, en Santa María de Jesús, extramuros de la ciudad, por mandato del rey D. Fernando, para cuya enseñanza había escrito este tratado.

Diego Diest fué natural de Bolea (Aragón). Lo menciona D. Nicolás Antonio (*Bib. Nov.*).

C.—Núm. 12.961.

DIGESTUM. Digestorum seu Pandectarum libri quinquaginta.

Consta de 3 vol. en 4.º, let. romana. Nuremberg, por Gregorio Haloandro, á costa de Juan Petreio, 1529.

El primer volumen se compone de 24 hoj. y 720 pág. El segundo continúa desde la pág. 721 hasta la 1497. El tercero desde la 1499 á la 2401, concluyendo con 8 folios más, el último en blanco.

Al final de cada tomo se halla escrita esta nota:

C.—*Esta parte con el cumplimiento de los. 50. libros y su tabla costo. 120. craicer en argentina a. 29. de Junio de. 1531. y el ducado de oro vale. 90. craicer.*

Núms. 11.658-59-60 del *Registro*.

DILUVIO (El) di Roma. V. AMELIA (PRÓSPERO DE.)

DIMOSTRATION fatta il Giouedi | di Carneuale in Venetia | sopra la Piazza di santo | Marco, Con il Prolo | go al Serenissimo | Principe, et alla | Illustrissima | Signoria. | M.G | MD.XXVIII. (Orla.)

Poema toscano en tercera rima. Folleto en 8.º de 4 hoj. en 4.º sin foliar, 30 lfn. en cada llana, s. l. n. f.

C.—Núm. 7.564.

DINUS DE FLORENTIA. V. FORLIVIENSIS (JACOBUS).

DINUS MUGELANUS. Tractatus de actionibus.

En la colección jurídica en fol. may. gót. Milán, Scinzenzeler, 1520. (T. II.)

C.—Núm. 6.070.

—De præscriptionibus.

En la misma colección. (T. III.)

C.—Núm. 6.071.

—El mismo tratado.

En la colección *Oceanus Iuris*. (T. III.)

C.—Núm. 14.050.

—Tractatus de successionibus ab intestato.

En la misma colección. (T. VIII.)

C.—Núm. 14.050.

—Tractatus de interesse.

En la misma colección. (T. V.)

C.—Núm. 14.050.

—Dynus de Regulis Juris. | Commentarius Mi | rabilis super Titulo de Regulis Juris Pre | cipui sui seculi Jurisconsulti Domini Dyni | Muxellani insignis. J. U. Doctoris qui post | Accursium Bononie emicuit: et Decretalium | librum. vi. Jubente Bonifacio. viii. composuit: etc., etc. 1535 | Venundantur Lugduni per Jacobum Giuncti. (Portada á dos tintas y orla.)

En 8.º gót. de 129 hoj. numeradas, más 20 sin numerar con la tabla, 46 lín. por pág. *Lugduni in calcographia Benedicti Bonnyn. Anno salutis. 1535. 17 Julii.*

C.—Núm. 14.085.

V. TRACTATUS plurimorum Doctorum.

DIODORUS SICULUS. Diodori | Sicvli | Historici graeci, quae nunc | quidem extare no | scuntur opera, | nempe, | De Illustrium Regum Philippi, et Alexandri, necnon et aliquot | aliorum nobilium ducum Macedoniae praeclare factis, Bartho | lomæo Cospo Bononiensi interprete. Lib. II. | De fabulosis Aegyptiorum gestis omni sane poetarum, historia | rumque studioso, utileis ac iuxta necessarios, a Pogio Florentino latinitate donatos, Lib. vi. | Ioannis Monachi ex libris historiarum suarum de uita Alexandri | ab eodem Bartholomæo uersum Lib. I. | Bocatii aliquot insignium fæminarum quarum apud uarios auto | res crebrò fit memoria, historias, ex eiusdem Lib. X. | Nunc denuo diligenter recognita et a mendis quibus hactenus la | borabant, studiosè uindicata. | Basileae excudebat Hen | ricus Petrus, mense Av | gusti, Anno | M.D.XXXI.

En fol. men. compuesto de 12 hoj. preliminares comprensivas del prólogo del impresor é índice de materias y 374 pág. con el texto, sig. a-b=A-Hh6, 41 lín. en cada llana, repitiéndose al fin la nota de imprenta.

C.—Núm. 14.332.

DION CASSIUS NICAUS. Nerva Cocceius, et Traianus Nerva, Georgio Mervla Alexandrino interprete.

Está en la colección corregida por Erasmo.

V. ERASMUS.

DION Chrysostomus Prusensis philosophus ad Ilienses: |
Ilii captiuitatem non fuisse aperte demonstrat | Francis-
cus Filelfus e græco traduxit. | Petronius Arbiter Saty-
ricus.

Folleto en 4.º de 25 hoj. y una al fin blanca, sin foliación, let. redonda, sig. A-F de 4 hoj., excepto la última que contiene 6, 30 lin. en cada llana, y termina así: *Impressum Venetiis per Bernardinum | Venetum De Vitalibus Anno dni | . M.ccccxcix. Die decimo | octauo Mensis Iulii.*

Empieza por un prólogo muy erudito del traductor, dirigido á Leonardo Aretino. Por el asunto, que es una refutación de Homero, y por su antigüedad, es edición rara y poco común.

Aunque en la portada se anuncian los Fragmentos de Petronio, el libro termina sin contener nada de este antiguo escritor; de modo que si se imprimieron los Fragmentos por el mismo tipógrafo y en el mismo año, como asegura Panzer, tiene mucha razón Mr. Brunet al decir que debieron ser dos opúsculos distintos. La opinión de este bibliógrafo se confirma más por el hecho de haber poseído este folleto D. Fernando Colón sin la adición de Petronio, en la misma forma en que se conserva hoy, según se desprende leyendo la descripción del mismo libro en el *Registro*.

C.—*Este libro costo en roma. 8. quatrines año 1512 por octubre vale vn ducado doro 307 quatrines. Esta Registrado 3630.*

DIONYSIUS AREOPAGITA (SANCTUS). Opera Dionyssii. |
Veteris et noue translationis, etiam nouissime ipsius
Marsillii ficini cum com | mentariis Hugonis. Alberti.
Thome. Ambrosii oratoris. Linconiensis. et Ver | ce-
llensis.

Veteris translationis. | De celesti hierarchia cum
commento Hugonis et Alberti. | De ecclesiastica hierar-
chia. | De diuinis nominibus cum commento beati Tho-
me. | De mystica theologia. | Iterum de mystica theo-
logia cum commento Linconiensis. | Undecim epistole
Dionysii. | Extractio Vercellensis super predictos quat-
tuor libros. et super epistolam ad titum.

Noúe translationis. | De celesti hierarchia cum scho-
liis siue commento Ambrosii oratoris. | De ecclesiastica
hierarchia cum commento *ejusdem* | De diuinis nomi-
nibus | De mystica theologia | Undecim epistole
Dionysii | (*Omnia cum ejusdem commento.*) Undecim
epistole Ignatii. |

Nouissime translationis Marsilii. | De mystica theo-
logia cum commento Marsilii ficini. | De diuinis nomi-
nibus cum commento *ejusdem*.

El volumen á que nos referimos es en fol. men. gót., parte en
líneas largas y parte á dos columnas, y está dividido en dos foliacio-
nes, la primera de VIII-329 hoj. y la segunda de IV-117, las del texto
foliadas á la romana, 44 lín. en cada llana en que no hay comentario,
sig. a-z=Aa-Zz=aa-ii=a-v3.

Contiene la primera foliación la portada, prólogo del editor, tres
dísticos latinos, otra composición poética y el prólogo de *Johannes*
extremus al rey Carlos el Calvo, el prólogo de Anastasio el Bibliote-
cario al mismo Rey, los de Hugo y Alberto, índice y texto de la
antigua translación, la cual concluye con esta nota: *Finiunt feliciter*
opera magni dionysii secundum triplicem translationem cum commen-
tariis et glosis illustrium sacre pagine professorum. impressa Argenti-
ne. viii. Kal. februa. Anno salutis nostre Millesimo quingentesimo
tertio.

La segunda parte ó foliación empieza con portada propia gra-
bada y contiene el prólogo de Ambrosio el Orador, el índice, el pró-
logo de Jacobo Stapulense y el texto de la nueva translación, según
se anuncia en la portada, y además una Epístola de San Policarpo á
los de Philipo, terminando con esta nota: *Impressorum (operum*
finis) Argentine Anno dni. M. vc. ii finitorum in die Vitalis martyris.
(1502.)

C.—*Este libro costo en nerumberga. 58. craicer juntamente con*
el de mistica theologia y de diuinis nominibus con comento de marsilio
que esta en otro volumen. Esta Registrado 54.

Según el Registro fué comprado en Diciembre de 1521.

—Diui Dionysii ad Polycarpum Epistola I | Eius-
dem ad diuum Ioannem euangelistam Epistola I.

Forman los folios 89, 90 y parte del 91 en la colección titulada

Epistolæ Sanctissimorum, ya descrita en parte en las palabras ABAGARUS y ANTONIUS.

DIONYSIUS DE LEUWIS, alias Rikel, Ordinis Cartusiensis.

—Speculum conuersionis peccatorum.

V. ARS bene moriendi.

—Dyonisius de parti | culari iuditio dei. (Grabado.)

En 4.º gót. de 60 hoj. sin foliatura, 30 lín. por pág. sig. a-k todas de 6 folios, con este colofón: *Explicit opusculum dyonisii de particulari iudicio dei vniuscuiusque hominis. Impressum Belf. Anno dni. M.cccc.xci.*

C.—Este libro costo en londres por junio de. 1522. 2 penins y el ducado de oro vale. 54. penins. Esta Registrado 784.

Conserva la pasta primitiva.

—Specula omnis status humane vite Venerabilis pa | tris Dyonisii prioris domus Carthusie in ruremund. | quorum titulos vide in primo folio.

En 4.º gót. de iv-113 hoj. sin foliación y una blanca al fin, sig. a-o todas de 8 folios, menos la última que contiene 10, 33 lín. en cada llana, con el siguiente colofón: *Opus presens insigne et admodum utile impensis Petri wagner Nurenberge efficiatum feliciter finit Anno salutis cristiane millesimo quadringentesimo nonagesimoquinto feria quarta post conuersionem sancti pauli.*

C.—Este libro costo en nerumberga. 8. craicer Por enero de 1522. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 1243.

Conserva la pasta primitiva.

—Dio | nysii Car | thusiani Ruremun | densis meditationes, | nunquam antehac ty | pis excusæ. | Anno. M.D.XXX. | opera Petri Buscii. (Orla.)

En 8.º de 24 hoj. sin foliar, 29 lín. en cada pág., sig. A-D. Al fin declara el autor que concluye este tratado á los sesenta y siete años de edad en 1469.

Un grabado con las imágenes de la Santísima Virgen y Santa Ana teniendo en los brazos al niño Jesús termina el folleto, el cual se ocupa en materias morales y teológicas.

C.—Núm. 11.782.

Conserva este volumen la pasta primitiva.

—D. Dionysii | a Rickel Carthvsia | ni, insigne
commentariorvm opvs, in Psal | mos omnes Dauidicos
.... Accedit et iis, eiusdem in matutinalia VII. Cantica,
in Magnificat quoque, | Nunc dimittis, Benedictus, In
symbolum etiam fidei: Quicumque vult saluus | esse, et
in hymnum diuinum: Te deum laudamus, exactissima
elucidatio. | Aeditio prima, etc. (Escudo cardenalicio.)
Coloniæ, Per me Petrum Quentell. Anno | M.D.XXXI.
Mense Martio.

En fol. de IV-310-46 hoj. con foliación romana, let. redonda.

C.—*Este libro costo 194 fenin en Maguncia a. 10. de Julio de
1531 y el ducado de oro vale 315 fenin.*

Núm. 11.682.

—D. Dionysii | Carthvsiani enarrati | ones piæ ac
eruditæ in quinque li | bros Sapientiales, hoc est, | Pro-
uerbia, | Ecclesiasten, | Canticum canticorum, | Sa-
pientiæ, | Ecclesiasticum. | Coloniæ, expensis Ioan-
nis Soteris et Melchio | ris Nouesiani. Anno M.D.XXXIII.
| Mense Septembri. (Orla con figuras.)

En fol. con VII-334 hoj. numeradas á la romana. Las prelimina-
res contienen la portada, dedicatoria de Teodorico Loer, monje de la
Cartuja de Colonia, á Tomás Cronwell, Secretario del Rey de Ingla-
terra, índice y la vida de Dionisio por M. Elegio Gandense en metro
latino.

La primera hoja del texto también está adornada con orla, que
es por cierto muy curiosa por componerse de escudos de armas de
varios países y ciudades, entre ellos los de Sevilla, Granada, Valencia,
León, Aragón, Jaén, Córdoba, etc.

C.—*Este libro costo. 24. sueldos en leon a. 6. de dixiembre de.
1535. y el ducado vale. 47. sueldos y medio.*

Núm. 14.234.

—D. Dionysii | Carthvsiani in Epistolas | omnes
canonicas, in Acta apostolo | rum, et in Apocalypsim,
piæ ac | eruditæ enarrationes. | Coloniæ expensis

Petri Quentell | Anno M.D.XXXIII. Mense Septembri.
(Orla de figuras.)

En fol. con VI-212 hoj. numeradas con letras, caracteres redondos. Al reverso de la portada un grabado con la figura del autor ofreciendo el libro á la Santísima Virgen. En las preliminares se contiene la vida del mismo autor en verso latino, como en el libro anterior. Al principio de los *Hechos Apostólicos* está la misma orla á que nos referimos en dicho volumen. Termina éste con un tratado que se titula *Hymnorum aliquot veterum ecclesiasticorum Enarratio*, y un epigrama latino.

C.—*Este libro costo. 18. sueldos en leon a. 6. de diziembre de. 1535. y el ducado vale. 47. sueldos y medio.*

Núm. 14.233.

—Varios tratados formando colección (1).

Son seis vol. en 8.º, let. redonda, impresos en Colonia.

El primer volumen lleva portada con orla y el siguiente título: «D. Dio | nysii Carthvsiani svm | mæ vitiorum et uirtutum libri duo. | Eiusdem De passionibus Animæ li | ber unus. | Eiusdem de felicitate Animæ li | ber unus | Colonia excudebat Iohannes Soter Anno M.D.XXXIII.» Consta de XVI-388 hoj. foliadas, y en el reverso de la última está grabada la figura del autor.

C.—*Este libro costo. 10. sueldos en leon por agosto de 1535. y el ducado de oro vale. 47. sueldos y medio.*

Núm. 12.253.

El segundo volumen se titula así: «D. Dio | nysii Carthvsiani opv | scula aliquot, quæ ad theoriã mysti | cam egregie instituunt. | Contemplationum libri III. | Contra instabilitatem cordis in oratione. li. I. | De modo deuote psallendi lib. I. | Meditationum lib. I | Colonia expensis Petri Quentel. Anno 1534. mense Martio.» Orla como la del anterior. Consta de X-388 hoj. con foliación romana, y en la última está el grabado con la imagen del autor.

C.—*Este libro costo. 9. sueldos en leon a. 6. de diziembre de. 1535. y el ducado vale. 47. sueldos y medio.*

Núm. 14.266.

(1) Por hallarse encuadernados todos con igual cubierta, proceder de las imprentas de Colonia en el espacio de cuatro años, y tener el mismo tamaño, es por lo que los consideramos como una colección de tratados. Por lo demás, no son tomos ordenados numéricamente, sino otros tantos libros ó volúmenes con diversas materias.

El título del tercer volumen, también con orla en la portada, pero distinta de las anteriores, es éste: «D. Dio | nysii Carthvsiani de fide | catholica Dialogion, octo libris partitum. I. A solo deo legem esse Christianam, di | uinam ac certissimam. | II. De vnitate diuinæ naturæ, ac trinita | te personarum | III. De creatione distinctioneque rerum. | IIII. De incarnatione, vita, passione et glo | rificatione filii dei, ac extremo iudicio. | V. De præcipuis quibusdam orthodoxæ | fidei, Eucharistia videlicet, angelis bonis et ma | lis, prædestinatione præscientiaque dei. | VI. De Antichristo fallaciisque eius. | VII. Assertio firmitatis fidei Christianæ | ex lege et prophetis, et de Iudæorum erroribus. | VIII. De vita et miraculis Christi, Ma | triæ matris eius ac sanctorum.»

Se compone de 8 hoj. preliminares, 760 pág. y 4 hoj. finales, llevando al fin la imagen del autor ó sea el mismo grabado de los libros anteriores.

C.—*Este libro costo. 100. dineros en leon a. 6. de deziembre de. 1535. y el ducado vale. 570. dineros.*

Núm. 14.254.

He aquí cómo se titula el cuarto volumen: «D. Dionysii Ri | ckel, ex familia Car | thusiana monachi, in epistolas canonicas com | mentaria: non minus atque ea, quæ iam pri | dem in Paulum dedimus, laudata | Eiusdem in Apocalypsim Iohannis e scri | pturis sacris fundata lucubratio, etc. M.D.XXX.» Debajo hay un escudo de armas.

Consta de VIII-336 hoj., foliadas con números arábigos.

C.—*Este libro costo. 40. fenin en augusta a 24 de mayo de 1531 y el ducado de oro uale 315 fenin.*

Núm. 10.959.

El quinto volumen lleva en la portada este título: «Elvcdiissi | ma in Divi Pavli Epistolas | commentaria Dionysii, olim Carthusiani apud | celebrem Ruremundam, ducatus Geldriæ vrbem Vita authoris, simul et operum illius cathalo | gum, cum indice, et illustrissimi principis Caroli, | ducis Geldriæ &. epistola hortatoria necnon | et sacræ facultatis theologicæ Coloniensis, ap | probatione, commentariis ipsis præmittuntur. | Coloniæ á prima (quod aiunt) incude. | Anno domini M.D.XXX.» Debajo está el mismo escudo de armas mencionado poco antes.

Consta de XXVIII-395 hoj. con foliación arábica.

C.—*Este libro costo 45 fenin en augusta a 24 de mayo de 1531 y el ducado de oro uale 315 fenin.*

Núm. 10.960.

El sexto volumen comprende dos obras. La primera tiene portada orlada y este título: «D. Dionysii | a Rickel Carthvsiani, | de perfecto mundi contemptu, | ut pius ita utillissimus heptalo | gus Aeditio prima. | Coloniae, Apud Melchiorem Nouesiensem | Anno M.D. XXX. Mense Nouemb.

Los tratados á que se refiere el anterior título son: 1.º *Speculum amatorum mundi*.—2.º *Liber de arcta via salutis, et contemptu mundi*.—3.º *Liber de grauitate et enormitate peccati*.—4.º *Liber de conuersione peccatoris*.—5.º *Liber de fonte lucis et semitis vitæ*.—6.º *Liber deuotum præcordiale prænotatus*.—7.º *Dialogus patroni ad canonicum*.

Consta de XX-204 hoj. foliadas con números, y termina con esta nota: *Impensis D. Gulielmi Loer a Stratis y la imagen de San Bruno*.

C.—*Este libro costo 40 haler en colonia a. 15. de Julio de 1531 y el ducado de oro uale 612 haler.*

Núm. 11.722.

La segunda obra, incluída en el sexto volumen, lleva igual portada á la anterior, con este título: *Septem Psalmorum Poeni | tentatium pia atque non indocta enar | ratio, per Reuerendum Pa. D. | Dionysium a Rickel | Carthusianum. | Aeditio prima*. Compónese de 99 hoj. sin foliar y una al fin blanca por el anverso y con la imagen de San Bruno en el reverso. La nota final es ésta: *Impensis (ex testamentaria ordinatione) F. Brunonis Loer a stratis Carthusiani. Colonia.*

Una carta dirigida al editor, que se halla después del texto, tiene fecha 22 de Diciembre de 1530.

C.—*Este libro costo. 20. haler en colonia a. 15. de Julio de 1531 y el ducado de oro uale. 612. haler.*

Núm. 11.723.

Todos los seis volúmenes están encuadernados con pasta antigua de becerro.

—D. Dionysii | Carthvsiani opervm mino | rum tomi duo. (Orla de figuras y enumeración de materias.) Apud sanctam Vbiorum Coloniam Iohannes | Soter ex-cudebat, Anno M.D.XXXII....

Consta de dos vol. en fol. menor, let. redonda.

El primero de XIV-560 hoj., con foliación las del texto, contiene los siguientes tratados: *Compendium philosophicum*.—Id. *Theologicum*.—De natura æterni et uerí dei.—De donis Spiritus Sancti.—De laudibus supralaudabilis dei.—Laudes passionis amarissimæ Iesu Chris-
TOMO II

ti.—Inflamatorium diuini amoris.—De Sacramento Altaris.—Expositio Missæ.—De sacra communione frequentanda.—De Sacramento Eucharistiæ sermones.—De munificentia et beneficiis dei.—De distantia perfectionis diuinæ et humanæ.—De laudibus gloriosæ uirginis Mariæ.—Epistola, qua de quibusdam rationem reddit.—De autoritate Papæ et generalium conciliorum.—De regimine præsulum.—De vita et regimine archidiaconorum.—Contra pluralitatem beneficiorum.—De simonia.—Contra ambitionem.—De vita canonicorum.—De plurium Beneficiorum usurpatione.—De vita curam animarum habentium.—De veneratione sanctorum.—De institutione scholasticorum.—De prædestinatione.—De particulari iudicio singulorum.

El segundo tomo, compuesto de XVI-544 hoj., foliado el texto, comprende los siguientes tratados: De lumine christianæ theoriæ siue de diuina essentia.—Creaturarum in ordine ad deum consideratio Theologica.—De laudibus Dei.—De venustate mundi et pulchritudine Dei.—De præconio et dignitate beatissimæ Virginis Mariæ.—De vita et regimine principum.—De vita et regimine principis fæminæ.—Directorium vitæ Nobilium.—De vita militari.—De laudabili vita coniugatorum.—De iusto pretio rerum.—De regimine politiæ.—De laudabili vita virginum.—De laudabili vita viduarum.—Contra avaritiam.—Inter Jesum et senem dialogus.—De iudicio mortis et variis casibus elegia.—Inter Jesum et puerum dialogus.—De reuelatione quadam.—De reformatione claustralium.—De reformatione monialium.—De modo corripiendi et iudicandi.—De exemplis et documentis authenticis.—De præconio sive laude ordinis Carthusiensis.—De vita inclusarum.—De laude et recommendatione vitæ solitariæ.—De vita et fine solitarii.—De remediis tentationum.—De via purgativa.—De oratione.—De gaudio spirituali et pace interna.

El primer tomo está dedicado al pontífice Clemente VIII y el segundo al emperador Carlos V. En ambos se halla repetida la imagen del autor.

C.—Núm. 14.112.

—D. Dionysii Carthusiani in quatuor libros sententiarum.

Consta de cuatro vol. en fol. á dos col., let. redonda, con numeración de hojas. *Colonia expensis Petri Quentel Anno M.D.XXXV. Excudebat Evcharius chalcographus agrippinensis.* (El primero y tercer tomos.) *Excudebat Iaspas Genapæus. Anno salutis M.D.XXXV.* (El segundo y cuarto tomos.)

El último termina con la biografía del autor en prosa y verso.

Cada tomo tiene su correspondiente portada y grabados con la figura del autor, iguales á los empleados en la obra descrita anteriormente.

C.—*Este libro (debe referirse á toda la obra) costo. 99. sueldos en leon a. 6. de diciembre de. 1535. y el ducado vale. 47. sueldos y medio.*

Núm. 14.235.

—D. Dio | nysii Carthvsiani | Summæ fidei orthodoxæ libri | duo | Nusquam antehac typis excusi. | Coloniae, opera et impensa Melchio | ris Nouesiani | Anno M.D.XXXV. (Orla de figuras.)

En 4.º de VIII-161 hoj. y una blanca final, el texto con foliación romana, á dos col.

C.—*Este libro costo siete sueldos en leon por agosto de. 1535. y el ducado vale. 47. sueldos y medio.*

Núm. 12.218.

Conserva la pasta antigua.

DIONYSIUS CISTERCIENSIS. Acutissimi et quam maxime | succinti et ordinatissimi doctoris Dionysii cisterciensis | liber in quatuor sententiarum nuper a Fratre Jo | hanne maceriensi correctus (Orla, escudo y señas de la librería de París de Ponset le Preux, editor de la obra. El título á dos tintas.)

En fol. men. gót. á dos col. de VIII-155-XVI hoj. y una blanca al fin, foliadas las del texto, sin fecha de impresión. El privilegio dado al editor está fechado en París el 2 de Julio de 1511, y consta por el mismo que es primera edición.

C.—*Este libro costo. 160. quatrines en Milan por hebrero de 1531 y el ducado de oro uale 440 quatrines.*

Núm. 9.707.

Conserva la pasta antigua.

DIOPHILAX (JOANNES.) Christo | machia | autore Ioanne Diophilace, | Gandensi, Theomuso, sacratis | simi ordinis beatissimæ | Christiferæ virginis | Mariæ de | Monte Carmelo, | adiectis eiusdem adnota | tionibus, opus non

tam melleam poesim, | quam Theologicam redolens energiam, | vtriusque hominis beatitati maxime competens. (El título á dos tintas. Debajo la imagen del autor con su nombre, en forma circular, y dos dísticos latinos.)

En 4.º de XII-56 hoj. sin foliar, let. redonda, sig. A-B=b-h, con la siguiente nota al frente de la hoja última: *Iam Euangelium hoc (ante hæc tempora nusquam Typographia commendatum) diophylacum opus foelicibus explicitum est auspiciis, In solertis Calcographi Ioannis de platea ædibus, mercuriali in vico pillosi putei Lugduni commorantis reuerendi patris Bartholonæi portenlinguii, Lucensis sumptibus. Egregio viro, Antonio perrissodo errorum palamone. Anno vigesimoseptimo supra sesquimillesimum, octauo Idus Maias.*

El escudito del impresor y dos dísticos latinos alusivos al mismo hallanse en la parte inferior de la nota.

Edición rarísima que contiene un poema acróstico latino de 1395 versos, sirviéndole de iniciales las letras de los primeros 22 versículos del Evangelio de San Juan. Además cada verso comprende en letras capitales una palabra de la relación de la Pasión del Señor hasta completar los capítulos XVIII y XIX del mismo Evangelista, de modo que al mismo tiempo se leen la composición poética y el sagrado texto. Ocupa el poema 41 hojas á razón de 17 lín. en cada llana, y lleva impresas notas marginales del mismo autor.

Á continuación sigue otra poesía titulada *Dialogica modulatio in Christomachiam gloriosissimæ christiferæ virginis Mariæ matris dei, et fratris Ioannis diophylacis Gandensis Carmelitæ*, que ocupa dos hojas.

Otro poema acróstico sigue al anterior, también del autor mismo, con el epígrafe *Christomachia Epitoma*, cuyas iniciales componen nueve versos latinos, referentes al argumento contenido en el lib. III de los Reyes, cap. XXII. Otro acróstico sigue, cuyas iniciales componen el siguiente verso: *Salve crux, rubeo madefacta cruore*. Por último, otro poema en forma de diálogo, dedicado por el autor á sus discípulos, cierra el número de las composiciones poéticas del texto. En las cuatro hojas últimas se contienen varias recomendaciones de la obra, algunas de ellas también en verso, hechas por los discípulos del autor.

Las doce hojas preliminares están ocupadas por epístolas y poemas acrósticos, tanto del editor y autor como de algunas otras personas.

En la 7.ª preliminar y al reverso de la 43 del texto están gra-

badas las armas del obispo de Troyes Bartolomé Portalenqui. También está repetido el retrato del autor al reverso de la hoja 44 del texto, y un pequeño grabadito con la Crucifixión del Señor se ve al frente de la 50.

Diophilax compuso en sus primeros años un poema titulado *For-nax Chaldaica*, y el de la *Christomachia* durante la pubertad, siendo celebrado antes de la edad de veintitrés años por haber ya compuesto los dos poemas latinos. Vivía el año 1527, cuando la obra se publicó.

C.—*Este libro costo. 15. dineros en leon por agosto de. 1535. y el ducado vale. 570. dineros.*

Núm. 5.284.

Desgraciadamente este ejemplar se halla atacado grandemente por la polilla.

DIOSCORIDES (PEDACIUS). Index librorum in presenti volumine contentorum. | Dyoscoridis exactissimi indagatoris fidelissimique scri | ptoris virtutum simplicium medicinarum Liber. ccccccxvii | continens capitula: cum nonnullis additionibus Pe | tri paduanensis in margine libri notatis. Eiusdem Dyoscori | dis de naturis et virtutibus aquarum tractatus vnus. (En letras grana, con un grabado grande debajo.)

En 4.º prol. gót. de XVI-120-III hoj., con foliación solamente las del texto, á dos col., 46 lín. por pág., sig. A-B=a-p impresión esmerada con iniciales de adorno, *impressus Lugduni per Gilbertum de villiers expensis Honestissimi viri Bartholomei trot. Anno dni. M.ccccc. xii. die vero. xxix. mensis Martii.*

Al reverso de la portada está la dedicatoria que dirige el corrector, llamado Antonio de Toledo Lugdunense, á todos sus profesores en medicina.

Además de las hojas mencionadas hay otra blanca al fin.

C.—*Este libro costo en nerumberga. 13. craicer por desiembre de. 1521. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 123.*

—Pedacii Diosco | ridae Anazarbei: de Medica materia: Li | bri sex. a Marcello Virgilio Secreta | rio Florentino latinitate donati: cum eiusdem commentationibus: | nuperque diligentissime | ex secunda interpretis recogni | tione excusi. | etc.

En fol. de x-352 hoj. con numeración arábica, *Florentie per heredes Philippi Iuntæ Florentini. Anno ab incarnatione Domini. 1523. Idilus Februarii*. Al reverso de la última hoja hay un escudo grande con las iniciales del impresor.

C.—Núm. 4.284.

—Pedacii Dio | scoridæ Anazarbei, | De medica materia libri V. | De letalibus venenis, eorumque | præcautione et curatione. De cane rabido: Deque notis quæ | morsus ictusue animalium uenenum relinquentium sequuntur: Deque eorum curatione lib. vnvs. | Interprete Marcello Vergilio | Secretario Florentino. | Eiusdem Marcelli Vergelii hosce Dioscoridis libros commentarii doctissimi, etc. (Un grabado pequeño.) Coloniae | opera et impensis Ioannis Soteris, an | no M.D.XXIX.) Mense Augusto (En griego y latín.)

En fol. compuesto de 10 hoj. preliminares y 753 pág., el texto á dos col., en una el griego y en la otra el latino, el comentario en líneas largas, los caracteres del texto latino y comentario redondos, repitiéndose al fin el pie de imprenta.

Es edición rara.

C.—Núm. 5.665.

—Pedacii | Dioscoridis Ana | zarbei de medi | cinali materia libri | nouem Ioanne Ruel | lio Suessionen | si inter | prete. | M.D.XXVI. | Apud Cynthium | Achillinum. | (Orla.)

En 8.º de XIII-281 hoj., foliadas las del texto, let. redonda. Debe advertirse que está incompleto por el fin.

Núm. 14.368.

V. EGNATIUS (JOAN. BAPT).

DIRECTORIUM Constantiensis Ecclesiæ.

En 4.º gót. á dos col. de 204 hoj. sin foliatura, 33 lín. por pág., sig. a-I, con el colofón siguiente: *Libellus iste utilissimus dans modum et ordinem orandi secundum ritum et morem ecclesiæ constantiensis. Arte et ingenio. Michaelis wenzeller. Basileæ impressus Anno a natiuitate domini M.cccc.lxxxi. die iii. mensis decembris fuit feliciter.*

La primera hoja es blanca por el frente y en el reverso presenta un grabado con la imagen de la Santísima Virgen y las de San Pelagio y San Courado, patronos de la iglesia de Constanza, y tres escudos en la parte superior. El título se deduce del epígrafe del texto, que empieza al folio noveno.

C.— *Este libro costó en Nuremberg. 12. craicer. por enero de 1522. y el ducado de oro vale. 86. cra. compróse encuadernado. Esta Registrado 160.*

DIRECTORIUM horarum canonicarum V. TRACTATUS

DISCIPLINARUM (De) constructione, siue | duplici scientia diuina et humana, siue regulis vel legibus. (Grabado tosco y seis versos en lengua alemana.)

Folleto gót. en 8.º compuesto de 8 hoj. sin foliar, 33 lín. por pág., s. l. n. f. Termina con un grabado que representa á la Madre de Dios.

Contiene preceptos morales en latín y en alemán aplicados á la gramática y á otras ciencias.

C.— *Este libro costó en colonia. 1. fenin. por hebrero de 1522 y el ducado de oro vale 306 fenins. Esta Registrado 841.*

DISCIPULUS de | eruditione chri | sti fidelium com | pendiosus: non | modo omnibus prædicare volentibus | vtilis: verumetiam cunctis | fidei xpianæ cultoribus | summe necessarius | cum thematibus | sermonum dominica | lium et de sanctis | in generali | ac de bea | ta virgine.

En 4.º gót. á dos col. de XIV-150 hoj. sin foliación, 42 lín. por pág. *Impressus Argentine per Martinum Flach. Anno domini M.d.ix. Circa festum sancti Gregorii pape.*

C.— *Este libro costó en francfordia. 40. fenins. de mediado enero de 1522. y vale el ducado. 288. fenins. Esta Registrado 208.*

DISTINCTIONES exemplorum | veteris et noui testamenti | reducte ad diuersas materias.

En 4.º gót. de 144 hoj. sin foliar, 36 lín. por pág., sig. a-s todas de 8 hoj., menos la primera y última que tienen 10 y 6 respectiva-

mente, papel muy grueso y oscuro, una inicial pintada á mano en tinta grana al comenzar el prólogo, y el texto señalado en muchos lugares con el mismo color, terminando con esta nota: *Impressum Menningen per Albertum Kunne de duderstat. Anno natiuitatis christi. 1485.*

Al reverso de la primera hoja, en la parte inferior, se lee el siguiente epigrafe: *Incipiunt distinctiones exemplorum veteris et noui testamenti abbreviate et reducte ad diuersas materias secundum ordinem alphabeti per fratrem. B. ordinis sancti Augustini.*

La cubierta es de madera solamente con relieves, pintada en blanco, y el lomo de piel de becerro.

C.—*Este libro assi enquadernado costo. 28. fenin en constancia a. 12. de Junio de 1531. y el ducado de oro vale 315 fenin.*

C.—Núm. 11.353.

DITENBERGIUS (JOANNES.) Johan | nis Ditenbergii | sacrarum literarum professoris | de uotis monasticis liber secundus, editus in secundum de uotis monasticis Luteri iuditium | Anno M.D.XXIII. | mense Augusto. (Orla.)

En 8.º de 152 hoj. sin foliar, let. redonda, 34 lín. por pág., sig. A-T todas de 8 hojas. Al fin hay esta nota: *Colonia In adibus Eucharrii Ceruicorni. Anno. M.D.XXIII. Idibus Augusti.* El reverso del folio final está ocupado por un grabado grande que contiene un escudo sostenido por una persona.

El autor en la epístola dedicatoria declara que había ya contestado en días anteriores á otro libelo de Lutero sobre los votos monásticos.

C.—Núm. 5.473.

DITZ (Sesuyuent les) | Moraulx de plu | sieurs grans philosophes esquelz | sont contenus de beaulx enseignemens et plusieurs belles sentences et doctrines par lesquelles la creature raisonnable | peult nourrir amour et charite entre son createur, son | prochain. Et soy-mesme, et finalement acquirre paradis. (Este título á dos tintas, con una inicial grande, y debajo un grabado con varias figuras. Dos líneas en tinta grana expresan las señas de la librería del impresor.)

Folleto gót. de 24 hoj. sin foliar, 35 lín. por pág., sig. a-f, impresión clara, con iniciales de adorno y varias figuras pequeñas que representan á los filósofos antiguos á que el libro se refiere. Termina con el colofón, cuya última parte es ésta: *Imprimez nouuellement a Lyon par Oluier Arnoullet le xxvii. de aoust Mil cinq cens vingt et neuf.*

Es libro raro; pero el ejemplar colombino se halla muy maltratado por la polilla.

C.—Núm. 13.319.

DIURIUS (JOANNES). *Scrinium medicine Authore | Joanne diurio Bellouaco ip | sius artis professore.* (Grabado que representa dos corderos sosteniendo un escudo con la inscripción «Sol Iustitie Xps.»)

Aunque en la portada se anuncia solamente el libro de Diurio, después de éste van los tratados que luego enumeramos.

Forma un vol. en 12.º con let. gótica é impresión clara y correcta, iniciales de adorno á la cabeza de los capítulos, 39 lín. por pág., s. l. n. f.

El autor escribió la dedicatoria del principio del volumen en París el año 1519, y en este mismo año está escrita la epístola que Badio Ascensio dirige al autor á continuación de las dedicatorias. Además se lee al fin del libro el privilegio de impresión, expedido en dicho año en Carrieres. Es, pues, edición francesa, hecha quizás en París, aproximadamente por el año de 1519.

Consta de dos foliaciones. La primera de 101 hoj. y otra blanca al fin. La segunda de 152-IV, en la cual se comprenden las materias siguientes: Los libros de los pronósticos y aforismos de Hipócrates.—Otros aforismos.—Los aforismos de San Juan Damasceno.—Flores de la Medicina, extracto del libro de Cornelio Celso.—Aforismos particulares y para graduar las medicinas, y las parábolas de Arnaldo de Villanova.—Collectiones medicinæ.—Las tablas del mismo Villanova para informar al médico cuando es desconocida la enfermedad. Termina con la corrección de erratas de imprenta y el privilegio de publicación.

C.—*Este libro costo en colonia 18 fenins por hebrero de 1522 y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 1741.*

DIVISIONES decem nationum | totius christianitatis.

TOMO II

39

Raro folleto en 8.º de 4 hoj., let. redonda, 24 lín. en cada llana, s. l. n. f.

Empieza el texto al frente de la hoja primera, después del epígrafe antes copiado.

Las diez naciones á que el folleto se refiere son: de los latinos, griegos, indios, jacobitas, nestorianos, maronitas, armenios, georgianos, surianos y mozárabes.

En la primera se incluyen los latinos bajo el Papa y el Emperador de Romanos, la nación francesa, la española con los Reyes de Castilla, León, Aragón, Portugal, Navarra, Condes y Duques; la nación italiana con los Reyes de Sicilia, Nápoles, muchos Duques, Marqueses, Condes y los Senados de Venecia, Florencia y Génova; la nación germánica, con los Reyes de Inglaterra, Escocia, Hungría, Bohemia, Polonia, Dinamarca, Frisia, Suecia, Noruega, Dalmacia, Croacia, etc., muchos Landgraves, Duques, Condes, etc., y el Rey de Chipre: todos sujetos á la Iglesia Romana.

C.—*Este tratado costo en Roma vn quattrin. Esta Registrado 2833.*

En el *Registro* consta que fué comprado en Roma el año de 1512 por el mes de Octubre.

DIVOTA (La) Oratione Del | glorioso Sancto Fran | cisco Da Sisa. (Grabado con la imagen del Santo.)

Raro folleto gót. de 4 hoj. en 8.º á 24 lín. por pág., s. l. n. f.

Concluye con las letras y palabra siguientes: *F. D. Amen.*

Contiene la relación de la vida de San Francisco de Asís en octava rima toscana.

C.—Núm. 6.760.

DOCTRINAL (Le) de sapience | tres utile a toute per | sonne pour le salut de son ame. Nouuellement imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet. (Grabado con la divina Crucifixión.)

En 4.º gót. de 52 hoj. sin foliación, 41 lín. en cada llana, sig. A-N de 4 cada una, con esta nota: *Imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet Imprimeur demourant au pres de nostre dame de confort. Lan Mil. CCCCC. et. xxxi. et le. xviii. de Januier.*

En la advertencia, puesta al dorso de la primera hoja, consta el nombre del autor, mouseñor Guy de Roye, Arzobispo de Sens, que escribió este libro en lengua latina en el siglo XIV, siendo después traducido al francés.

Son estimadas por los bibliófilos á causa de su rareza las varias ediciones que se conocen, tanto anteriores como posteriores á ésta, la cual no es menos estimable por la escasez de sus ejemplares.

C.—*Este libro costo. 1. sueldo en mompeller a. 14. de julio de 1535. y el ducado de oro vale. 47. sueldos.*

Núm. 5.179.

DOCTRINALE florum artis notarie etc.

V. MARCIL (STEPHANUS).

DOCTRINE (La) de saiges | pour inciter chascun a ver |
tu et laisser tout vice. (Grabado figurando al rey David.)

Raro folleto gót. en 8.º de 6 hoj. sin foliar, 22 lín. por pág., con esta nota al fin: *Imprime nouvellement a Lyon.*

Brunet lo considera impreso próximamente en 1520.

Es un poema francés compuesto de máximas y sentencias de los sabios.

Además de las hojas indicadas tiene otras dos blancas al final.

C.—*Este libro costo. 1. dinero en leon por agosto de 1535 y el ducado uale. 570. dineros.*

Núm. 5.267.

DOLZ (JOAN). Termini cum principiis nec | non pluribus
aliis ipsius dia | letices (*sic*) difficultatibus magi | stri
iohannis Dolz aragonen | sis de Castellar. (Escudo y
señas de la oficina del librero de París Edmundo Le
Fevre, todo dentro de orla adornada.)

En fol. gót. á dos col. compuesto de 36 hoj. con foliación romana, 66 lín. en cada llana, sig. a-h6, sin año ni pié de imprenta.

Este tratado, que no menciona D. Nicolás Antonio entre los del autor, es el primero que escribió éste, según se desprende de la dedicatoria.

Hállase ésta á la vuelta de la portada y se dirige al ilustre Jerónimo Cabanillas, de cuya ascendencia hace el autor extremados elogios, principalmente del padre del mismo Cabanillas, que gobernó por espacio de treinta años el reino de Valencia, y de sus hermanos, mencionando también á su señora, hija del príncipe Rodrigo, hermano del pontífice Alejandro VI.

La primera columna de la última hoja en el anverso (pues por el reverso es blanca) termina con la siguiente nota: *Hic finem accipiunt termini cum principiis: necnon pluribus aliis ipsius dialectices difficultatibus magistri Johannis dolz aragonensis de castellar: dum regeret Parisius pro primo cursu in famatissimo collegio Lexouiensi.*

La última columna está compuesta por una epístola exhortatoria de Ma. Ni. Rusticus á los jóvenes estudiantes del arte aristotélico y seis dísticos latinos del mismo en elogio del autor.

C.—Este libro costo en colonia. 12. fenins por hebrero de. 1522. y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado 130.

—Titulus libri | Cunabula omnium fere scientiarum
| et precipue phisicalium difficulta | tum in proportioni-
bus et | proportionalitatibus sita a | iohanne dolz ara-
go | nensi in lucem | deducta. | ✕.

En 4.º gót. á dos col. con 22 hoj. sin foliar, 52 lín. en cada llana, sig. A-C de 8 fol. cada una, menos la última que termina en el 6.º, y este colofón: *Expliciunt cunabula plurium scientiarum | precipue difficultatum phisicalium in proportio | nibus et proportionalitatibus sita a Johanne | dolz aragon. in lucem deducta anno dni Mil | lesimo quingentesimo. xviii. die xv. mensis oc | tobris apud montalbani acuitanie ciuita | tem insignem (1).*

Al dorso de la portada está la dedicatoria del autor á Antonio Grilonis, Prior del monasterio de San Agustín en Montalbán. Una epístola y dos composiciones latinas de Arnaldo Baranqueto en elogio de la obra ocupan la hoja segunda. Siguen en la tercera dos epístolas de la misma clase escritas por dos discípulos del autor.

Á continuación se halla una *Inuectiua in iohannem de celaya veritatem obnubilare volentem*, que ocupa los folios 4.º, 5.º y 6.º.

Al frente del 7.º está el proemio, empezando el texto al reverso.

C.—Este libro costo. 12. dineros en leon por setiembre de 1535 y el ducado uale. 570. dineros.

Núm. 13.512.

Escribió este autor, además de las obras citadas por D. Nicolás Antonio, éstas que siguen: *Elementa pietatis trium dialogorum* W. 1530.—*Expositio octavi ethicorum Aristotelis de amicitia*, Lyon, 1514.

(1) Del título y página final de este raro libro se sacó una fotografía el año de 1887 para la *Sociedad Histórica* de Montalbán, por no conservarse ningún ejemplar entre los naturales de dicha ciudad francesa, en donde se hizo la impresión.

DOMINICI (GIOVANNI). Trattato della Sanctissima Charita. (Grabado con la Crucifixión del Señor.)

En 4.º de 176 hoj. sin foliar, let. redonda, 40 lín. por pág., sig. a4-A-Y, con este colofón en forma de cruz: *Finisce el perutilissimo Tractato intitolo Amor di charita: composto dal Beato Giovanni Dominici. Impresso nella Inclita Citta di Siena per Symeone di Nicolo et Giovanni di Alexandro Librai: ad instantia principalmente Delle venerabile et deuote suore decte le mantellate del paradiso Nella prefata Citta di Siena del terzo ordine di sancto Dominico: et di ciascheduna altra persona: Che di questo Libro legendo pigliara alcuna consolatio-ne spirituale. Adi. 17. del Mese de Octobre. M.CCCC.xiii.*

Después de la portada hay una epístola de un religioso del Orden de Santo Domingo, á cuya Religión el autor pertenecía, con noticias biográficas de éste, y con un relato interesante de la reforma que llevó á cabo en los conventos de Italia y de los elevados cargos que desempeñó siendo Cardenal de la Santa Iglesia Romana.

C.—Es el núm. 2536 del *Registro*, y fué comprado en Roma en 55 quatrines por Junio de 1515.

DONATUS GRAMMATICUS. Donati grammatici peritissimi fabularum breuiatio | Ouidii nasonis elegans et succinta.

Edición gótica incunable, en 4.º, de 30 hoj. sin foliación, signaturas ni reclamos, 30 lín. en cada llana, y sin lugar ni año de impresión. Según Brunet es edición romana.

C.—Núm. 10.382.

DONATUS (ÆLIUS.) Questiones super donatum. | Incipiunt questiones peritiles super do | natum minorem.

Edición gótica incunable, en 8.º, notable por su corrección, claros tipos y buen papel, de 56 hoj. sin foliar, 31 lín. en cada pág., sig. a-g de 8 cada una, con esta nota al fin: *Impressum Mediolani per Joannem de castelliono.* (Sin fecha.)

Empieza el texto en la primera llana, sirviéndole de epígrafe el título. Es un comentario de autor incierto al libro de Donato *de octo partibus orationis*.

C.—*Este libro costo en roma. 9. quatrines por setiembre de 1515. Esta Registrado 2965.*

Conserva la pasta primitiva.

—Minoris Donati de | octo partibus orationis com-
pendiosa interpretatio per ma | gistrum Johannem Glo-
gouiensem in florigera Craco | uiensi vniuersitate bre-
uiter in vnum recollecta. nu | perque denuo reuisa
(Grande escudo de armas debajo del título, el cual está
impreso á dos tintas.)

En 4.º gót. de 83 hoj. sin foliar y una blanca al fin, sig. a-p, con
este colofón: *Impressum Argentina per Joannem Knoblauch*
Impensis Urbani Kaym bibliopole budensis. Anno dni. M.D.XV. in
vigilia Simonis et Jude apostolorum.

C.—*Este libro costo. 6. craices en nerumberga a. 6. de diziembre*
de. 1521. y el ducado doro vale. 86. craices. Esta Registrado 533.

V. ADORFF (JOHANNES DE).

DONATUS (BARTHOLOMÆUS). Bartholomei | Donati phi-
losophi Auersani de | forma corporis questio ad no |
bilem ac magnanimum vi | rum dominum Joan | nem
Bernardi | num Garganum ✕. (Tres dísticos latinos de-
bajo.)

En fol. gót. á dos col., 37 hoj. con numeración romana y una
blanca al fin. *Impressa Neapoli per Antonium de Frizis Corinal-*
densis. Anno M.D.XXVI. mense Februarii Die. XXVI.

C.—*Este libro costo en bologna. 90. quatrines. a. 11. de nouiem-*
bre de. 1530. y el ducado de oro uale. 456. quatrines.

Núm. 8.732.

DONATUS (HIERONYMUS). Hieronimi Donati Doctoris
apud Iulium. II. Pont. | Max. Oratoris Veneti in Obe-
dientia Oratio.

Folleto en 4.º de 8 hoj. sin foliar, let. redonda, 28 lín. por pág.,
s. l. n. f. (Roma.)

C.—*Este libro costo en Roma dos quatrines. Esta Registrado*
(2.858.)

—Hieronymi Donati Dignissimi Oratoris Veneti
Ad | Cæsarem pro re Christiana Oratio.

Folleto en 4.º de 4 hoj., let. redonda, 32 lín. por pág. *Impressum*

Venetis per Bernardinum Venetum de Vitalibus Anno Domini. M. CCCCCI. Die. Primo Mensis Iunii.

C.—Núm. 6.025.

—Hieronymi | Donati Pratricii | Veneti Apolo |
geticvs ad | graecos | de principatv | Romane Sedis.
(Orla ancha.)

En 4.º, 20 hoj. sin foliar, let. redonda. *Roma in ædibus F. Minutii Calui Mense Ianuario. M.D.XXV.*

C.—Núm. 6.044.

—Hieronymi Donati | Epistola ad Oliuerium Car-
dinalem | Neapolitanum, in qua Romanam Ecclesiam |
Primatum Ecclesiasticæ dignitatis | obtinere, et Petrum
esse Pe | tram et fundamentum | Ecclesiæ, doctissime
| comprobatur.

Folleto de 8 hoj. sin foliar en 4.º, let. redonda, 29 lín. por pág.,
con el mismo pié de imprenta del folleto anterior.

Se ignora su número del *Registro*.

Escribió además este autor:—*Translatio libri de anima Alexan-
dri Aphrodisiei.*

DONATUS (JOANNES). Orationes cu | iuscunque gene |
ris. maxime et | gratie et vtilitatis. (Orla.)

En 8.º de 32 hoj. sin foliar, let. redonda, 29 lín. en cada llana,
sig. A-I de 4 hojas cada una. *Impressum Pesauri per Hieronymum
Soncinum sub Anno Dni. M.D.xv.*

El texto se encabeza así: *Johannis donati Cicondelli de sancto
Angelo in vado fratris tertii ordinis beati Francisci. Et preceptoris ludi
litterarii Serræ sancti Quirici sermones: et oratiuncula vulgares: et
litterales feliciter incipiunt.*

C.—Costo en Roma. 5. *quatrines por julio. 1516. Esta Registra-
do 2398.*

DONATUS (LUDOVICUS). Oratio pro gloriosissimi doctoris
ecclesie Augustini solemnitate in | eiusdem ede a Reue-
rendissimo patre domino Ludouico Dona | to Episcopo

Bergomensi habita assistentibus Reuerendissimis | dominis Cardinalibus.

Consta de dos hoj. en 4.º let. gótica, 33 lín. por pág., s. l. n. f.
C.—*Este libro costo en Roma un quattrin. Esta Registrado 2876.*

DONDIS (JACOBUS DE). Agregatio clarissimi medici Jacobi de dundis (*sic*) Paduani.

En fol. gót. á dos col. de x-356 hoj. sin foliación, pero la primera preliminar y la primera y última del texto son blancas, sig. 10 =a-K; *Venetis feliciter impressa. Anno Domini. m.cccclxxxi. x. Kalendas Junias.*

Empieza por el proemio en el anverso de la segunda hoja preliminar, y el título se halla en el pié de imprenta al fin.

Trata de las medicinas simples.

C.—Núm. 9.023.

DORBELLIS (NICOLAUS DE). Incipit compendiosa et optima | expositio duodecim librorum meta | phisice Aristotelis secundum viam Scoti | per clarissimum philosophum et theolo | gum magistrum Nycholaum de dor | bellis prouincie Turonie ordinis | minorum.

En 4.º gót. á dos col. de 94 hoj. sin foliar, 33 lín. por pág., sig. A-M. *Impressum Bononie impensis Henrici d'haerlem et Mathei crescentini bononiensis sociorum. anno dni. Mccccclxxv. vltima martii.*

C.—Núm. 4.530.

DORLANT (PETRUS). Viola anime per | modum dyalogi inter Raymun | dum Sebundium artium medicine atque sacre theologie professorem | eximium et dominum Dominicum seminiuerbium. De hominis natura | (propter quem omnia facta sunt) tractans ad cognoscendum se. de | um. et hominem. (Un epígrama latino debajo, en el cual se revela el apellido del autor.)

En 4.º gót. de 14-79 hoj. sin foliar y una blanca al fin, 40 lín. por pág., sig. aa⁴=A-P, con el siguiente colofón al reverso de la última hoja: «Finit dyalogus de mysteriis sacre passionis christi. aliis quoque salutiferis doctrinis. quibus homo suas actiones potest ordinare in

laudem dei ac gloriose virginis marie vt patet intuenti Colonie Impensis Henrici Quentell denuo Impressus Anno natalicii saluatoris M.CCCCC.i. Die decimosexto mensis Julii.»

C.—*Este libro costo en nerumberga. 28. fenins. por Diciembre. de. 1521. y el ducado de oro vale. 344. fenins. Esta Registrado 968.*

Escribió además un tratado de *proprietate monachorum*.

DORPIUS (MARTINUS). Oratio Martini Dorpii | theologi de laudibus sigillatim cuiusque discipuli | narum ac amenissimi Louanii academiæque loua | niensis dicta Kalendis octobribus, anno M.ccccc. | xiii. in frequentissimo totius academiæ conuentu | quum post æstiuas ferias docendi, audien | dique officia publice renouanda indicerentur. (Señas de la librería en donde se vendían los ejemplares).

En 4.º de 32 hoj. sin foliar, let. redonda, sig. A-F, 32 lín. por pág.: *in adibus Theoderici Alostensis Louanii anno millesimo quingentesimo decimotercio pridie idus octobres.*

C.—*Este libro costo en nerumberga. 2. craicer por diciembre de. 1521. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado 705.*

DOUBLE (Le) de | loriginal, qui a este escript et mande par le | grand Turcq, ensemble le roy de Cathey, | et le roy de Perse, a tous princes et seigneurs | et estatiz de toute le Chrestiente de Lempire | Rommain. (Grabado tosco circular con el busto del Gran Turco.)

Consta de 4 hoj. en 8.º, let. gótica, 24 lín. por pág., con grandes iniciales á la cabeza de los capítulos y sin lugar ni fecha de impresión.

Termina esta epístola al final de la hoja tercera con la siguiente nota: *Ceste lettre a este enuoyee par Legatz et Ambassadeurs de Trapezund en Grece a Venise. Et estoit ladicte lettre escripte en Grec: et fust translatee a Venise en langue Latine. Et apres en Allemant. Et finablement en Francoys.*

Á continuación, en la hoja siguiente, hay otra carta con este epígrafe: *Sensuyt le double de la deffiance que Lempereur de Turquie a mande au Roy de Hongrie.*

Termina con una franja grabada.

C.—Este libro costo $\frac{1}{2}$ dinero en leon por octubre de 1535 y el ducado uale 570 dineros.

Núm. 13.950.

DROVIN (GUILLIELMUS). Gvillielmi | Drovin grammatices
parasceve | ad priora fvndamenta pveris fa | cilem viam
mvniens, et nperrime | ab eodem recognita. (Grabado
y cinco dísticos latinos. Las letras del título en negro y
grana.)

Folleto en 4.º de 40 hoj. con foliación romana, let. redonda, 40
lín. en cada llana, sig. A-E, con este colofón: *Finem accepit Lugduni
in adibus Antonii du Ky. Anno domini. M.ccccc.xxvii.* La fecha tam-
bién se expresa en la parte inferior de la portada. El grabado de la
misma está repetido al comenzar el texto, folio segundo.

C.—Este libro costo 30 dincros en genoua de mediado deziembre
de 1530 y el ducado de oro uale. 864. dineros (1).

Núm. 4.960.

DROUYN (JEAN). La vie des trois maries | de leur mere,
de leurs en | fans, et de leurs maris. (Grabado con los
ascendientes y descendientes de las tres Marías. El título
en tinta grana, menos la inicial que es de adorno.)

Notable y rara edición gót. en 4.º con muchos grabados á la ca-
beza de los capítulos y claros y hermosos tipos, compuesta de 112
hoj. sin foliación, á razón de 41 lín. por pág., sig. a-o, con el siguiente
pié de imprenta al fin de la hoja 108: *Imprimee a Lyon sur le rosme
par Claude nourry le. iiii. iour dauril. Lan de grace mil. vc. et. xi.* Las
cuatro hojas últimas están ocupadas por la tabla ó indice.

Al reverso de la portada hay un grabado grande con la figura
del autor y la de un ángel; en la parte superior diez y seis versos fran-
ceses y en la inferior la explicación genealógica de las tres Marías en
lengua latina.

En la hoja segunda se hallan dos prólogos en lengua francesa
(en la cual está escrito todo el texto), uno de Jehan Venette y el otro
de Jehan Drouyn, de los que resulta que el primero compuso este

(1) D. Fernando Colón debió comprar este libro ya usado, según una
nota manuscrita puesta, entre otras, al reverso de la última hoja, que es
como sigue: *Iste liber pertinet antonio ducibus Archipresbitero Montis Ca-
lerii. Amen.* Lo mismo se observa en otros varios libros.

libro en rima francesa y el otro lo trasladó á la prosa en el mismo idioma á instancia de Antonio Rigaud, Señor de la Roche y de Doysin. Léanse los epígrafes de ambos prólogos:

«Le prologue de religieuse personne frere Jehan venette de lordre de nre dame des carmes, natif du pays de picardie vers compiegne, de vne petite ville nommee venette dont il portoit le surnom, lequell compose ce liure en rime françoise.»

«Le prologue de maistre Jehan drouyn bachelier es loix et en decret, natif aussi de picardie en la ville et cite Damiens, lequell a translate ce liure de rime en prose.»

Brunet cita una edición de Ruan que calcula de 1511, y otra de Lión de 1513.

C.—*Este libro costo. 45. quartos en turin a. 14. de enero de 1531. y el ducado de oro uale 312 quartos.*

Núm. 9.273.

DRUSIANO dal Leone Elquale tracta dele Bataglie dapoi la morte | di Paladini. Et de molte et infinite bataglie scriuendo | damore: et di molte cose bellissime. (Graba-do grande con la figura del héroe del libro.)

Contiene un poema toscano en octava rima, con quinze cantos, y consta de 40 hoj. en 4.º sin foliación, let. redonda á dos col., 48 lín. en cada llana, sig. a-k de 4 cada pliego, con grabados alusivos en el texto, terminando con esta nota: «Finito el libro de drusiano dal leone disceso de la nobel schiata de bouo nelqual libro si contiene diuerse e mirabile bataglie sotto breuita: et como esso Drusiano con-quisto tutto el mondo. Impresso in Venetia nel Anno. Mcccc.xiii. Octubrio.»

Como libro de caballería y edición más antigua que se conoce es de gran rareza.

C.—*Este libro costo en Roma. 12. quatrines por setiembre de 1515. Esta Registrado 1979.*

DRUTHMARUS (CHRISTIANUS). Christiani Druthmari Grammatici. | Expositio in Matheum euangelistam. | Familiaris luculenta: et lectu iucunda | Cum epithoma-tibus in Lucam et Joannem | Sancti Martini episcopi ad Mironem regem. (Debajo las palabras de una Bula y el escudo del P. Leon X.)

En fol. g^{to}. á dos col. de 102 hoj. con numeración romana, 47 lín. en cada llana, sig. A-R, con iniciales de adorno, buena y clara impresión, y esta nota al fin: *Excusum Argentoraci opera et Impensis probati viri Joannis Grunigeri. Anno incarnationis dominice. M.vc. xiiii. Mense Augusto: Die Decima. (1514.)*

Al folio 73 hay una lámina con muchas figuras que representa la Pasión del Señor.

Después de la exposición del Evangelio está la epístola ó libro de San Martín sobre las cuatro virtudes, que es una fórmula para vivir honestamente.

Es edición rarísima por haber desaparecido casi todos los ejemplares. El de la *Colombina* se halla perfectamente conservado dentro de la encuadernación primitiva de madera y becerro labrado con relieve, que costó D. Fernando Colón.

C.—*Este libro costó en Nuremberga. 20. craicer por diziembre de. 1521. y el ducado de oro vale. 86. craicer. Esta Registrado*

En efecto en el libro *Registrum* figura un ejemplar de esta misma edición con el núm. 394.

DULCIATUS (ANTONIUS). De Festis mo | bilibus Dul- | | ciati Flo | rentini. (En letras monacales.)

En fol. de 144 hoj. con numeración arábica, let. redonda, 45 lín. por pág., sig. a-s, y esta nota al pié del anverso del folio 136: «Explicit opus de Festis mobilibus, et Astronomia clericali: editum per uenerandum patrem in Xpo. Antonium Dulciatum Florentinum eremitam Augustinianum. Impressum usque ad litteram. G. Regii Lingobardiæ; anno Dni. 1512. per Hieronymum Rugerium ciuem Regensem. A littera uero. G. in finem; Florentiæ per Joannem Stephanum Papiensem anno salutis. 1514. quinto idus Nouembris»

Desde el folio 136 hasta el fin se halla la tabla ó índice. La última hoja termina con un grabado.

C.—*Este libro costó en bologne. 125. quatrines a. 7. de nouembre de 1530 y el ducado de oro uale 456 quatrines.*

Núm. 8.532.

DULLAERT (JOANNES). V. ARISTOTELES y GANDAVO (JOANNES DE).

DUNCKELSPUEL ó DYNCKELSPUEL (NICOLAUS DE). Postilla cum sermonibus | euangeliorum dominicalium |
per circulum anni.

En 4.º gót. á dos col. de VIII-188 hoj. sin foliar; la última de las preliminares y del texto son blancas, 43 lín. en cada llana. *Impresum in insigni ciuitate Argentinensi. M.cccc.xcvi.*

C.—*Este libro así enquadernado costo. 58. fenin en augusta postero de mayo de 1531 y el ducado de oro uale 315 fenin.*

Núm. 11.155.

—Nycholai Dünckelspuhel | Tractatus hoc volumine contenti sunt hi. | I. De dilectione dei et proximi. | II. De preceptis decalogi. | III. De Oratione dominica. | IIII. De tribus partibus penitentie. | V. De octo beatitudinibus. | VI. De septem peccatis mortalibus et septem virtutibus illis oppositis. | VII. Confessionale. | VIII. De quinque sensibus. (Grabados con las figuras de los cuatro Santos Doctores de la Iglesia.)

En fol. gót. á dos col. de v-164 hoj. foliadas, 54 lín por pág. *Joannes Schotus Argentine. 3. Kal. Septembris. Anno salutis. 1516.*

C.—*Este libro costo en francfordia. 9. fenins de mediado enero de. 1522. y el ducado de oro vale. 288 fenins. Esta Registrado 850.*

DUNGERSZHEYM (HIERONYMUS). Confutatio: apologetici cuiusdam sacre | scripture falso inscripti: ad illustrissimum principem Georgium: Saxonie ducem etc: a Magistro Hieronymo Dungerszheym de Ochssenfurt: Sacre theologie professore edita. (Un notable grabado que simboliza la fortaleza de la Iglesia haciendo frente á sus enemigos, con textos bíblicos en los márgenes.) Lipsi impressit Vuolfgangus Monacensis in regione Grimmensi 1514. (La impresión del título á dos tintas.)

Preciosa edición gót. en 4.º de 134 hoj. foliadas con números romanos hasta la 127, 45 lín. en cada llana, sig. A-Z.

Tres grabados muy bien hechos, además del de la portada, ilustran el libro. El primero, al dorso de la primera hoja, representa los siete Sacramentos; el segundo, al frente de la penúltima, presenta las armas de Leipsik; y el último, á la vuelta de la final, es una imagen de la Santísima Virgen con el Niño en los brazos. El reverso y anverso de las dos hojas últimas están en blanco.

El autor expresa el objeto del libro en el prólogo que dirige al Príncipe Jorge, Duque de Sajonia. Éste le había enviado *tractatum quendam pestiferum: Apologiam sacre scripture falso et mendaciter pertitulatum: Nuremberge quod plurimum miror: sed furtim ut estimo: nuper impressum: eorundem Picardorum heresibus totum respersum*, á fin de que hiciese la crítica y emitiese su juicio.

El libro termina con veintiuna composiciones poéticas latinas en elogio del autor.

C.—*Este libro costo en maguntia. 30. fenins demediado enero de 1522 y el ducado de oro vale 288 fenins. Esta Registrado 471.*

Conserva la encuadernación primitiva de piel labrada.

—*Epithomata | Introductorium | Memoriale | quatuor librorum sententiarum.* (Siete dísticos latinos). De nouo reuisum et ad vnguem castigatum. (Á dos tintas.)

En 8.º gót. de 64 hoj. sin foliar, sig. A-H, con este colofón: *Fini Epithomatum super quatuor libris Sententiarum Lipsi impressorum per Vuolfgangum Monacensem Anno dominici natalis Millesimo quingentesimo decimo quinto.*

C.—*Este libro costo en francfordia. ii. fenins demediado enero de 1522. y el ducado de oro vale. 288 fenins. Esta Registrado 1513.*

—*Conclusiones | cum rationibus ad partes sum | me theologicæ doctoris sancti | Thome Aquinatis, edite per magistrum Hie | ronymum Tengerszheym de Ochsenfart* (Cuatro dísticos latinos y orla grabada.)

En 4.º gót. de IV-68-236-II hoj. con foliación arábiga. *Lipsi per Baccalaureum Vuolfgangum Monacensem Anno 1516.*

C.—*Este libro costo en francfordia. 55. fenins demediado enero de 1522 y el ducado de oro vale 288 fenins. Esta Registrado 269.*

DUNS SCOTUS (JOANNES). *Questiones Doctoris subtilis | Joannis Duns Scoti in | librum Elenchorum.*

En 4.º gót. á dos col. de 28 hoj. foliadas. *Venetis per Simonem de Luere 1507*

C.—Núm. 5.484.

DUPIN (PERRINET). V. CONQUESTE (La) de Grece

DUPLICIUS (CORNELIUS). Illvstrissimi et | Potentissimi Principis Domini Christierni, Daniae, Svetiae | Noruegiae, Gotorum, Sclauorum, Vandalorumque regis, &. &..... ad duas episto | las, quibus rationem belli aduersus illum suscepti Illustrissimus Holsatiæ dux | D. Fridericus illius patruus reddere conatur, Itemque rationem cur eun | dem expulerit et regnis et ducatus spoliarit, subiungit. Corne | lio Duplicio Sæppero Noviportuensi illius vicecancellario | authore responsio. (Escudo de armas de dicho Rey.)

Importante y raro folleto histórico que se refiere al destronamiento de Cristiano II, por su tío Federico, Duque de Schleswig-Holstein en el reino de Dinamarca y por Gustavo Wasa en Suecia.

Es en 4.º y consta de 58 hoj. sin foliar, let. cursiva, 36 lín. por pág., sig. A-06, con esta nota al fin: *Illustrissimi Daniae regis Christierni in aduersarios defensio fæ | liciter finitur per typographum Melchiorum Lothorum, Anno dominicæ incarnationis M.D.XXIIII.* (Sin lugar.)

Al reverso de la portada está grabado el retrato de Cristiano II con la fecha 1523.

Una epístola de éste empieza al folio segundo, dirigida al pontífice Clemente VII, al emperador Carlos V, al rey Enrique VIII de Inglaterra, al rey de Francia y á todos los reyes y príncipes cristianos, etc., exhortándolos á que examinaran imparcialmente su defensa y suspendieran el juicio en la cuestión con su tío, hasta que conociesen las alegaciones de ambas partes. Concluye la carta con esta fecha: *Datum Aldemburgi Lybonotriæ Die Mensis Aprilis Decima Anno Domini saluatoris, M.D.XXIIII. Exilii nostri Anno Secundo.*

Á la vuelta del folio cuarto hay otra epístola, escrita en el mismo lugar, año y día de la anterior por Cornelio Duplicius.

Al dorso del folio siguiente comienza la materia del libro, ó sean las inculpaciones de Federico I y las respuestas á las mismas, tanto las de la primera como las de la segunda epístola á que el título se refiere.

No lo vemos citado por Brunet.

C.—*Este libro costo. 20. fenin en spira a. 7. de Julio de 1531. y el Ducado de oro vale. 315. fenin.*

Núm. 11.669.

DURANDUS A SANCTO PONTIANO Episcopus Meld. Ordi-

nis Prædicatorum.—De Origine iurisdictionum.—Tractatus de legibus.—Petrus de Palude de causa immediata ecclesiastice potestatis.—Eiusdem articulus de audientia confessionum.—Johannes parisiensis de vtraque potestate papali scilicet et regali.—Herveus natalis de eodem tractatu.—Quidam tractatus de eodem qui incipit rex pacificus cuius auctor ignoratur.

En 4.º gót. á dos col. Paris, Juan Barbier, á costa de Juan Petit, 1506.

C.—*Este libro costo en sevilla 78 maravedis año 1511. Esta Registrado 3560.*

DURANTE (PIER). Libro darme et damore chiamato Leandra: Nel | quale se tratta delle battaglie et gran fatti delli baroni di | Francia: et principalmente di Orlando et de Rinaldo: et | dello innamoramento de Leandra laquale se gitto | giuso duna torre per amore di Rinaldo: doue | tu trouarai molti dignissimi detti: et eluci | dissime sententie. Composto per maestro | Pier durante da gualdo in sesta ri | ma. Nouamente reuisto et alla | sua integrita ridotto. (Grabado con varios guerreros en combate. Todas las líneas del título, excepto la primera, están impresas con tinta encarnada.)

En 8.º gót. á dos col. compuesto de 143 hoj. con foliación árabe y una blanca, 36 lín. en cada llana, sig. A-S de 8 hoj. cada una. Stampato in Venetia per Francesco di Alexandro de bindoni et Mapheo pasini compagni: nel anno del Signore. 1525. Del mese di Agosto.

Poema toscano en veinticuatro cantos. Brunet cita ediciones anteriores y posteriores, pero omite ésta de 1525.

C.—Núm. 4.378.

DURANTI (GUILLIELMUS). Incipit rationale diui | norum officiorum edictum per reuerendissimum in xpo. | patrem et dominum dominum Gullielmum durante: dei et | apostolice sedis gratia presulem Mimatensem qui composuit | speculum iuris et patrum pontificale.

Incunable gót. en fol. á dos col. compuesto de 202 hoj. sin numeración, 58 lín. por pág., sig. a-F8, con esta nota de imprenta: *Georgius Uualch alemanus probatissimus librarie artis exactor. Impressum Venetiis anno domini. Mccccxxxii. die vero xviii. Mensis Maii.* La hoja del principio es blanca y el título sirve de epígrafe á la primera columna del texto, el cual empieza en la hoja segunda. Muchos grabaditos ilustran el libro.

Las iniciales están pintadas á mano en colores, y la impresión hecha en muy buen papel.

La obra se halla dividida en ocho partes, y contiene las materias señaladas á continuación: 1.^a De ecclesia et ecclesiasticis locis et ornamentis.—2.^a De ecclesie ministris et eorum officiis.—3.^a De sacerdotibus et aliis indumentis.—4.^a De missa et de singulis que in ea aguntur.—5.^a De aliis diuinis officiis in genere.—6.^a Specialiter de singulis dominicis et feriis et festiuitatibus ad dominum pertinentibus.—7.^a De festiuitatibus sanctorum et de festo et officio dedicationis ecclesie ac mortuorum.—8.^a De computo et Calendario.

Mr. Brunet enumera varias ediciones anteriores, á contar desde la primera, que parece haber sido el primer libro con data impreso con caracteres movibles, su fecha 1459, en Maguncia.

Este volumen debe pertenecer á la Biblioteca Capitular, por no hallarse mencionado en los índices de Colón ni presentar señal ninguna de procedencia colombina.

—Otra edición.

En fol. gót. á dos col. de 1-137 hoj. con numeración romana, 68 lín. por pág., sig. a-r, iniciales grabadas. *Impressum Venetiis: per Petrum de quarengiis bergomensem anno dni. 1503. die. 29. Januarii.*

La hoja preliminar contiene la tabla, y en la segunda empieza el título, idéntico al de la edición antes descrita, sirviendo de epígrafe á la primera columna del texto.

Á los márgenes hay notas manuscritas de D. Fernando Colón en número de veintitrés.

C.—Es el 3349 del *Registro* y costó en Sevilla 115 mrs.

—Breuiarium aureum domi | ni Guillermi Duranti
speculatoris vtriusque censure docto | ris ac practici
consummatissimi ad omnes cuiusque ponderis vbili | bet
delitescentes materias tam glosarum quam textuum iu-
ris cano | nici miro operis artificio compaginatum am-
TOMO II

plectens insuper quic | quid boni reconditur in preclaro
fertilique apparatu Innocentii | pape quarti (Marca
del editor debajo. El título á dos tintas.)

En 8.º gót., 216 hoj. con foliación romana. *Impressum autem fuit in alma parisiensis universitatis academia: impensis Francisci regnault bibliopole. Anno dni. M.cccccc. decimonono. Mensis aprilis penultima.*

C.—Este libro costo. 4. sueldos en leon a de noviembre de. 1535. y el ducado vale. 47. sueldos y medio.

Núm. 14.153.

—De modo generalis | Concilii celebrandi. (Grabado con la imagen del papa Clemente V, rodeado del Sacro Colegio.) Celeberrimi, Acvtissimi | que, ac iuristarum facile principis domini Guil | lielmi durandi speculatoris, Mimatensis præ | sulis meritissimi, De modo generalis Conci | lii celebrandi Tractatus, in generali Viennæ | Concilio, Clæmentis quinti Pon. Max. iussu | æditus, at nunc primum æncis Typis missus. (Ancha orla. El título á dos tintas.)

En 4.º gót. á dos col. de 74-IV hoj. con foliación romana, 46 lin. por pág., sig. A-K. *Excudebat Lugduni Joannes Crispinus, quem dicunt du Carre, Anno a Deipare Virginis partu sesqui millesimo supra tricesimum primum. Mense Maio. (1531.)*

C.—Este libro costo. 70. dineros en mompeller a. 21. de Junio de. 1535. y el ducado de oro vale. 564. dineros.

No consta el número del Registro.

DURER (ALBERTUS). Clarissimi Pictoris et Geometræ | Alberti Dureri, de varietate fi | gurarum et flexuris partium ac | gestibus imaginum, libri duo, qui | prioribus de symmetria quon | dam editis, nunc primum | in latinum conuersi | accesserunt. | Anno M.D.XXXiiii.

En fol. gót. compuesto de 56 hoj. sin numeración y una blanca al fin, con muchas figuras grabadas en madera por todo el texto, 43 lin. en cada llana, sig. a-15, y este colofón al final del volumen: *Fini-*

tum opus Anno a salutifero partu. 1534. 9 Cal. Decemb. | Impensis viduæ Durerianæ, per Hieronymum | Formschneyder Norinbergæ.

Consta de dos libros que tratan de la variedad, posiciones y actitudes de las figuras, los cuales forman el tercero y cuarto, después de los dos que publicó el autor intitulados de simetría. Todos cuatro forman su obra de la pintura.

Empieza por el prefacio del que los tradujo al latín (Joaquín Camerario), y á continuación sigue la explicación con las figuras correspondientes.

El libro segundo de este volumen, ó sea el cuarto de la pintura de Alberto Durero, empieza al folio 36.

Al final se leen una elegía, y ocho epitafios; el último del traductor, á la muerte de Alberto Durero, todos en lengua latina. Además otra composición en griego.

Termina el frente del folio último con esta elegante inscripción:

«M. Beatis. G.

Memoriæ Alberti Dureri, viri optimi, ac ætate sua pictoris absolutissimi, qui non solum primus in Germanis picturam auxit, illustravit, ac ad severiorem legem restrinxit, sed et litteris posteritati commendare cœpit, ob quam rem, præcipue vero mores compositos, prudentiam ac modestiam singularem, Nurenbergensibus suis, imo exteris omnibus fuit charissimus, Divo vero Maximiliano, ac nepoti eius Carolo, Cæsaribus, nec non Ferdinando Hungariæ et Bohemiæ Regi, acceptissimus, qui illum annuo largoque stipendio fouerunt, ac summo prosequuti sunt fauore.

Obiit autem non sine magno amicorum desyderio. 8. Idus Aprilis. Anno. 1528. Ætatis vero suæ. 57.

Bibaldus Pirckeymherus
amico integerrimo. M. P. »

C.—Este libro costo. 17. sueldos en leon por agosto de. 1535. y el ducado vale. 47. sueldos y medio.

Núm. 10.668.

FIN DEL TOMO II



7K



JAN 20 1931

